

Memòria

Arts Santa Mònica

Un jardí de butxaca

Un llibre és patrimoni

Dilluns de poesia a l'ASM

El batec de les arts

TRENTA ANYS DE PUBLICACIONS
DE L'ARTS SANTA MÒNICA
1988-2018

MIRALL DE PAPER

Barcelona, 2018



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SANTAMÒNICA

Un llibre traspasa el temps,
sobreviu el temps,
com una pregària.

Embrionari, germinal, primordial.
Filiació, continuïtat, futur.
Mirar endins des de dins,
dir enfora: veu.

El silenci d'un llibre tancat:
un ésser callat que espera.
L'esclat d'un llibre obert.

Passar gust llegint: xalar, comprendre.
Passar gust escrivint: concretar, ser precís.
Passar gust parlant: compartir, viure.

Escriure és callar.
Llegir és preservar el silenci.

Llegir ens fa llegir
Llegir ens fa escriure
Llegir ens fa lliures!

Cinta Massip
17 de juliol de 2018

Sumari

Un llibre de llibres	
Cinta Massip	6
Al cor bategant de la capital catalana	
Silja Pálmarsdóttir	8
Catàleg de llibres	14
Dilluns de poesia a l'Arts Santa Mònica	122
Collecció KRTU	126
Jornades filosòfiques	127
Diàlegs sense fronteres	128
Les persones	130
L'exposició	136

Un llibre de llibres

Cinta Massip

[EDITORIA I COMISSÀRIA DE L'EXPOSICIÓ]

Mirall de paper és un llibre de llibres. Trenta anys, una biblioteca. De vegades el treball quotidià et fa perdre la visió general. Aquesta exposició *Mirall de paper* és una pausa, i un mirar el conjunt, veure la feina feta, veure els companys de viatge, conèixer els que t'han precedit, fer balanç. El catàleg *Mirall de paper* és la topografia de la història de l'Arts Santa Mònica.

Als anys vuitanta, quan va recomençar la democràcia i es van posar les bases —conseller Cahner— del nou Departament de Cultura, es va crear el Centre d'Art Santa Mònica, i, d'aleshores ençà, s'han desplegat les diferents èpoques, les direccions successives, els diferents programes, un trajecte de trenta anys.

Els llibres són els encarregats de transmetre coneixement, són els supervivents del pas del temps, són els dipositaris de la història. Els llibres fan de testimoni dels fets, són més de dos-cents personatges que diuen, que recorden, que escriuen el futur. Objectes sagrats. L'estructura d'aquest llibre és una relació cronològica dels trenta anys de publicacions, però he fet excepcions que explico: hi ha uns cicles que es desenvolupen al llarg dels anys i que he volgut posar junts —transgredint la cronologia— per poder subratllar la importància de la continuïtat en un programa. Destaco els cicles de caràcter bianual, que s'alternaven: *Primavera Fotogràfica* (1984-2002) i *Primavera del Disseny* (1991-1999), dues primaveres que van contribuir sens dubte a posar la fotografia i el disseny dins l'àmbit de les arts en majúscules. Trobareu, per tant, el primer títol i a continuació tots els llibres del mateix cicle que es van anar publicant al llarg dels anys. I vull destacar també les *Noves Fronteres de la Ciència, l'Art i el Pensament* (2005-2013), un cicle d'encontres, dirigit pel físic de la Universitat de Barcelona Josep Perelló, que al llarg de vuit anys va significar una iniciativa moderna de creuar disciplines i debatre'n les qüestions més recents i els dubtes més punyents.

Mirall de paper també ha estat una exposició, ben modesta, però que ha pogut mostrar la feina feta durant trenta anys.

Al cor bategant de la capital catalana
Silja Pálmarsdóttir
[UNIVERSITAT D'ISLÀNDIA]

Tot caminant a través de les sales d'Arts Santa Mònica hom es familiaritza amb l'esperit que promou les seves iniciatives, a través de l'observació d'exposicions i instal·lacions de pintura, fotografia, vídeo, disseny, arquitectura, així com de concerts, perfomances i espectacles de dansa i poesia. Però no només. A mesura que hi vas entrant, et vas submergint més i més en la història de l'edifici. He tingut la fortuna de conèixer de prop la gran quantitat d'exposicions que s'hi han fet, i puc apreciar la varietat i la riquesa dels testimonis que Arts Santa Mònica ha ofert al públic al llarg de tres prolífics decennis.

Un dels elements arquitectònics més suggerents del lloc és el claustre, que duu la memòria de l'església de Santa Mònica i del convent homònim, construït entre el 1626 i el 1636. L'església va ser destruïda l'any 1936 per un terrible incendi provocat que la va arrasar quasi completament i va ser definitivament demolida i posteriorment reconstruïda després del final de la Guerra Civil. Als anys vuitanta del segle xx es va modificar radicalment l'estructura de l'edifici i es va donar l'aspecte modern a l'església que encara ara podem observar i es va anomenar Parròquia de Sant Josep i Santa Mònica. El claustre és avui un dels espais expositius principals, amb planta quadrada i vint-i-quatre arcades que donen forma a una porxada perimetral. L'any 1987 l'originari inseriment del claustre en el convent va ser adaptat a les imminents exigències expositives a càrrec dels arquitectes Helio Piñón i Vicenç Viaplana. Sobre el claustre s'hi aboquen encara nou dels deu balcons originals del primer pis, al qual s'accedeix per una escala majestuosa. Una modificació important respecte de la configuració original es pot observar en la desaparició del pou de pedra coronat amb un arc de ferro, que ocupava el centre del claustre, amb l'objectiu de deixar espai disponible per a esdeveniments o bé per crear una platea per a representacions. El segon pis completa els vuit-cents metres quadrats d'espai expositiu.

La personalitat estètica de l'edifici genera una interacció amb els esdeveniments artístics i culturals que s'hi celebren. Fins i tot en diverses ocasions ha esdevingut objecte d'exhibició i argument de debat. Dos anys després de la inauguració del Centre d'Art Santa Mònica, l'any 1990, Michelangelo Pistoletto va ser convidat a fer-hi una exposició de la seva obra, i quan va arribar li van fer una introducció a l'edifici. Josep Miquel Garcia, l'aleshores director del Centre, va descriure a l'artista del Piemont la seva idea del Centre d'Art no pas com un espai, sinó com un lloc. Pistoletto va decidir subratllar els detalls arquitectònics i va projectar una gran quantitat de quadres-mirall que va distribuir pel lloc en una sèrie d'angles i perspectives que van fascinar els visitants, i va aconseguir presentar una nova manera d'exposar obra pictòrica, que es veia enriquida amb una tercera i fins una quarta dimensió, l'espacial i l'arquitectònica, on el visitant figurava no només com a espectador sinó com a partícip de l'obra.

Amb el projecte *A Green New Deal*, de l'any 2009, l'arquitecte Enric Ruiz Geli donava forma a una nova imatge de la façana de l'edifici, basant-se en un model de sostenibilitat. La façana era il·luminada amb fonts d'energia renovables: un molí de vent sobre el sostre i plaques fotovoltaïques instal·lades als balcons exteriors. Una xarxa, penjada entre el sostre i la balustrada de la terrassa, plena de quasi dues mil plantes, reclamava l'atenció sobre els arguments actuals, com la supervivència del planeta en un moment en què cal reconsiderar la utilització de l'energia. L'any 2015 RCR Arquitectes va projectar la remodelació del claustre i va subratllar la importància de la il·luminació interior de l'edifici, explorant-ne una aproximació multidisciplinària en la creació artística.

Arts Santa Mònica va iniciar la seva activitat com a centre d'art l'any 1988, a la Rambla, al cor bategant de la capital catalana, amb l'exposició *Surrealisme a Catalunya 1924-1936*. A l'exposició s'hi aplegaven per primera vegada obres dels artistes catalans surrealistes i en el llibre s'hi trobaven les imatges de les obres de gegants de l'avantguarda com Chagall, Miró, Picasso, Dalí, Hans Arp i Alexander Calder, amb assaigs sobre el moviment surrealista, i es va mostrar l'expressió en l'art i en la literatura a Catalunya. Moltes de les obres exposades provenien de col·leccions privades del país, una descoberta que va requerir un rigorós treball de recerca. El llibre descriu el període immediatament anterior al 1924 —any del manifest surrealista d'André Breton— i la dècada següent. Documenta també esdeveniments i obres cabdals tant de la primera generació surrealista com de la segona. L'exposició va anar a cura de Fina Duran, Josep Miquel Garcia i Conxita Oliver, noms que des d'aleshores i durant els trenta anys de vida de Santa Mònica han acompanyat el públic envers el panorama cultural català i mundial. Posteriorment es van celebrar exposicions en què s'analitzaven diferents períodes de l'art català contemporani. Per exemple *L'avantguarda de l'escultura catalana*, *Informalisme a Catalunya* i *Realisme a Catalunya*.

Durant el període de Josep Miquel Garcia es van publicar llibres que a l'exposició *Mirall de paper* hem classificat com *Els imprescindibles*. Un total de vint-i-tres llibres mostren bé la varietat d'exposicions i activitats. Bons exemples són *Xina, mil anys d'art i de cultura*, *Francesc Torres: El carro de fenc*, *Càmeres indiscretes*, *Carlos Pazos: Un elefant als llimbs*, *Miró-Dalmau-Gasch*, *Joseph Beuys Operació defensa de la natura i Anys 90. Distància zero*. Els anys del director Ferran Barenblit (2003-2008) es van centrar en l'objectiu de produir idees, context, espai crític i investigació. Segons ell mateix, "l'art demana una referència al passat però ens acosta també al futur." En aquesta època es van publicar cinc volums, "amb la intenció de presentar projectes individuals d'artistes joves poc coneguts i que presenten processos més

o menys oberts on discutir l'ordenament de l'ampli territori de tot allò real". Des de 2009, sota la direcció de Vicenç Altaió, l'Arts Santa Mònica va posar l'accent en tres línies fonamentals, art, ciència i pensament. La programació d'aquest període deixa prou de manifest aquesta voluntat de creuar les disciplines en un punt de trobada, en el lloc de llocs que va esdevenir l'Arts Santa Mònica. Destaquem l'exposició de l'artista Lanfranco Bombelli, l'exposició col·lectiva de fotografia *Catalunya visió* i l'exposició de ciència *Sistemes Vius* de Christa Sommerer & Laurent Mignonneau.

Sota la direcció de Jaume Reus (2014-2017) es va reforçar la presència de la fotografia i el videoart, i es van generar iniciatives col·lectives més decantades a les joves generacions. Destaquem l'exposició dels músics i científics *Cabo-sanroque*, l'exposició de tesi del comissari David Armengol, *Caminar sobre el gel*, i l'exposició que explora la relació entre publicacions d'artista i obres audiovisuals des dels anys 60, *Llegible visible*.

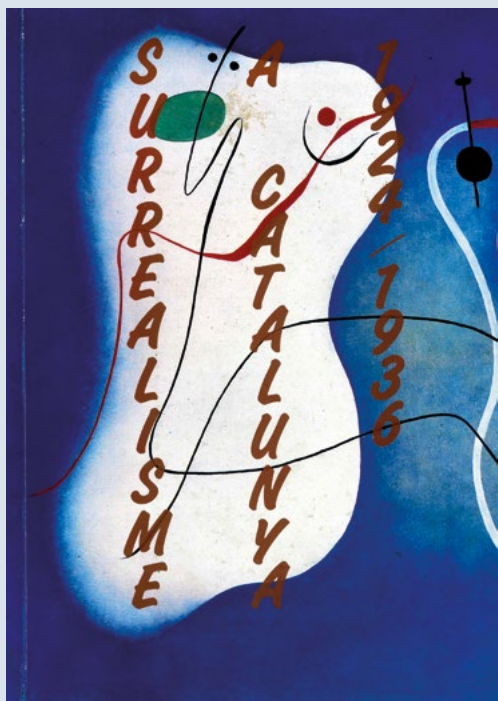
Al llarg de trenta anys hi han col·laborat molts comissaris, del teixit artístic del país i internacionals, que han contribuït, amb la seva mirada particular, cadascú amb el seu *background* cultural i les seves diferents experiències, a un trajecte de més de dues-centes exposicions. A banda de les exposicions, a l'Arts Santa Mònica s'hi han desenvolupat activitats de recerca en forma de conferències i simposis de temes diversos. Per exemple, les *Jornades Filosòfiques*, amb vuit edicions (pàg. 127) i el *Simposi Internacional de Crítica d'Art*, entre d'altres. També s'hi ha acollit des de l'any 2009 la fira del llibre d'artista *ArtsLibris*, que se celebra cada any per Sant Jordi, el dia del llibre.

L'edifici de Santa Mònica manté intacta la memòria de tantes passes, de moments en què les persones s'han retrobat amb l'art, la música, la dansa i la poesia al claustre. Conserva a les seves parets el record d'una sorprenent quantitat d'exposicions i augurem que continuarà donant expressió a la prolífica creativitat del nostre temps.

Arts Santa Mònica no és només un contenidor, un espai físic on penjar-hi quadres, o projectar-hi imatges. Arts Santa Mònica és un organisme en evolució contínua. Cada nova experiència absorbeix l'esperit de l'esdeveniment i de l'artista que l'ha creat, i l'incorpora a les pedres, a la pintura de les seves parets, a les corbes dels seus arcs i ho mescla amb el que ja ha recollit al llarg dels anys. La porxada que ahir va ser escenari d'una dansa d'enamorats avui és fosca, silenciosa i respectuosa, testimoni d'un monòleg d'una dona enfollida que camina inquieta d'un lloc a l'altre. L'eco dels peus nus de dos amants agombola la dona que avança sense treva portant a l'extrem el seu deliri. El seu darrer crit envesteix com una ona de folia l'escenari on demà s'obriran els llums sobre una acordionista gitana.



Catàleg de llibres



Surrealisme a Catalunya 1924-1936 (1988)

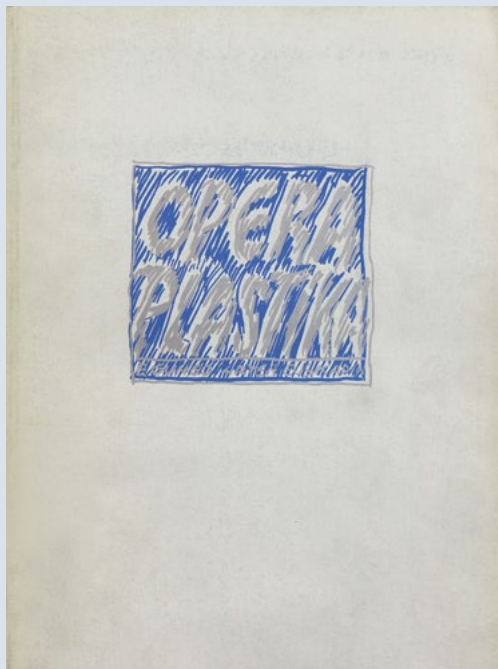
COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

TEXTOS Toni Miserachs, Martí Gasull, Carles Mitjà, Santiago Relanzon, Josep Manuel Espluga, Fontanals

DISSENY GRÀFIC Toni Miserachs i Montserrat Coma

207 pàgs. 29,7 x 21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-19.364-1988



Opera Plastika (1988)

DISSENY GRÀFIC Gabriel Ramos Uranga

149 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-7542-466-x

003

Modos de ver (1988)

COMISSARIAT I TEXTOS Juan Vicente Aliaga i
José Miguel G. Cortés

24x30 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura i Ivam Centre del Carme. DL V-361-1988



004

**FERRAN
GARCIA
SEVILLA**

Ferran Garcia Sevilla (1989)

COMISSARIAT Eloïsa Sendra i Salillas i Josep
Miquel Garcia

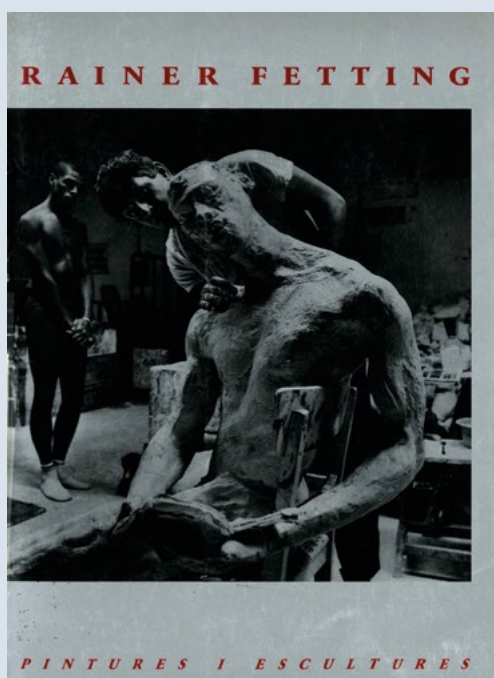
TEXT Kevin Power

DISSENY GRÀFIC Salvador Saura i Ramon
Torrente

366 pàgs. 29,8x21,2 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura i Edicions de l'Eixample

DL B-4.099-1989



Rainer Fetting (1989)

COMISSARIAT Pascual Lucas

TEXT Demosthènes Davvètas

DISSENY GRÀFIC Dolors Blanch

77 pàgs. 28,8x21,2 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-11.496-1989

La nova historieta: 30 dibuixants (1989)

COMISSARIAT Juan Bufill

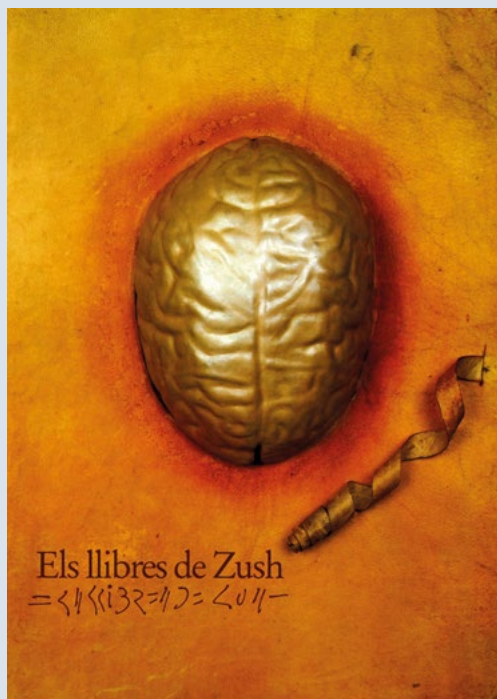
TEXTOS Juan Bufill, Fèlix de Azúa, Pere Joan, Mique Beltrán, Max, Onliyú, Gallardo

DISSENY GRÀFIC Peret i Dolors Blanch

124 pàgs. 29,7x23,5 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-18.953-1989





Els llibres de Zush (1989)

COMISSARIAT Martina Millà i Bernad

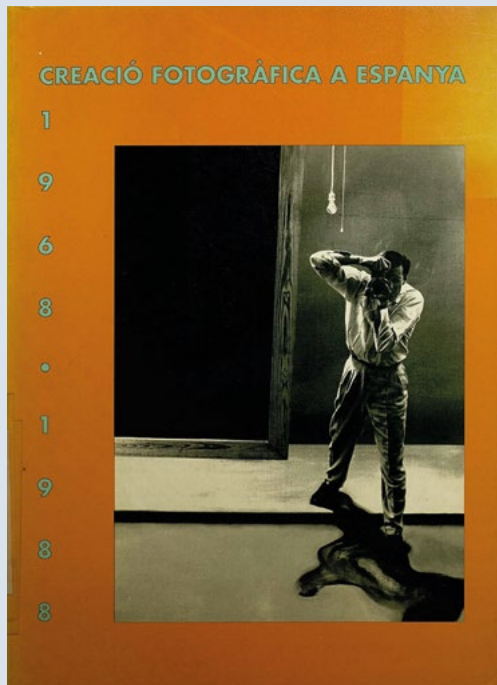
TEXTOS Martina Millà i Bernad, Luis Francisco Pérez, Bartomeu Marí, Agustí Romero

DISSENY GRÀFIC M. Antònia Miserachs

236 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-23.085-1989



Creació fotogràfica a Espanya 1968-1988 (1989)

COMISSARIAT Joan Fontcuberta

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

70 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-26.643-1989

L'avantguarda de l'escultura catalana (1989)

COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

TEXTOS Teresa Camps Miró, Teresa Blanch,
Ma. Lluïsa Borràs, Pilar Parcerisas, Manel Clot

DISSENY GRÀFIC Sarsanedas & Azcunce

228 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura. DL B-32.089-1989



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

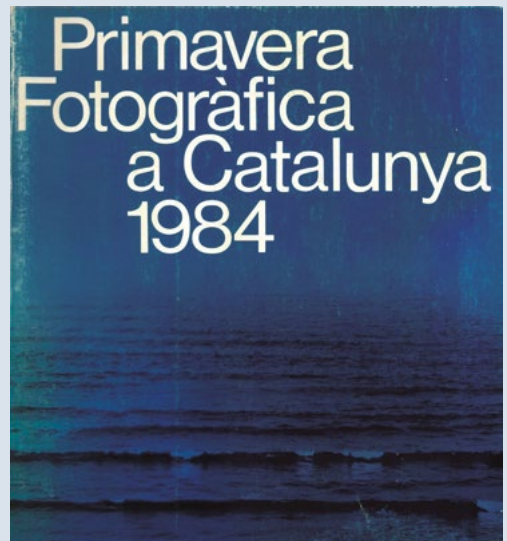
Primavera fotogràfica a Catalunya (1984)

COMISSARIAT Joan Fontcuberta, Marta Gili,
Josep Rigol, Pere Roca, Albert Soler, Cristina
Zelich

DISSENY GRÀFIC Ferran Freixa

156 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura. DL B-9.001-1984





PRIMAVERA FOTOGRAFICA

Primavera Fotogràfica (1990)

COMISSARIAT Marta Gili i Joan Fontcuberta

DISSENY GRÀFIC Ferran Freixa

195 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-1299-7

PRIMAVERA FOTOGRAFICA

13 crítics, 26 fotògrafs (1992)

COMISSARIAT Chantal Grande

TEXTOS Jose Luis Brea, Sylvie Couderc, Manfred Hermes, Ian Jeffrey, James Lingwood, Bernard Marcelis, Johannes Meinhardt, Alexandre Melo, Glòria Picazo, Giancarlo Politi, Patrick Roegiers, Mirelle Thijssen, Finn Thrane

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

156 pàgs. 29,7x21 cm. català/anglès

DL B-14.632-1992



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Primavera fotogràfica (1992)

COMISSARIAT David Balsells

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

190 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-13.886-1992



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Josep Masana 1892-1979 (1994)

DISSENY GRÀFIC Ferran Freixa

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-6.621-1994



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Primavera fotogràfica (1994)

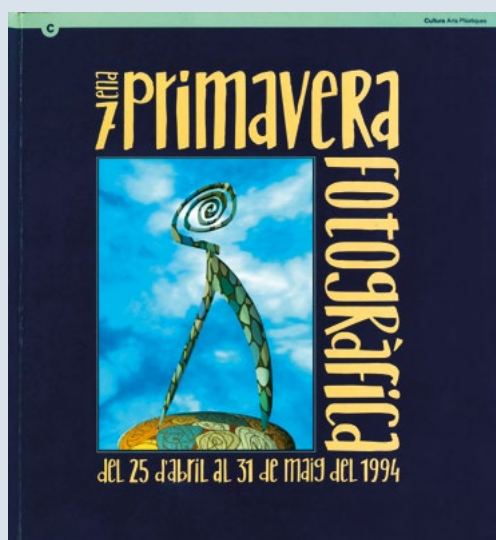
COMISSARIAT David Balsells

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

170 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-13.419-1994



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Imatges. Fotografia catalana (1996)

COMISSARIAT David Balsells

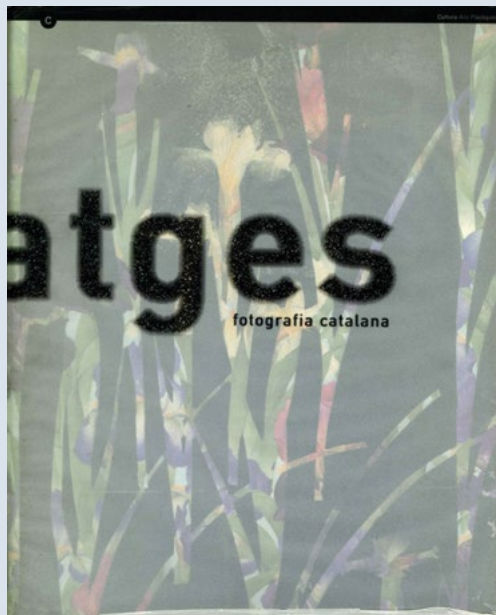
TEXTOS David Balsells, Josep Miquel Garcia,
Joan Naranjo, Carlos Cánovas, Cristina Zelich,
José Lebrero, Jorge RibaltaDISSENY GRÀFIC Ramon Prat, Marc Panero,
Rosa Lladó

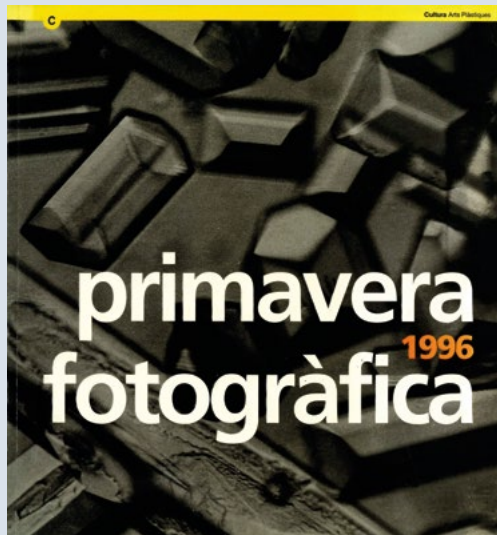
261 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura i Actar

ISBN 84-393-3848-1 i 84-920718-5-0





PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Primavera Fotogràfica (1996)

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

327 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-10.667-1996



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Emili Godes.**Fotògraf de la Nova Objectivitat** (1996)

COMISSARIAT Josep Rigol

TEXTOS Daniel Giralt-Miracle i Josep Rigol

DISSENY GRÀFIC Ramon Prat i Marc Panero
català/francès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Actar

ISBN 84-393-3847-3 i 84-920718-4-2

PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Alfredo Jaar. Hágase la luz (1996)

TEXTOS Ben Okri, David Levi Strauss, Vicenç Altaió

22,7x22,5 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura



PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Pere Formiguera. Cronos (2000)

COMISSARIAT Chantal Grande

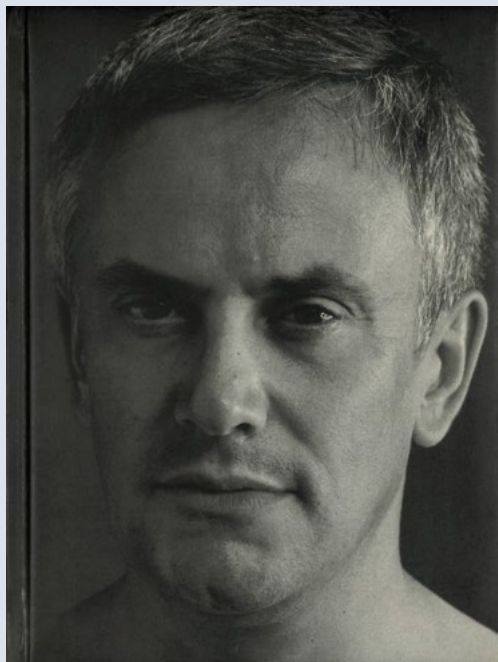
TEXTOS Miquel Martí i Pol, Emili Teixidor, Patrick Roegiers, Serge Tisseron, Josep Miquel Garcia, Manel Clot, Chantal Grande

DISSENY GRÀFIC Ramon Prat, Rosa Lladó. Font i Prat Associats

99 pàgs. 19,8x14,7 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Actar

ISBN 84-393-5119-4 i 84-95273-36-5





PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Primavera fotogràfica (2002)

COMISSARIAT David Balsells

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

461 pàgs. 24x16,5 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5681-1

PRIMAVERA FOTOGRÀFICA

Daniel Canogar. Gravetat zero (2002)

COMISSARIAT David Balsells

TEXTOS Jesús González Requena i Sally Jane Norman

DISSENY GRÀFIC Ramon Prat, Montse Sagarra, David Lorente

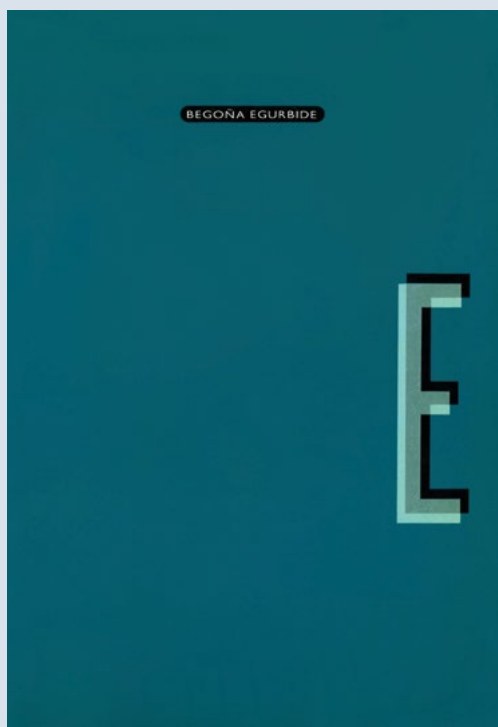
80 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Actar

ISBN 84-95951-09-6



023



Begoña Egurbide (1990)

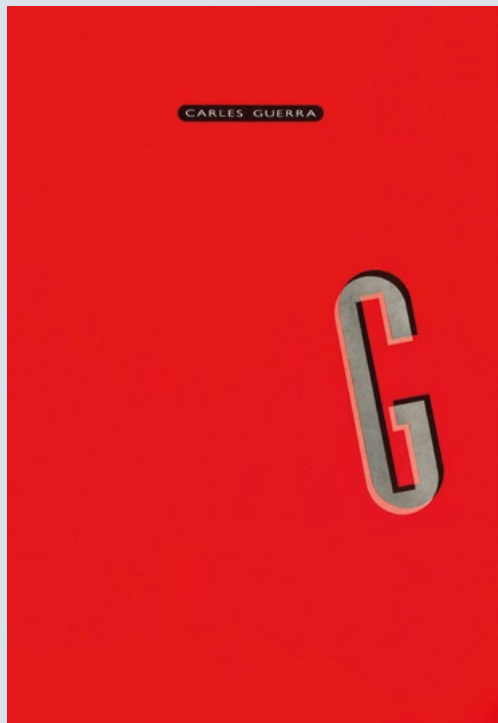
L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA

COMISSARIAT I TEXT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-3.554-1990

024



Carles Guerra (1990)

L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA

COMISSARIAT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-8.052-1990

Pilar Viviente (1990)

L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA

COMISSARIAT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

025



Fernando Martínez García (1990)

L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA

COMISSARIAT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-25.013-1990

026



027



Ignasi Aballí (1990)

L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA

COMISSARIAT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-31.334-1990

028

Antoni Garau (1991)

L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA

COMISSARIAT I TEXT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-43.099-1990

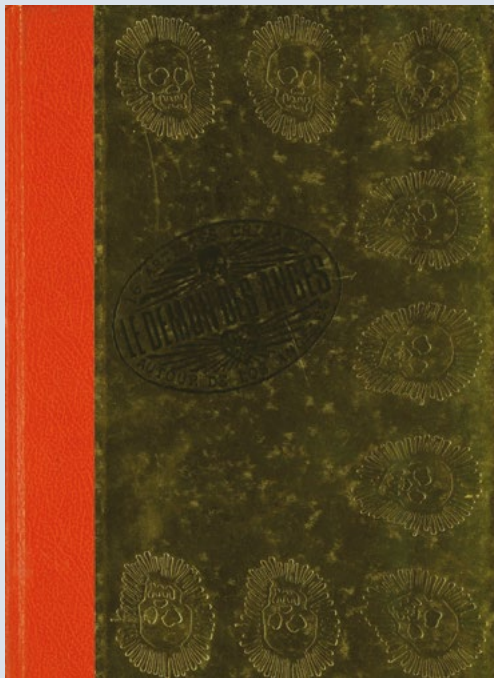
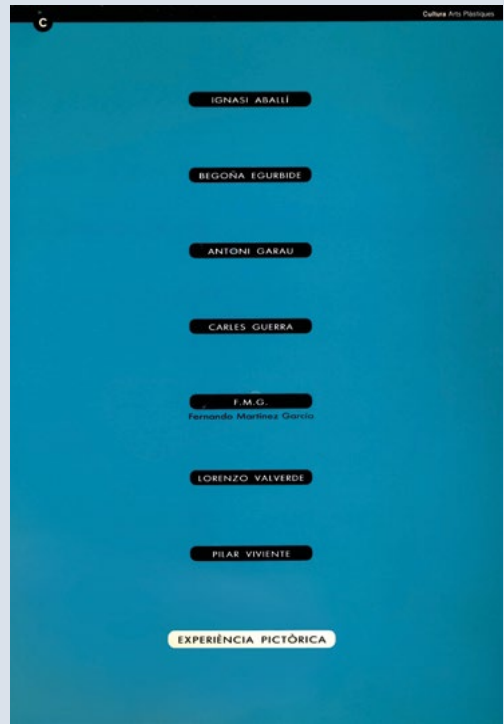


Experiència pictòrica (1993)**L'EXPERIÈNCIA PICTÒRICA**

COMISSARIAT Luis Francisco Pérez

DISSENY GRÀFIC Eumo gràfic

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-8.996-1993

**Le démon des anges. 16 artistes "Chicanos" al voltant de Los Angeles (1989)**

COMISSARIAT Pascal Letellier

TEXTOS Pascal Letellier, Jean-Luc Nancy,

Margarita Nieto, Guillermo Gómez-Peña

DISSENY GRÀFIC Salvador Saura i Ramon Torrente

243 pàgs. 30,5x21,5 cm.

català/castellà/francès/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Centre de Recherche pour le Développement Culturel, Nantes.

DL B-17.728-1989

031

Performance's (1989)

COMISSARIAT Egidio Alvaro

TEXTOS Egidio Alvaro, Pilar Parcerisas, Dorothy Walker, Jordi Cerdà

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-38.344-1989



032

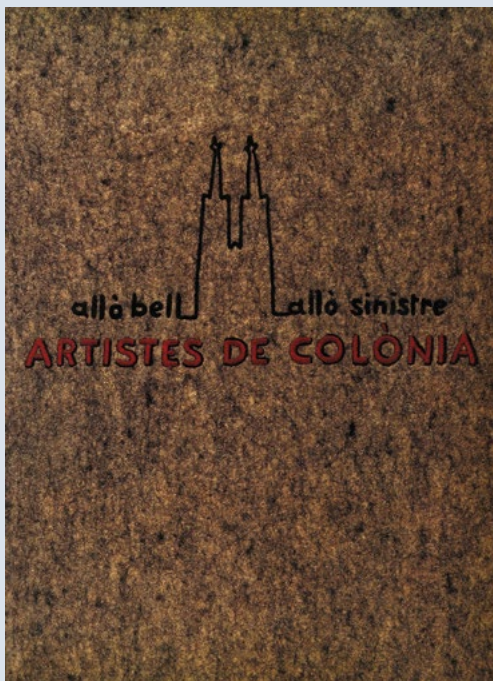
Artistes de Colònia.**Allò bell, allò sinistre** (1990)

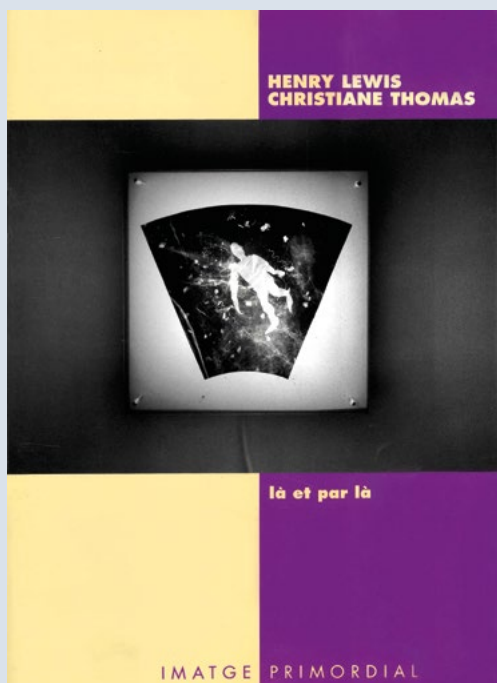
COMISSARIAT José Lebrero Stals

TEXTOS José Lebrero Stals, Isabelle Graw, Johannes Meinhardt, Martin Kippenberger, Albert Oehlen

DISSENY GRÀFIC Mar Lissón, Esther Salarich
139 pàgs. 29x21 cm. català/castellà/alemany/
anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-3.553-1990





Là et par là.

Henry Lewis, Christiane Thomas (1990)

IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT Cristina Zelich

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm. català/castellà/alemany/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-7.814-1990



Joan Fontcuberta. El jardí de les delícies (1990)

IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT Cristina Zelich

TEXT Cristina Zelich i Jesús Prieto

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-26.482-1990

Dieter Appelt (1990)

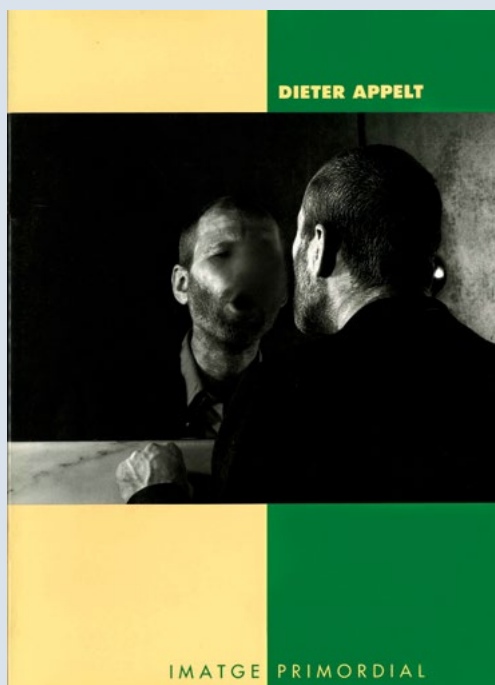
IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT Cristina Zelich

TEXTOS Cristina Zelich i Marta Gili

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-43.013-1990



**ANTONIO BLANCO
RICARDO GUIXÀ
MATAPARDA
ALEYDIS RISPA**



IMATGE PRIMORDIAL

**Antonio Blanco, Ricardo Guixà, Mataparda,
Aleydis Rispa** (1990)

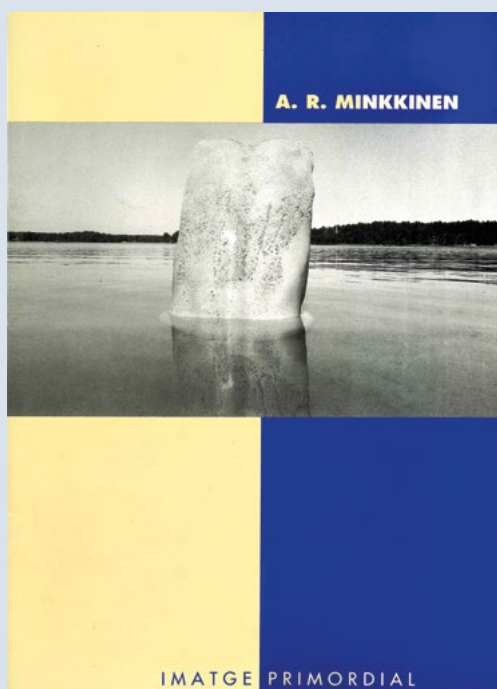
IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT Cristina Zelich

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-29.030-1990



Arno Rafael Minkinen (1991)

IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT Cristina Zelich

TEXTOS Cristina Zelich i Nelly Schnaith

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-9.913-1991

Didier Morin (1991)

IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT Cristina Zelich

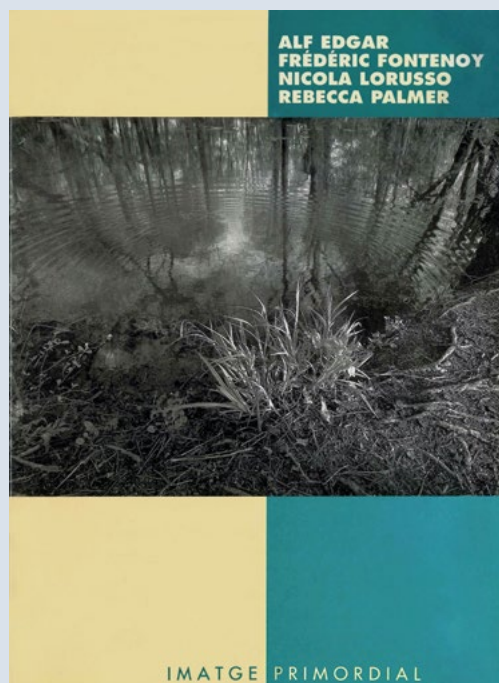
TEXTOS Cristina Zelich i Régis Durand

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-18.578-1991





Alf Edgar, Frédéric Fontenoy, Nicola Lorusso, Rebecca Palmer (1990)

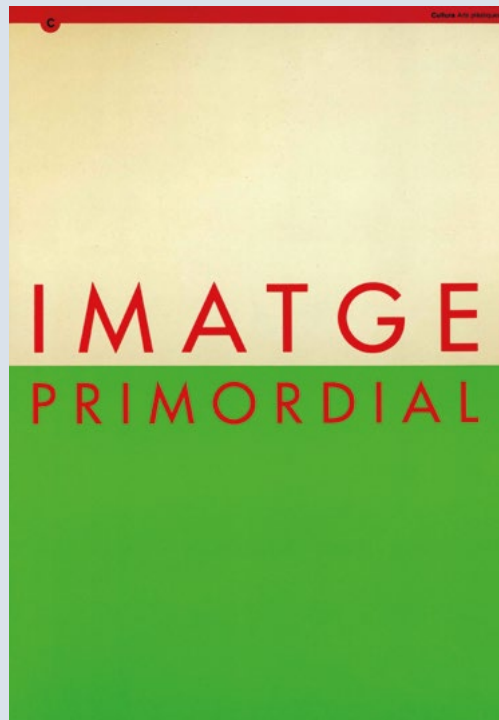
IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT I TEXTOS Cristina Zelich

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

16 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-43.019-1990



Imatge Primordial (1993)

IMATGE PRIMORDIAL

COMISSARIAT I TEXTOS Cristina Zelich

30 pàgs. 29x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-5.907-1993

Última frontera. 7 artistes portugueses (1990)

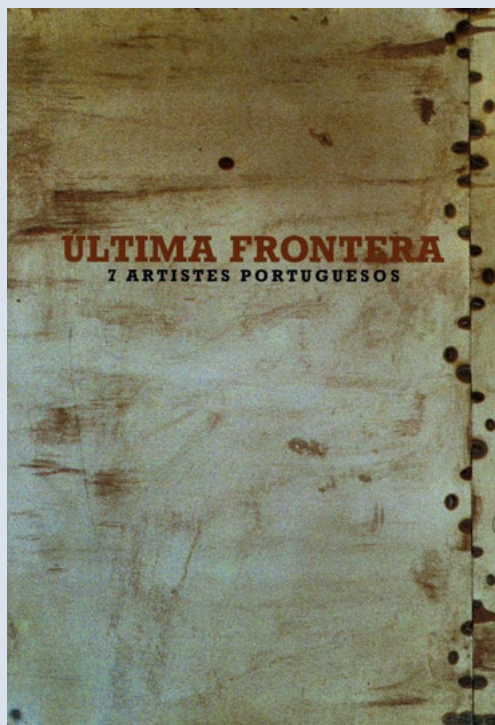
COMISSARIAT Santiago B. Olmo

TEXTOS Alexandre Melo, Jorge Molder, Leonel Moura, Pedro Proença

DISSENY GRÀFIC Dolors Blanch

101 pàgs. 29,7x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-9.568-1990



To be and not to be (1990)

COMISSARIAT Vicenç Altaió i Chantal Grande

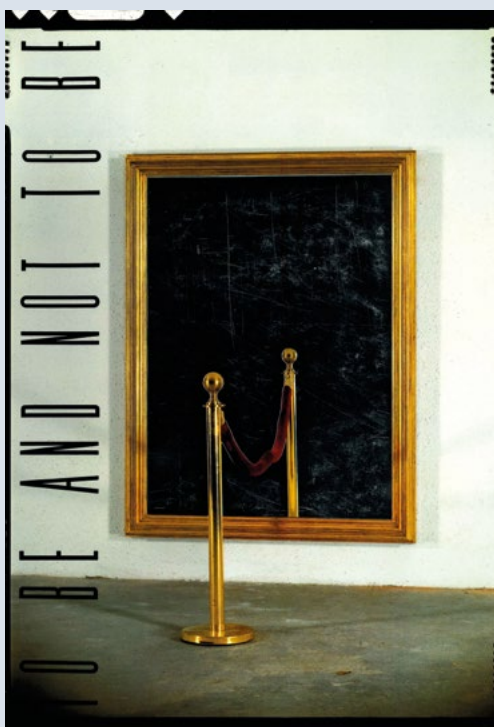
TEXTOS Dan Cameron, José Carlos Cataño, Régis Durand

DISSENY GRÀFIC Salvador Saura i Ramon Torrente

227 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Lunwerg Editors

ISBN 84-393-1304-7



Made in Florida



Made in Florida (1990)

COMISSARIAT Margaret A. Miller

TEXTOS Margaret A. Miller, David W. Courtney

DISSENY GRÀFIC Dolors Blanch

112 pàgs. 29,7x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-26.475-1990

Informalisme a Catalunya (1990)

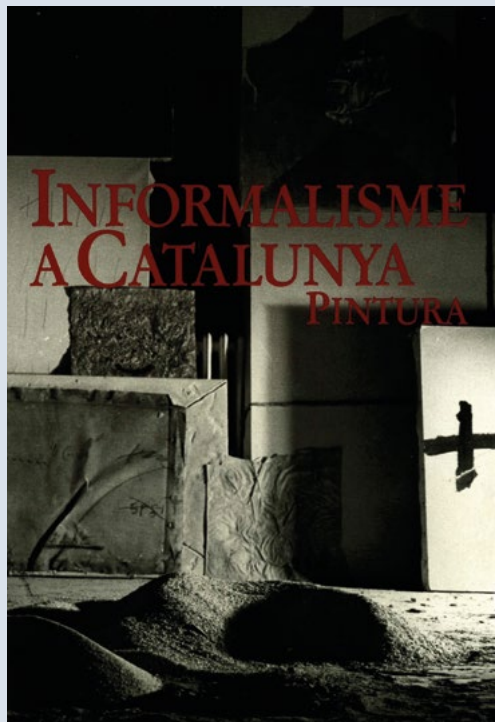
COMISSARIAT Lourdes Cirlot

TEXTOS Lourdes Cirlot, Fina Duran i Riu

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis i A&D

190 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-33.533-1990



Pistoletto. L'architettura del mirall (1990)
 COMISSARIAT Antonio d'Avossa
 TEXTOS Antonio d'Avossa, Josep Miquel Garcia
 DISSENY GRÀFIC Ricard Badia
 146 pàgs. 29,7x21 cm. català/italià/anglès
 Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura. DL B-40.010-1990



PRIMAVERA DEL DISSENY

Design: Vignelli (1991)
 DISSENY GRÀFIC Pablo Martín i Badosa
 76 pàgs.
 Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura. DL B-8.575-1991

PRIMAVERA DEL DISSENY

Primavera del Disseny (1991)

COMISSARIAT Juli Capella i Quim Larrea

TEXT Agustí Yagüe

DISSENY GRÀFIC Pablo Martín i Badosa

176 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-12.111-1991



PRIMAVERA DEL DISSENY

Primavera del disseny (1993)

COMISSARIAT Juli Capella i Quim Larrea

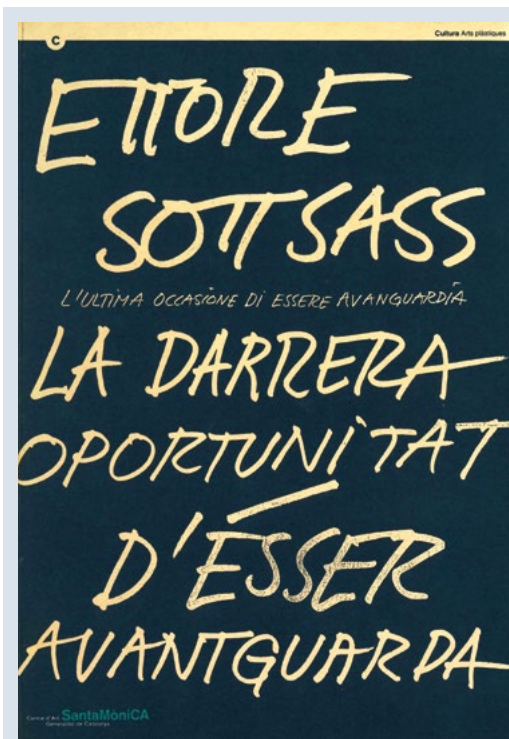
TEXT Agustí Yagüe

DISSENY GRÀFIC Pablo Martín i Badosa

176 pàgs. 22x24 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-6.758-1993



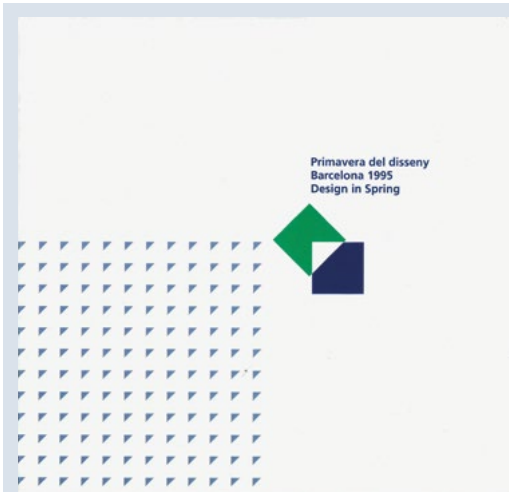


PRIMAVERA DEL DISSENY

Ettore Sottsass. La darrera oportunitat d'ésser avantguarda (1993)

COMISSARIAT Jordi Galí

DISSENY GRÀFIC Sottsass Associati i Mario Milizia. 76 pàgs. Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-89.93-1993



PRIMAVERA DEL DISSENY

Primavera del Disseny (1995)

COMISSARIAT Enric Franch i Miret

DISSENY GRÀFIC Marina Vilageliu i Arqués 180 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-7609-728-x

PRIMAVERA DEL DISSENY

**Cicle de conferències. Tradició i innovació:
el disseny al llindar del segle XXI** (1995)

COMISSARIAT Enric Franch i Miret

DISSENY GRÀFIC Marina Vilageliu i Arqués

68 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-7609-761-1



PRIMAVERA DEL DISSENY

A la Castiglioni (1995)COMISSARIAT Juli Capella i Quim Larrea
Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-393-334-20





PRIMAVERA DEL DISSENY

Primavera del disseny Barcelona (1997)

COMISSARIAT Enric Franch i Miret

DISSENY GRÀFIC Marina Vilageliu i Arqués

216 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-4253-5

PRIMAVERA DEL DISSENY

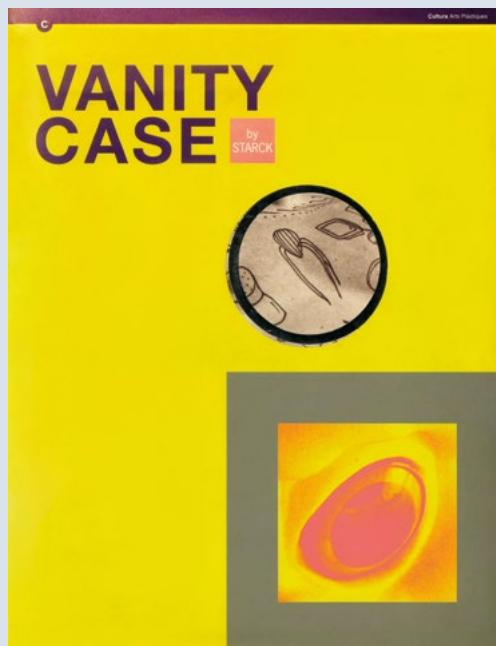
Vanity Case. Philippe Stark (1997)

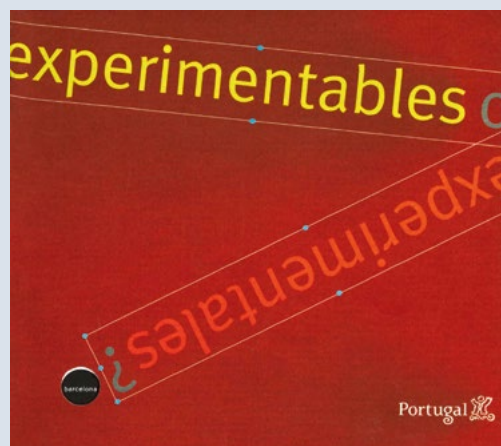
COMISSARIAT Fernando Amat, Juli Capella i Quim Larrea

TEXTOS Fernando Amat, Juli Capella, Quim Larrea, Mark Thomson, Sylvia Gehlert, Cachan, Terry Hale

català/anglès/alemany/francès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura





PRIMAVERA DEL DISSENY

Experimentables o experimentales? (1999)

COMISSARIAT Madalena Figueiredo

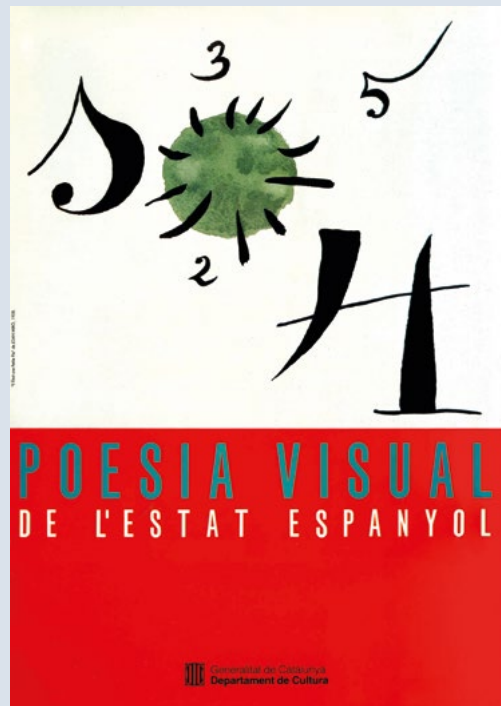
TEXT Quim Larrea

DISSENY GRÀFIC Robin Fior i Maria João Bom

106 pàgs. 14x15,5 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 972-737-131-0

**Poesia visual de l'estat espanyol** (1990)

COMISSARIAT J. M. Calleja, Xavier Canals, Jordi Vallès

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

28 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-6.914-1990

Àngel Jové.

Capiscar la fior de la mà morta (1991)

COMISSARIAT Carles Hac Mor

TEXTOS Amèrica Sánchez, Margarida Gibert,
Antoni Llena, Antoni Marí, Carles Hac Mor,
Antoni Bernad, Llorenç Melgosa, Enric
Berenguer

DISSENY GRÀFIC Amèrica Sánchez i Margarida
Gibert

228 pàgs. 30,5x21,5 cm. català/castellà/anglès
Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura. DL B-873-1991



057

Xina mil anys d'art i de cultura (1991)

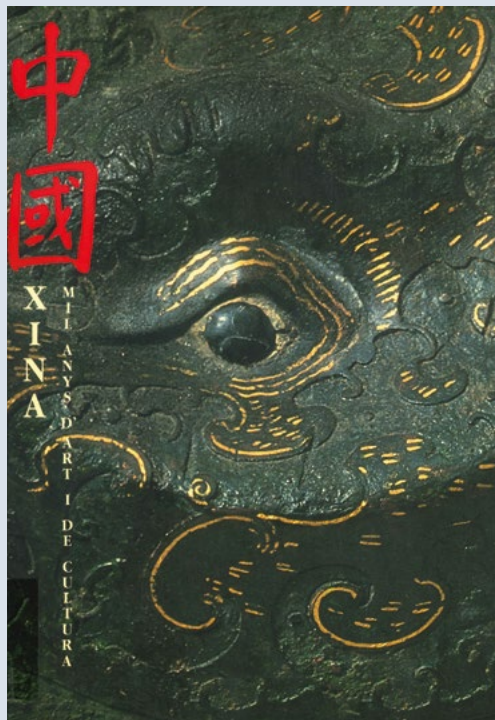
COMISSARIAT Francesc Vicens

TEXTOS Francesc Vicens, Reng Chang Tai, Yu
Wei Chao, Joseph Needham, Du Yaoxi, Sidney
Shapiro, Dolors Folch, Li Zhiyan i Lucia Caterina
DISSENY GRÀFIC Salvador Saura, Ramon
Torrente

418 pàgs. 30x21 cm. català/castellà/francès/
anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-393-1661-5



058



Subjecte de ficció (1991)

COMISSARIAT I TEXT Manel Clot

DISSENY GRÀFIC Eumo Gràfic

142 pàgs. 29,7x21 cm. català/francès/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-31.455-1991

Francesc Torres. El carro de fenc (1991)

COMISSARIAT Pilar Parcerisas

TEXTOS Pilar Parcerisas, William D. Judson, Francesc Torres, Albert Macià

DISSENY GRÀFIC Josep Maria Mir

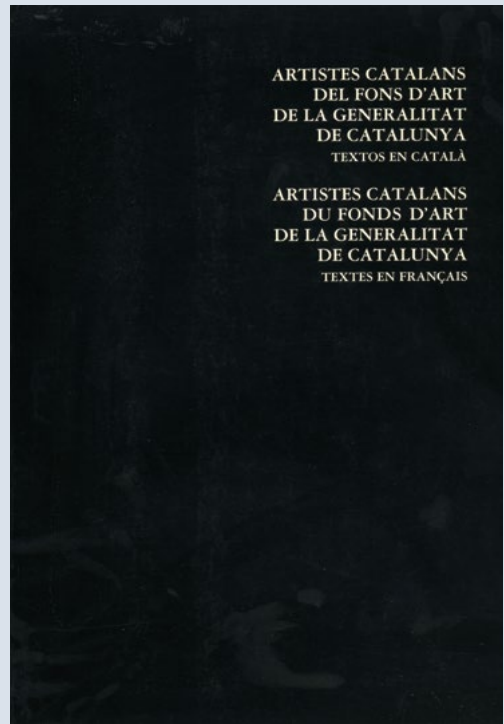
180 pàgs. 29,7x21 cm. català/ castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-39.604-1991



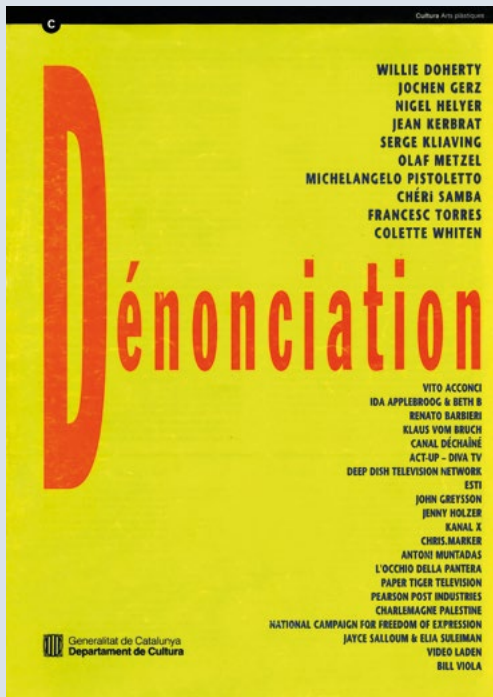
**Artistes Catalans del fons d'Art
de la Generalitat de Catalunya (1991)**

TEXTOS Josep Miquel Garcia, Conxita Oliver
català/castellà/francès/àrab
Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura. DL B-36.451-1991



Dénonciation (1991)

COMISSARIAT I TEXTOS Liliana Albertazzi i
Béatrice Simonot
DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz
8 pàgs. 29,7x21 cm.
Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura. DL B-45.215-1991



Idees i Actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980 (1992)

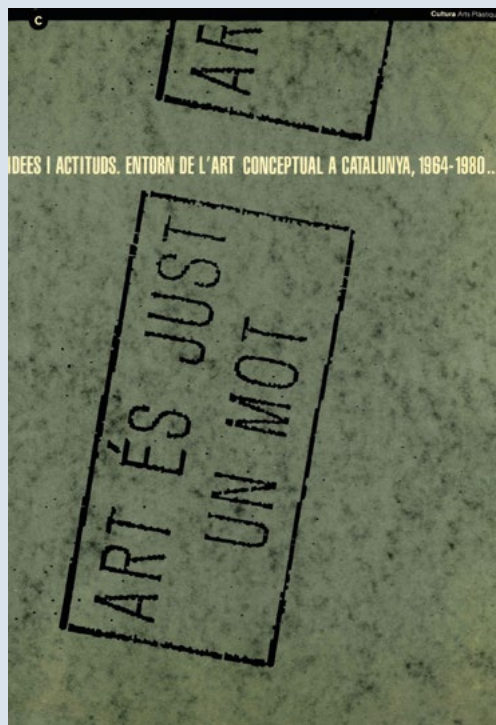
COMISSARIAT Pilar Parcerisas

TEXTOS Pilar Parcerisas, Alicia Suárez, Mercè Vidal, Glòria Picazo, Teresa Camps, Annemieke Van de Pas, Carles Hac Mor, Antoni Mercader, Eugeni Bonet, Joaquim Dols, Albert Macià

DISSENY GRÀFIC Salvador Saura i Ramon Torrente

352 pàgs. 29,5x21,5 cm. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-6.621-1992



Temps de silenci. Panorama de la fotografia espanyola dels anys 50 i 60 (1992)

COMISSARIAT Pere Formiguera

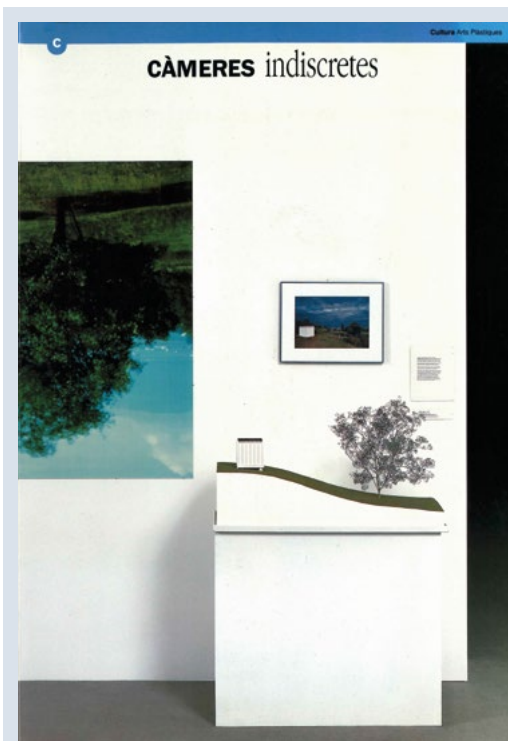
TEXTOS Pere Formiguera i Carlos Cánovas

DISSENY GRÀFIC Jordi Salvany / Estudi Propaganda

256 pàgs. 28,5x21 cm. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Fundació Caixa de Catalunya
DL B-16.682-1992





Càmeres indiscretes (1992)

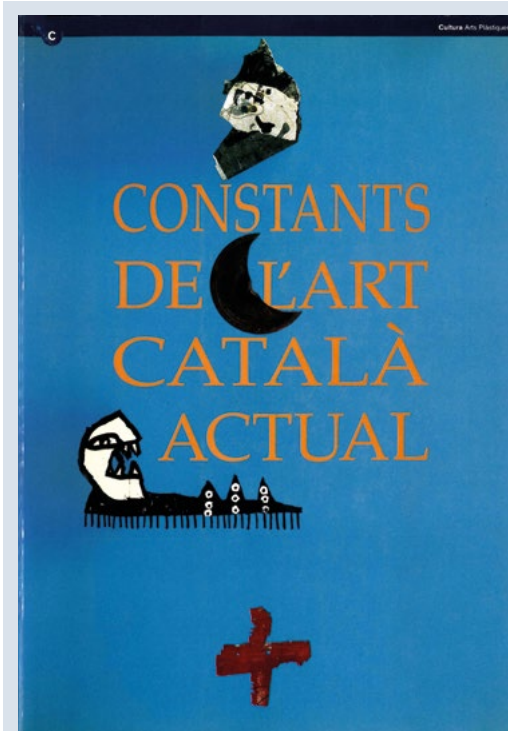
COMISSARIAT José Lebrero Stals

TEXTOS José Lebrero Stals, Jeff Wall, Robert Linsley, Ian Wallace

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis

128 pàgs. 29,7x21 cm. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-6.625-1992



Constants de l'art català actual (1992)

COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

TEXTOS Josep Miquel Garcia i Conxita Oliver

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis

176 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-22.496-1992

067

General Idea. Pharmacopia (1992)

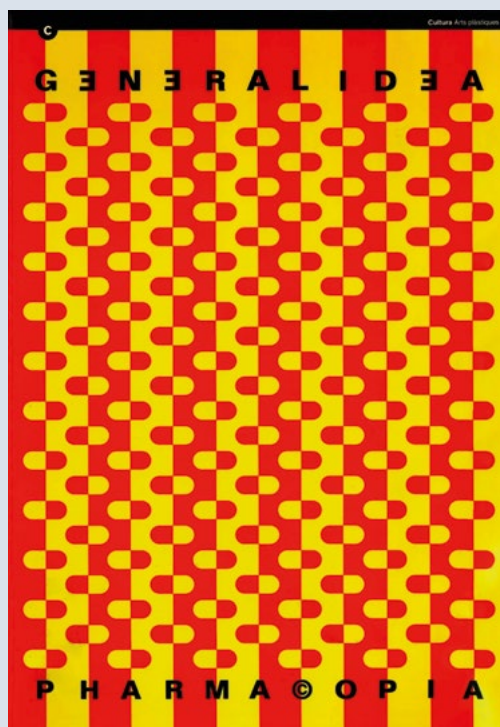
COMISSARIAT Birgitte Rambaud

TEXT Jean-Christophe Ammann

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

64 pàgs. 29,7x21 cm. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-29.541-1992



068

**XXIV convocatòria Premis Delta ADI-FAD**

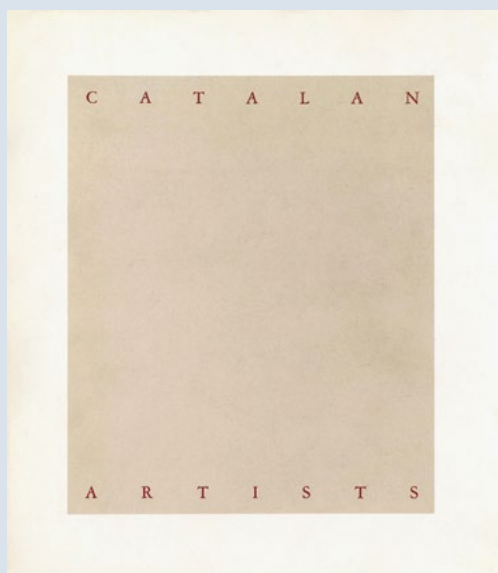
(1992)

DISSENY GRÀFIC Quim Pintó i Montse Fabregat

104 pàgs. 20x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i ADI-FAD

ISBN 84-604-5084-8



Catalan Artists (1992)

TEXT Josep Miquel Garcia

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

Carlos Pazos. Un elefant als llimbs (1993)

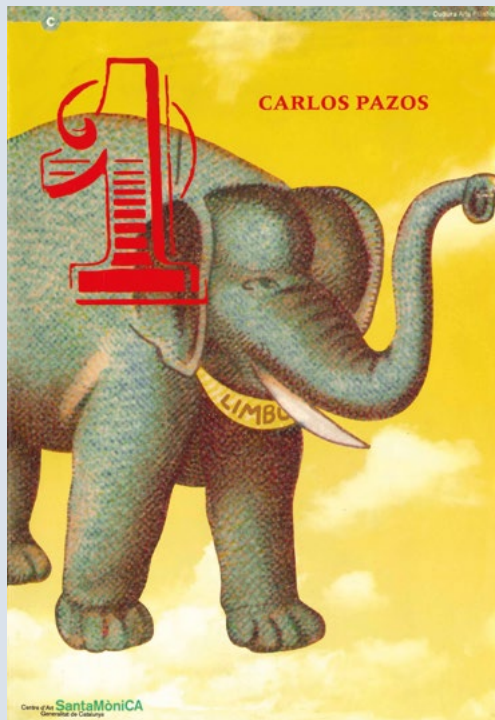
COMISSARIAT Àngel González i Pablo Ramírez

TEXTOS Àngel González, Pablo Ramírez, Ramón de España, Lluís Ros, Piet Luethi

DISSENY GRÀFIC America Sanchez scp

160 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-972-1993



071



Travessies. Francesca Llopis, Leopoldo Emperador, Yamandú Canosa (1993)

COMISSARIAT I TEXT José Carlos Cataño

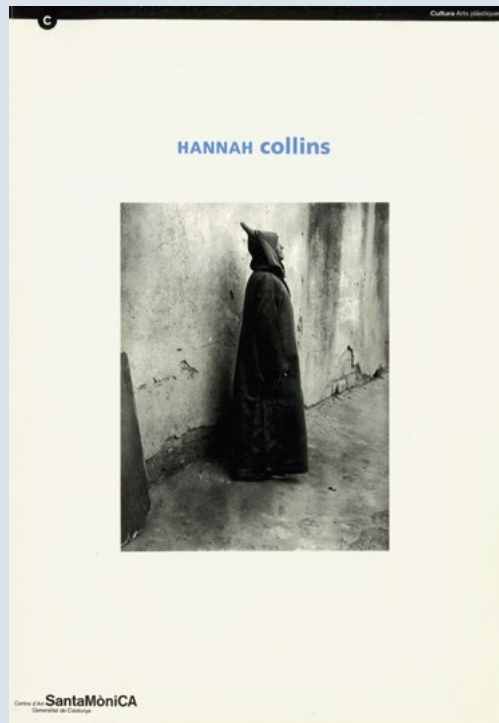
DISSENY GRÀFIC Josep Bagà

32 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-2382-4

072



Hannah Collins (1993)

COMISSARIAT José Luis Brea

TEXTOS José Luis Brea, Iwona Blazwick

DISSENY GRÀFIC Ricard Badia

128 pàgs. 29,8x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-2455-3

Miró-Dalmau-Gasch. L'aventura per l'art modern, 1918-1937 (1993)

COMISSARIAT Pilar Parcerisas, Jaume Vidal i Oliveras, Joan M. Minguet i Batllori

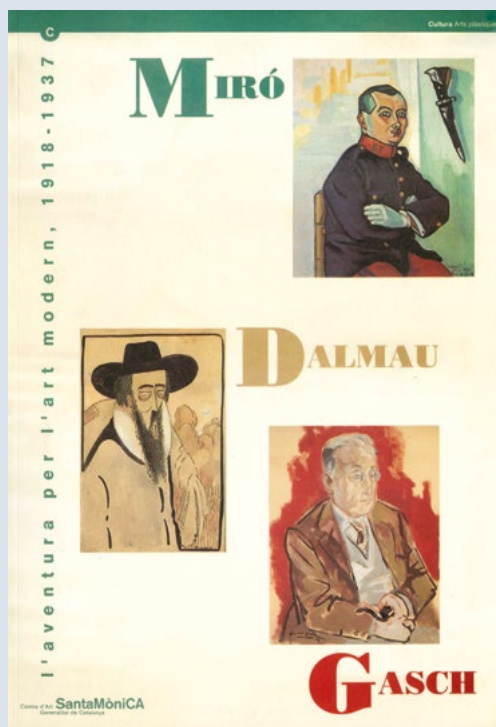
TEXTOS Pilar Parcerisas, Jaume Vidal i Oliveras, Joan M. Minguet i Batllori

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

136 pàgs. 29,7x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-2472-3



073

Festegem Miró (1993)

COMISSARIAT Miquel Servera

TEXTOS Miquel Servera, Albert Ràfols Casamada, Blai Bonet

DISSENY GRÀFIC Claret Serrahima

104 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-21.956-1993



074



J. Beuys. Operació defensa della natura (1993)

COMISSARIAT Antoni d'Avossa

TEXTOS Lucrezia De Domizio Durini, Antoni d'Avossa

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis i Ainhoa Pastor
156 pàgs. 29,7x21 cm. català/italià/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-2648-3

New voices / Noves veus. British Painting.

A selection 1989-1992 / Pintura britànica.

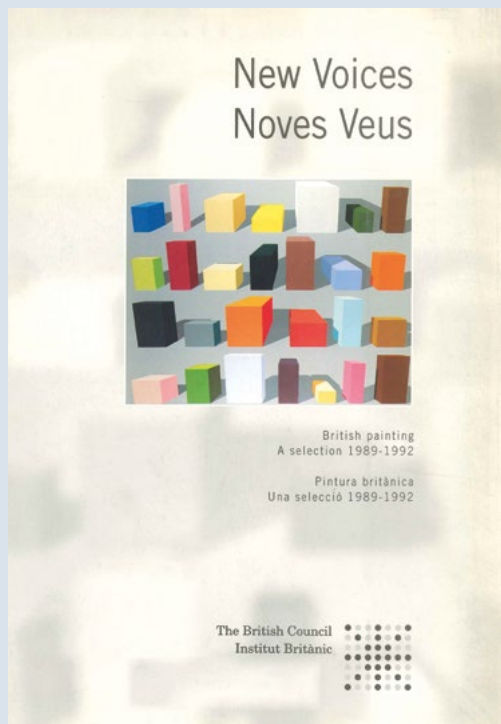
Una selecció 1989-1992 (1993)

COMISSARIAT Andrea Rose i Gill Hedley

DISSENY GRÀFIC Raul Rodriguez

32 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i The British Council



Domini Públic (1994)

COMISSARIAT Jorge Ribalta

TEXTOS Jorge Ribalta, Maud Lavin, John Roberts

DISSENY GRÀFIC Mont Marsà

164 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-6.625-1994

**Anys 90. Distància zero** (1994)

COMISSARIAT José Luis Brea

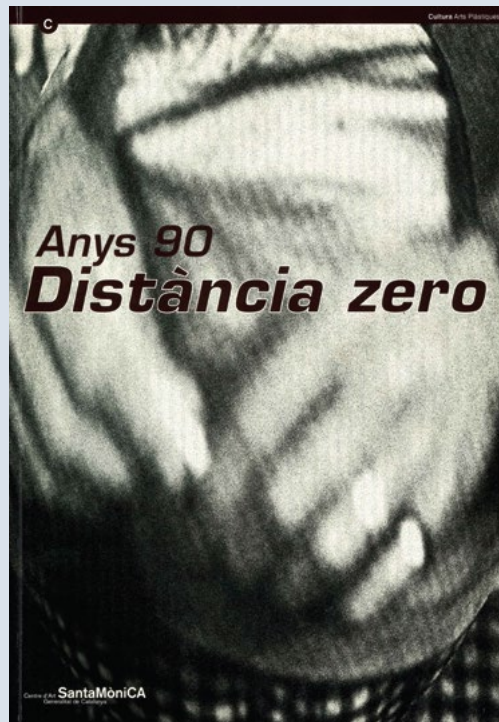
TEXTOS José Luis Brea, Hal Foster, Isabelle Graw, Luk Lambrecht, Hans-Ulrich Öbrist

DISSENY GRÀFIC Eumo Gràfic

224 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-2961-x



Col·lecció Riera. Anys 40 (1994)

COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

TEXTOS Josep Miquel Garcia, Rafael Santos Torroella, Pilar Parcerisas, Montse Badia

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis i Oriol Granés
168 pàgs. 29,7x21,3 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-3050-2

**Empowered images** (1994)

COMISSARIAT Dextra Frankel

TEXT Sandy Ballatore

12 pàgs. 27x19,5 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-25.519-1994



Bernard Plossu



1963

1993

Bernard Plossu 1963-1993.

Salzburg-Barcelona-Lisboa (1994)

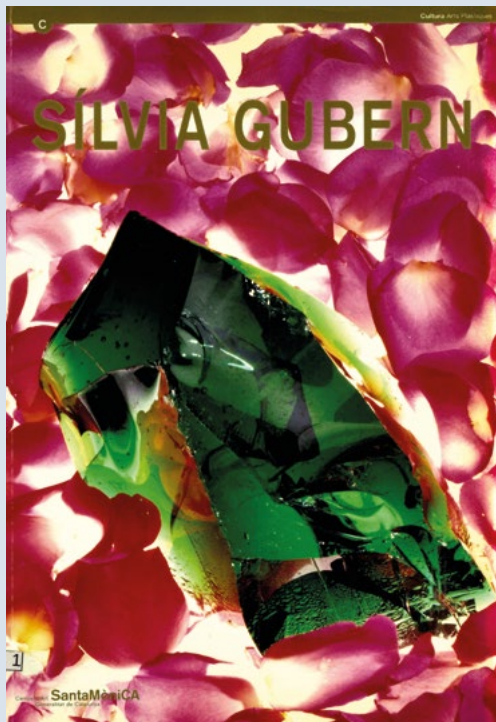
COMISSARIAT Gilles Mora

DISSENY GRÀFIC Dominique Méricard /
Intensité

108 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament
de Cultura i Association Française d'Action
Artistique

ISBN 2-86545-122-4



Sílvia Gubern. I què estimaré tret de l'enigma (1995)

TEXTOS Vladimir Herrera, Antoni Marí, Jesús
Martínez-Clarà

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz

72 pàgs. 29,8x21 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-393-3239-4

Joseph Beuys. Manresa-Hbf.**Una experiència de Joseph Beuys a Catalunya inspirada en Ignasi de Loiola i Manresa (1994)**

COMISSARIAT Friedhelm Mennekes, SJ., Pilar Parcerisas

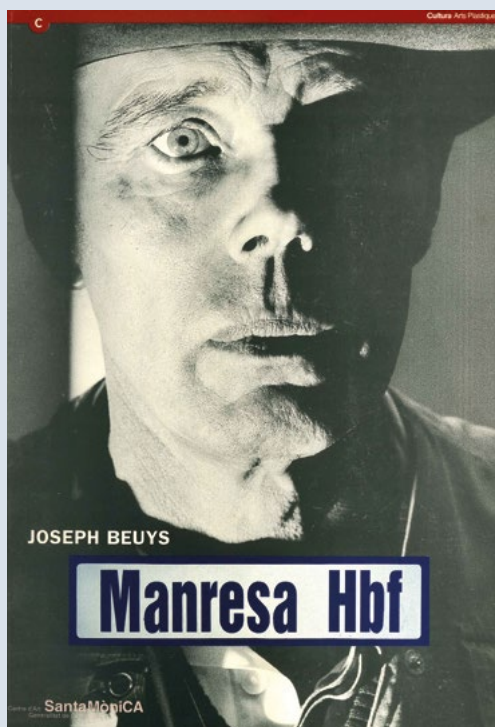
TEXTOS Friedhelm Mennekes, Klaus-D. Pohl, Harald Szeemann, Pilar Parcerisas, Henning Christiansen

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis

160 pàgs. 29,6x21,2 cm. català/alemany.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Fundació Caixa de Manresa

DL B-37.835-1994

**Bruxelles-Barcelone:
aller et retour****Brussel·les-Barcelona:
anar i tornar****Brussel·les-Barcelona: anar i tornar (1995)**

COMISSARIAT I TEXTOS David Balsells i Jean-Louis Godefroid

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

29,8x21 cm. català/francès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Commissariat Général aux Relations Internationales de la Communauté Française de Belgique, COPEC i Espace Photographique Contretype. DL B-2.330-1995



Des del País del Centre: Avantguardes Artístiques Xineses (1995)

COMISSARIAT Imma G. Puy

TEXTOS Imma G. Puy, Huang Du, Li Xianting

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

64 pàgs. 29,8x21 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-3479-6

Chris Burden (1995)

COMISSARIAT Glòria Moure

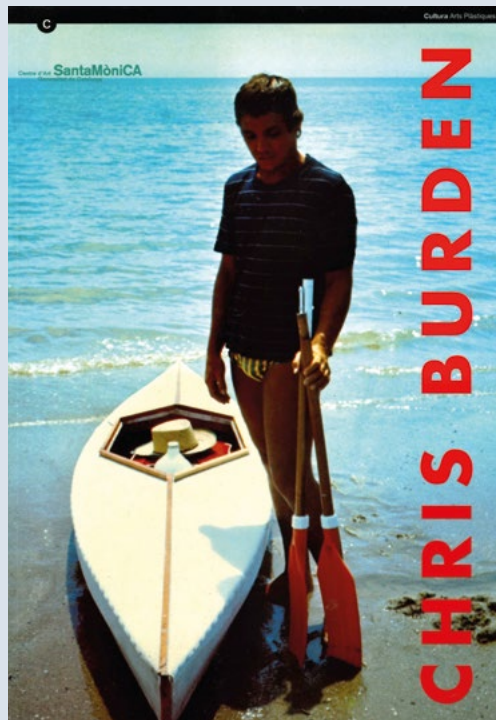
TEXTOS Glòria Moure i Chris Burden

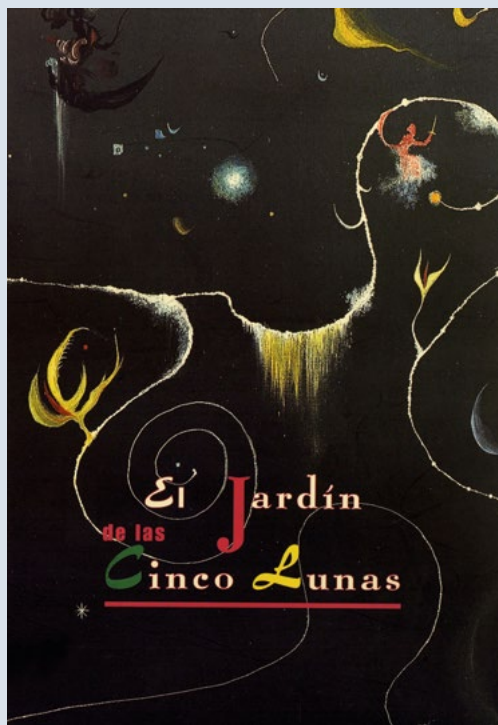
DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

72 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-3646-2





El jardín de las cinco lunas.

Antonio Saura surrealista (1948-1956) (1995)

COMISSARIAT Emmanuel Guigon

TEXTOS Emmanuel Guigon i Antonio Saura

DISSENY GRÀFIC Xesús Vázquez

170 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura i Museo de Teruel

ISBN 84-87183-30-1



Javier Vallhonrat. Objectes precaris (1995)

TEXT Jorge Ribalta

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

4 pàgs. 29,9x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-48.323-1995

Muntadas. Des/aparicions (1996)

COMISSARIAT Antoni Mercader

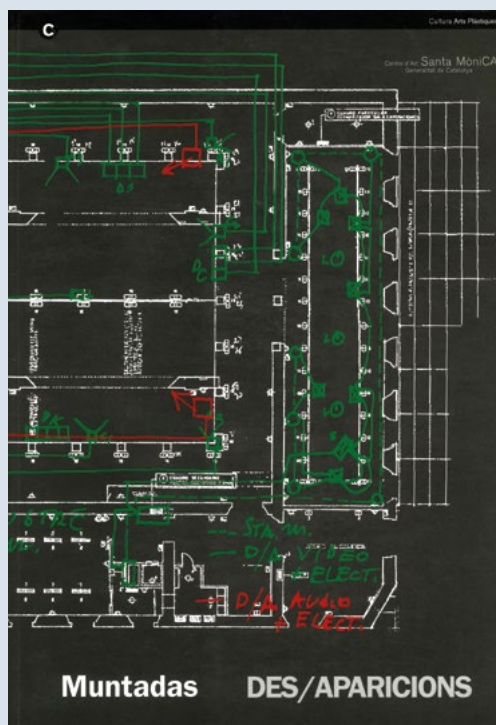
TEXTOS Eugeni Bonet, Robert Atkins, Josep Maria Montaner

DISSENY GRÀFIC Dario Grossi

128 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-3862-7



Arquitectura a Catalunya.

L'era democràtica 1977-1996 (1996)

COMISSARIAT Federico Correa i Juli Capella

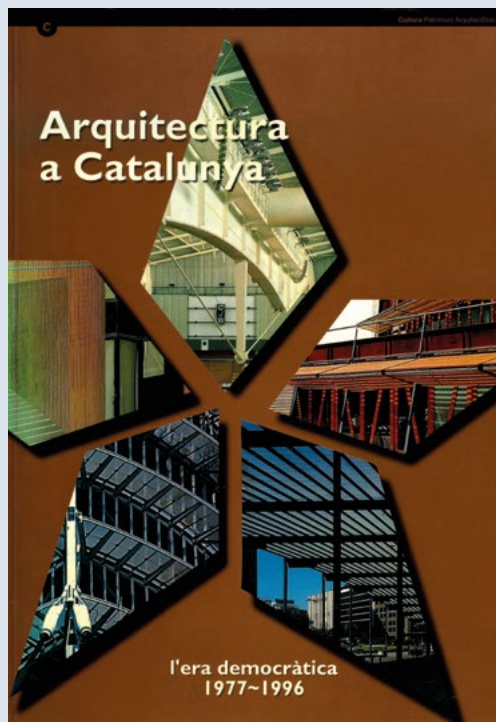
TEXTOS Federico Correa, Juli Capella, Kenneth Frampton

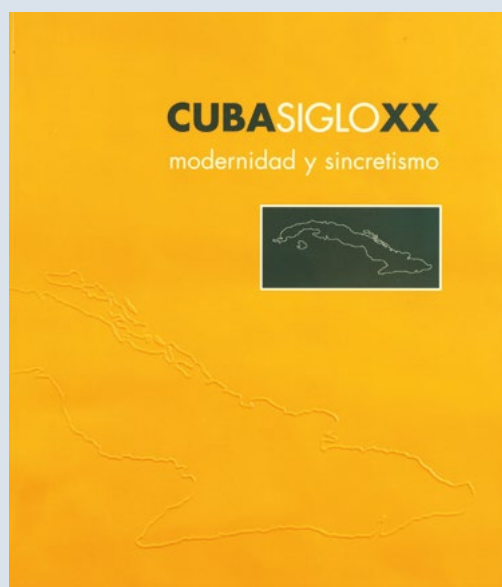
DISSENY GRÀFIC Àngel Garcia, Karen Hedin i Txiqui Vanaclocha

192 pàgs. 29,7x21 cm. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-3960-7





Cuba siglo xx. Modernidad y sincretismo
(1996)

COMISSARIAT Maria Lluïsa Borràs i Antonio Zaya

DISSENY GRÀFIC Cristina Ortega
català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Centro Atlántico de Arte Moderno - Las Palmas de Gran Canaria i Fundació "La Caixa" - Palma

ISBN 84-891-5207-1

Xavier Grau. Pintures 1981-1996 (1997)

COMISSARIAT Enrique Juncosa

DISSENY GRÀFIC Sebastià Duatis

88 pàgs. 29,6x21,5 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-4208-x



Alfons Borrell o l'aura de la pintura.**Vic-Mataró-Lleida-Barcelona (1997)**

COMISSARIAT Manuel Guerrero

TEXTOS Alexandre Cirici, Juan Eduardo Cirlot,
Josep Ramon Bach, Maria Lluïsa Borràs, Vicenç

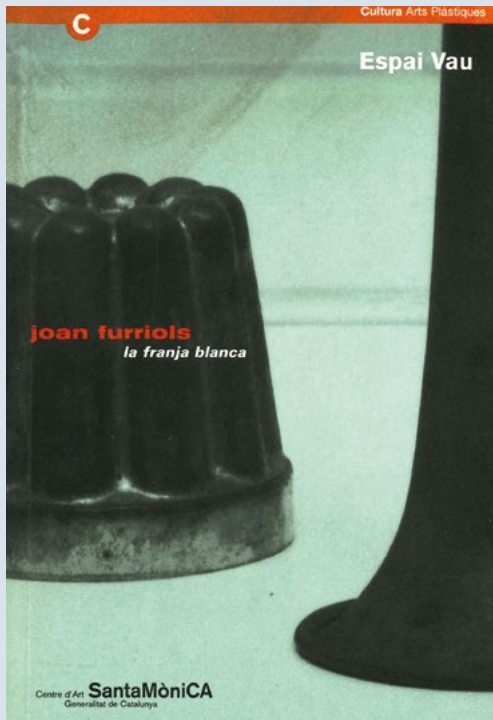
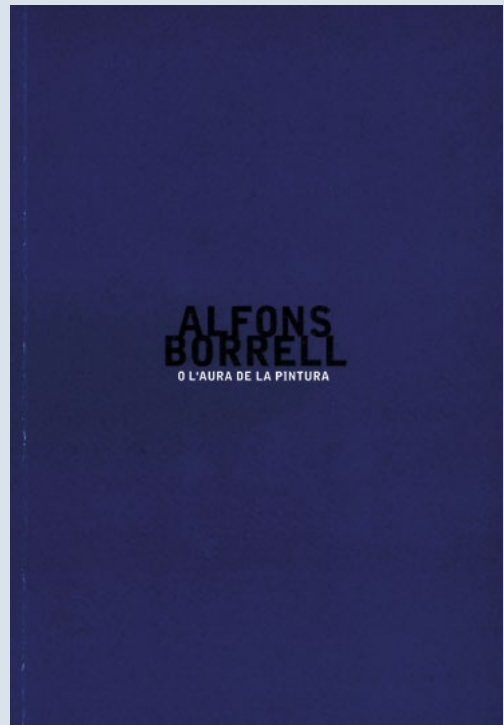
Altaió, Joan Brossa, Lena Balaguer

DISSENY GRÀFIC Eumo Gràfic

116 pàgs. 21x14,6 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultur i Eumo Editorial

ISBN 7602-645-5

**Joan Furriols. La franja blanca (1997)****ESPAI VAU**

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

56 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-393-4271-3

June Papineau. Ofrena amb sis poemes de Margarita Ballester (1997)

ESPAI VAU

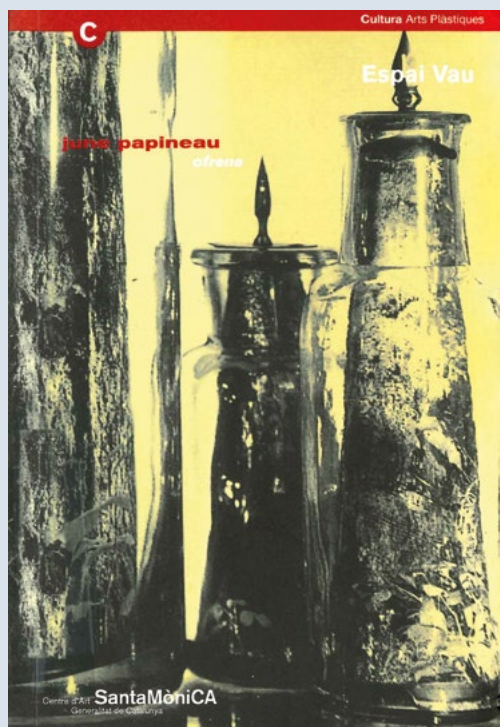
TEXTOS June Papineau

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

80 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-22.797-1997



Pic Adrian. Art principièl (1997)

ESPAI VAU

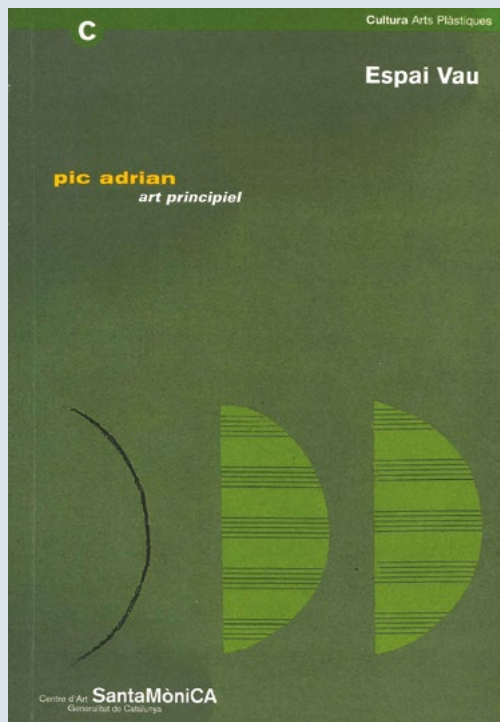
TEXT Pic Adrian

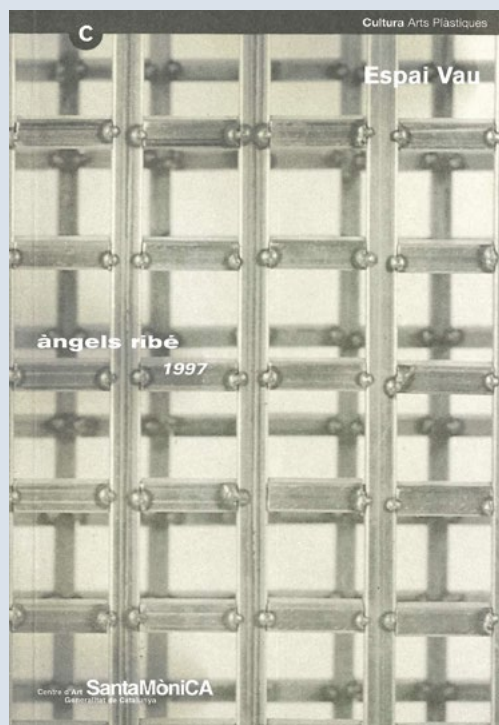
DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

72 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-40.048-1997





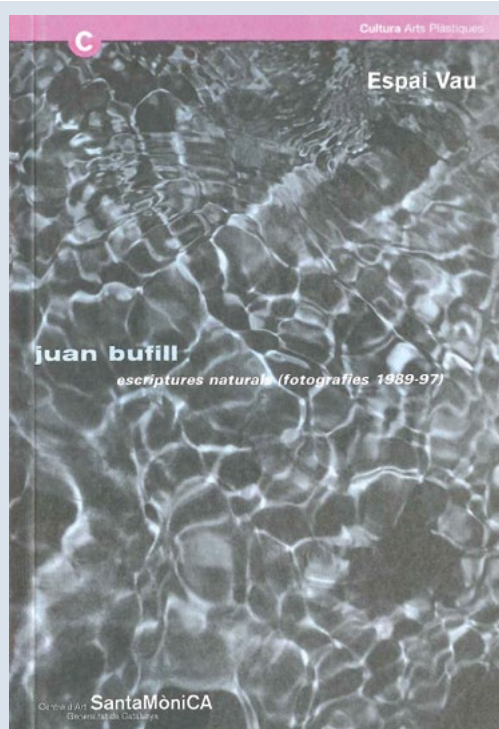
Àngels Ribé. 1997 (1998)

ESPAI VAU

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

52 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-2.712-1998



Juan Bufill. Escripcions Naturals. Fotografies 1989-97 (1998)

ESPAI VAU

TEXTOS Marisa Díez de la Fuente i Juan Bufill

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

48 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-13.709-1998

Ernesto Fontecilla.

Arturo L. Faula antropològica (1999)

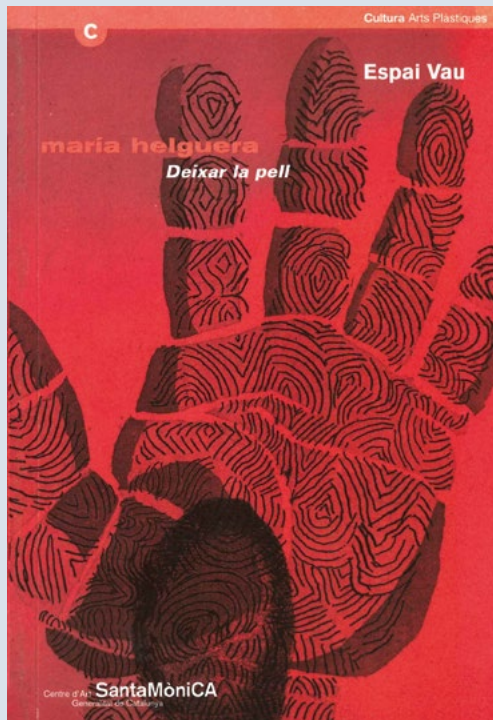
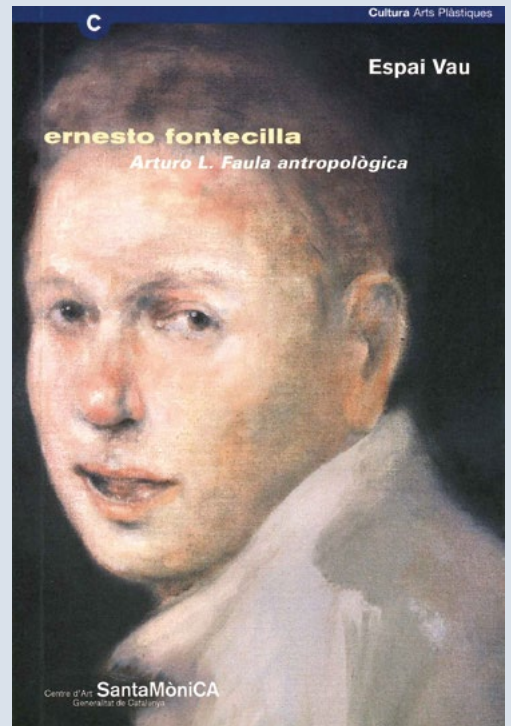
ESPAI VAU

TEXT Ernesto Fontecilla

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

48 pàgs. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-6.025-1999



Maria Helguera.

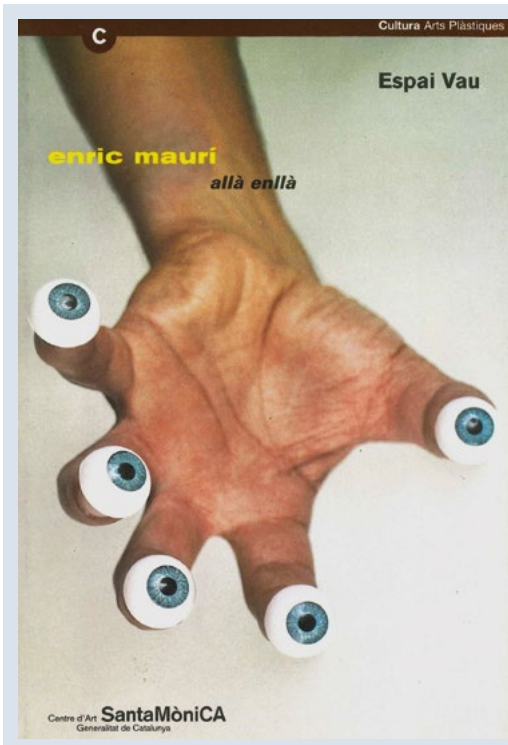
Deixar la pell (1999)

ESPAI VAU

DISSENY GRÀFIC Elena Somal

48 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-17.648-1999



Enric Maurí. Allà enllà (1999)

ESPAI VAU

TEXT Enric Maurí

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

48 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-32.706-1999

Carles Guerra.

Una conferència sobre joventut (2001)

ESPAI VAU

COMISSARIAT Pilar Parcerisas

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

52 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5457-6





Josep Maria Martín.
How difficult it is to sleep alone (2002)

ESPAI VAU

COMISSARIAT Pilar Parcerisas

TEXTOS Pilar Parcerisas, Rosa Martínez,
 Montserrat Mas

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

64 pàgs. 16,5x23,5 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura

ISBN 84-393-5827-x



La bellesa com a destí (1997)

COMISSARIAT Marga Perera

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

54 pàgs. 23,4x16,5 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura. DL B-18.231-1997

Daniel Argimon (1997)

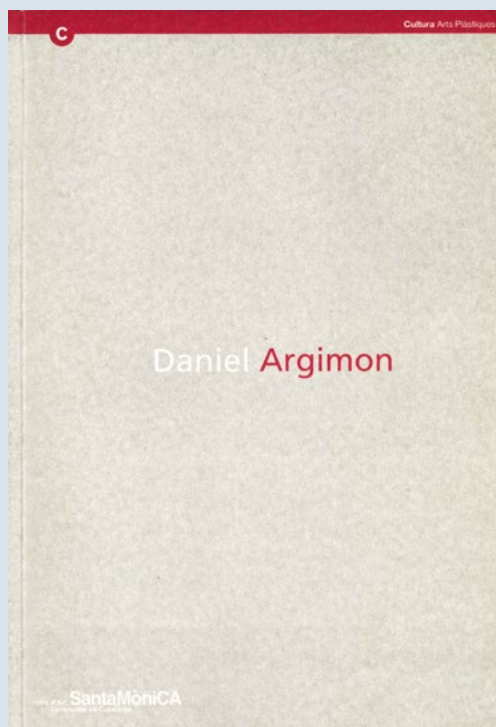
COMISSARIAT Conxita Oliver

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

60 pàgs. 23,5x16,5 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 9-788439-342496

**Un altre mirar. Art contemporani argenti**

(1997)

COMISSARIAT Maria Helguera i Luisa Ortínez

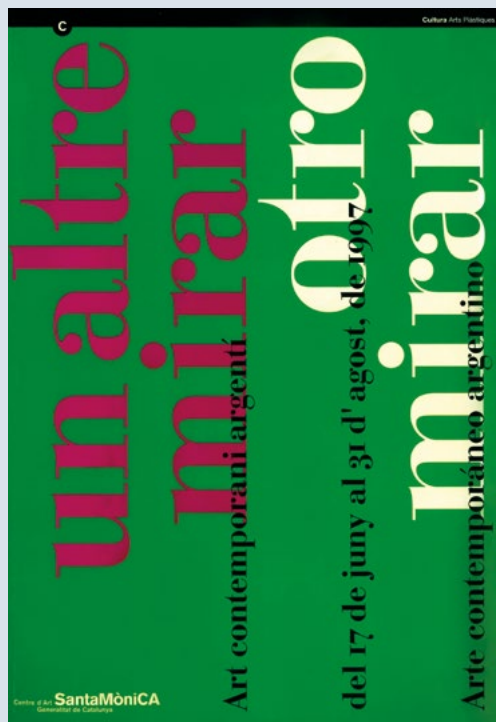
TEXTOS Nelly Schnaith, Jorge Glusberg, Griselda

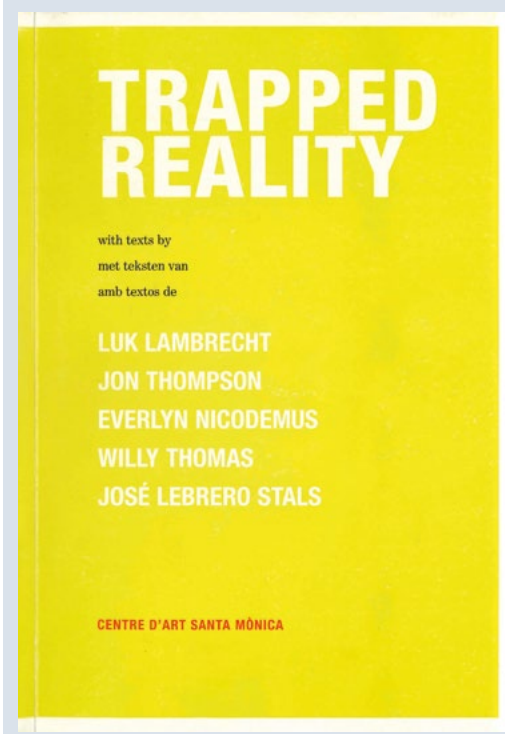
Gambaro, Marcelo Pacheco, Maria Helguera

DISSENY GRÀFIC Fontana FVS diseno

160 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-20.371-1997





Trapped reality (1997)

COMISSARIAT Luk Lambrecht

TEXTOS Luk Lambrecht, Jon Thompson, Everlyn Nicodemus, Willy Thomas, José Lebrero Stals

DISSENY GRÀFIC Leopold en Zonen, Gent

192 pàgs. 24x16,7 cm. anglès/català/neerlandès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-22.801-1997

Terreny adobat. Breeding grounds.

Broedgebied. Fotografia de Flandes (1997)

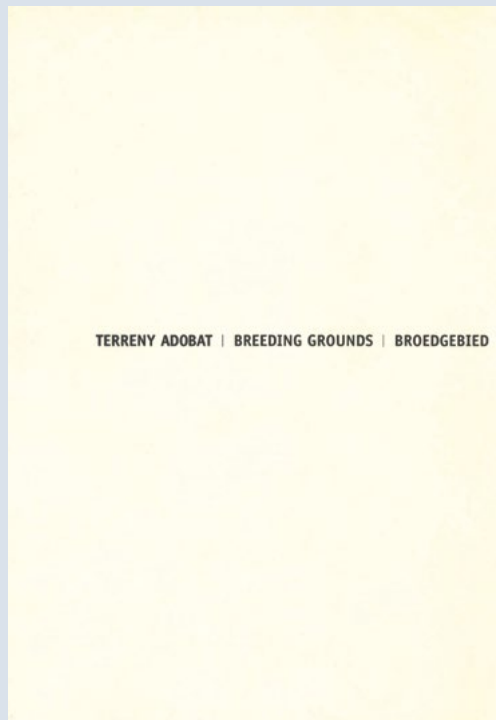
COMISSARIAT Pool Andries

DISSENY GRÀFIC Jos Wouters (Genk)

21x16,4 cm. català/anglès/neerlandès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura. DL B-80.891-1997



Francesc Català-Roca (1997)

COMISSARIAT David Balsells

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

95 pàgs. 30,1x24,1 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Diputació de Tarragona-Museu d'Art Modern de Tarragona

ISBN 84-393-4335-3 i 84-88618-40-9



FRANCESC CATALÀ-ROCA

CARAMBOLAGE III**Carambolage III (1997)**

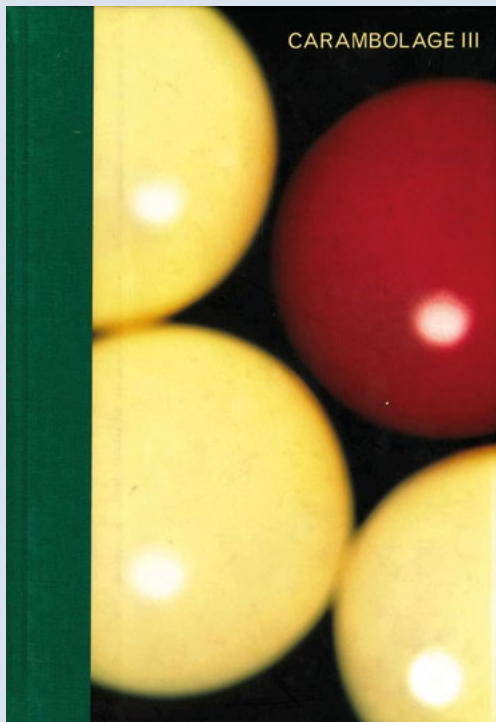
COMISSARIAT Josep Miquel Garcia, Margrit Brehm, Daniele Crippa, Yves Aupetitallot

TEXT Josep Miquel Garcia

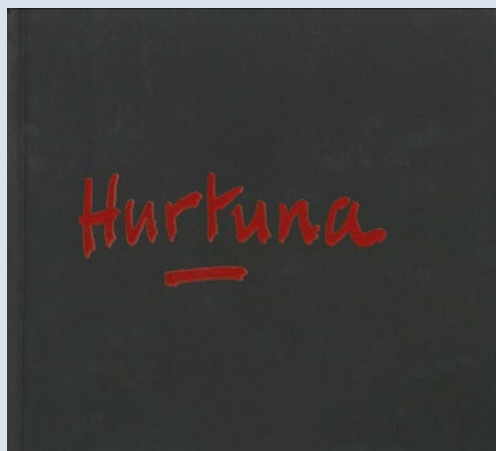
DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

44 pàgs. 24,8x17,2 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-42.238-1997



Hurtuna. Del figuratiu a l'abstracció (1997)
 COMISSARIAT, TEXT I DISSENY GRÀFIC Ricard
 Camprodon i Bertran
 136 pàgs.
 Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura i Centre d'Estudis Santjustencs
 ISBN 84-920473-2-1



Gure Artea 1996. (1997)
 COMISSARIAT Xabier Sáenz de Gorbea
 TEXTOS Xabier Sáenz de Gorbea, Hervé Le
 Pautrec, Rodrigo Alonso
 DISSENY GRÀFIC Eduardo López
 258 pàgs. 28,5x22 cm. castellà/basc
 Generalitat de Catalunya - Departament
 de Cultura, Euskal Autonomi Elkarteko
 Administrazioa Kultura Saila i Administración
 de la Comunidad Autónoma del País Vasco
 ISBN 84-457-1118-0, 84-457-1188-1, 84-457-
 1189-x i 84-457-1190-3





Subjetiles. Tres escenaris Madrid-Donosti-Barcelona (1998)

COMISSARIAT I TEXT Fernando Golvano, Pablo Llorca, Jorge Luis Marzo

DISSENY GRÀFIC Eumo Gràfic

126 pàgs. 21,4x15,5 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Círculo de Bellas Artes i Gipuzkoako Foru Aldundia-Diputación Foral de Gipuzkoa.
DL B-48.487-1998



Aura Méditerranéenne

Maîtres catalans du XXe siècle

TUNIS. Mai / Juin 1998

Aura Méditerranéenne Maîtres catalans du xxe siècle (1998)

COMISSARIAT Pere Ariño

TEXTOS Josep Miquel Garcia, Fina Duran

DISSENY GRÀFIC Benabarre & Associats

80 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-10.447-1998

Guansé (1998)

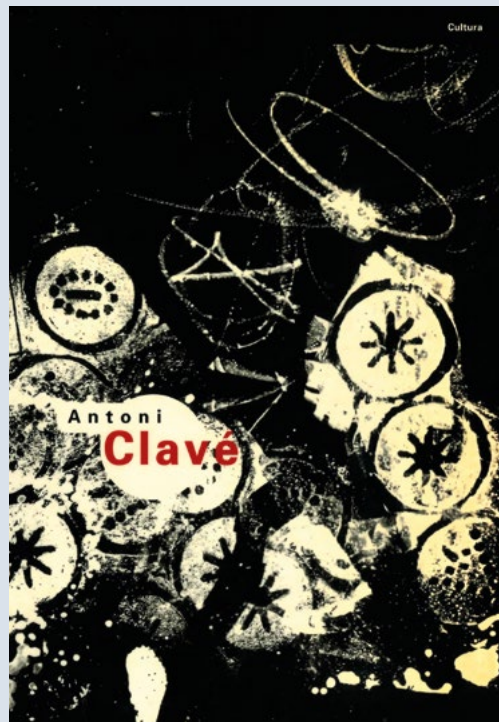
COMISSARIAT Conxita Oliver

TEXTOS Conxita Oliver, Maria Lluïsa Borràs

52 pàgs. 23,4x16,5 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-4454-6

**Antoni Clavé. Fotogrames** (1998)

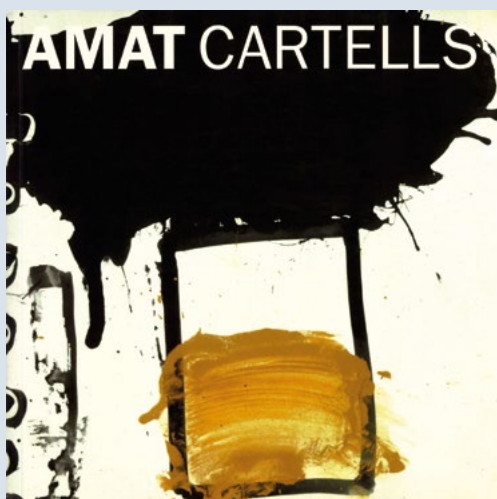
COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

DISSENY GRÀFIC Ramon Prat i Rosa Lladó

88 pàgs. 29,7x21 cm. català/castellà/anglès/francès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Actar

ISBN 84-393-4487-2 i 84-89698-86-4



Amat. Cartells (1998)

COMISSARIAT Antonio Ruiz Olmedo

TEXTOS Enric Satué

DISSENY GRÀFIC Saura-Torrente

68 pàgs. 21x21 cm. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. DL B-25.330-1997

Alexanco. Percursum (1998)

COMISSARIAT Blanca Sánchez Berciano, Javier Ruiz Sierra

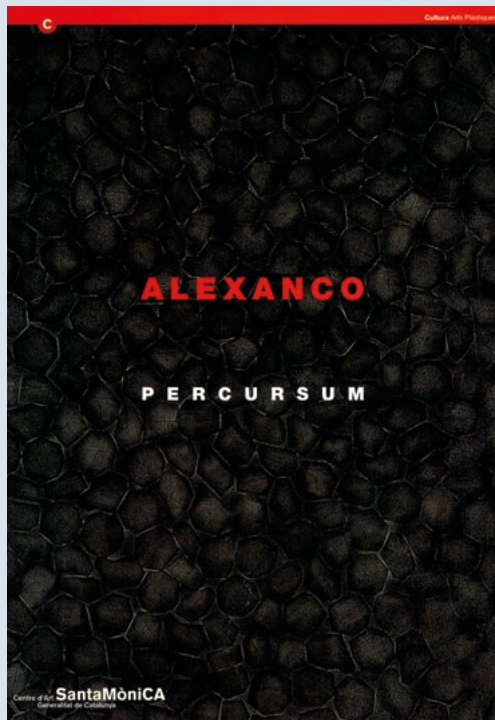
TEXTOS J. Corredor-Matheos, Vicente Mira, Francisco Pereña, Javier Ruiz

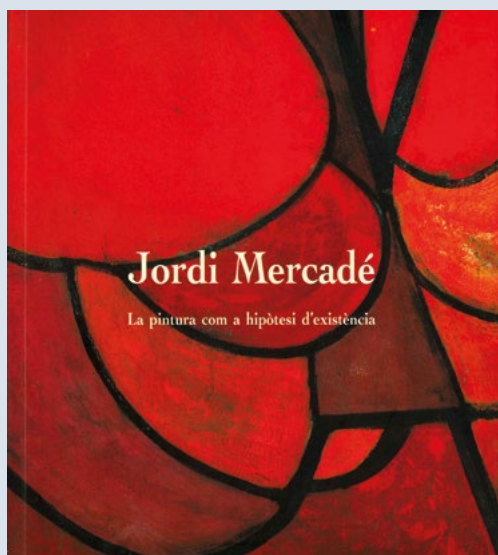
DISSENY GRÀFIC J. L. Alexanco

140 pàgs. 29,7x21,1 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-4536-4





Jordi Mercadé. La pintura com a hipòtesi d'existència (1998)

COMISSARIAT Assumpta Rosés

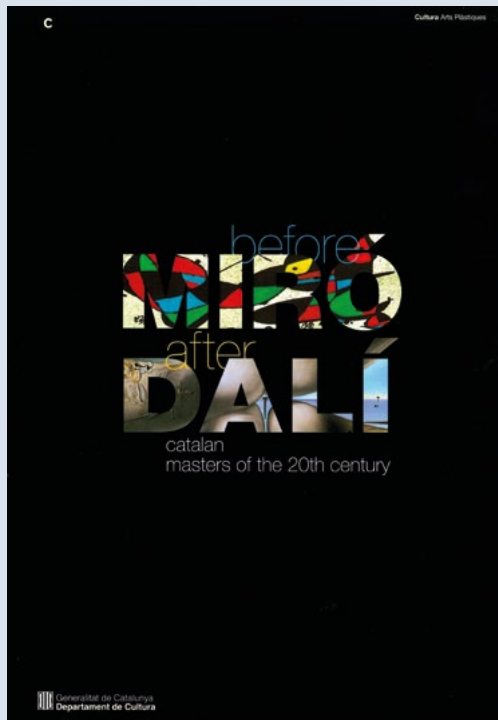
TEXTOS Assumpta Rosés i Arnau Puig

DISSENY GRÀFIC Imatge 9, SL

88 pàgs. 22,5x20 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i FPM Museu de Valls

ISBN 84-89890-45-5



Before Miró, after Dalí.

Catalan masters of the 20th century (1999)

TEXTOS Dorota Kozińska, Marzena Beata Guzowska, Gabriela Świtek, Martin García, Daniel Casanovas, Elizabeth Davis

96 pàgs. 29,7x21,1 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

Porta Missé. Retrospectiva 1960-1998 (1999)

COMISSARIAT M. Lluïsa Borràs

DISSENY GRÀFIC Josep M. Porta Missé

96 pàgs. 29,7x21,3 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. DL B-4.138-1999

**Xavier Franquesa 1990-1999** (1999)

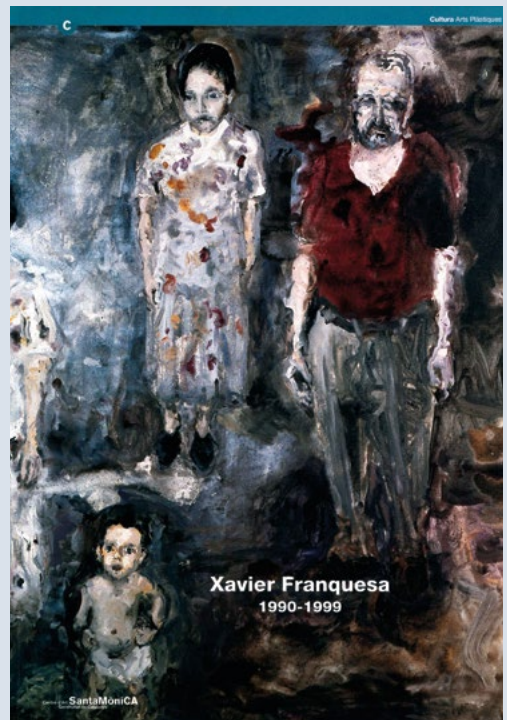
COMISSARIAT Genís Cano

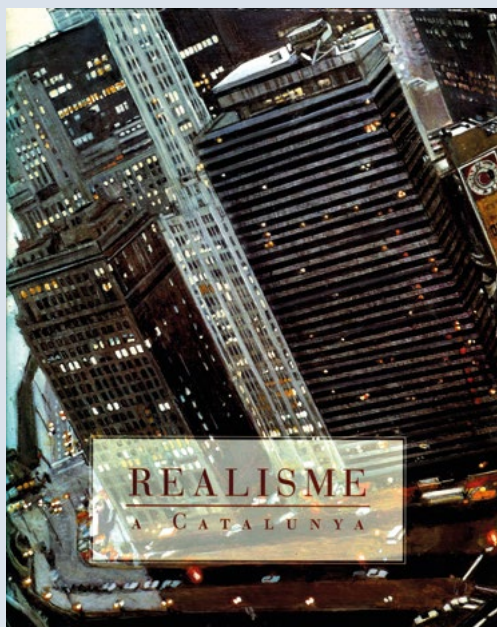
TEXTOS Genís Cano, Xavier Franquesa, Antonio Aguilera

140 pàgs. 29,8x21,1 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5030-9





Realisme a Catalunya (1999)

COMISSARIAT Sergio Vila-Sanjuán

TEXTOS Sergio Vila-Sanjuán, José Antonio Marina, Edward Lucie-Smith, Francesc Miralles, Josep Maria Montaner, Fina Duran

DISSENY GRÀFIC Andrés Gamboa

185 pàgs. Generalitat de Catalunya -

Departament de Cultura i Lunwerg Editores

ISBN 84-393-4852-5 i 84-7782-640-4

LUIS POVEDA. "LECTURES VISUALS" (2000)

ANNEX

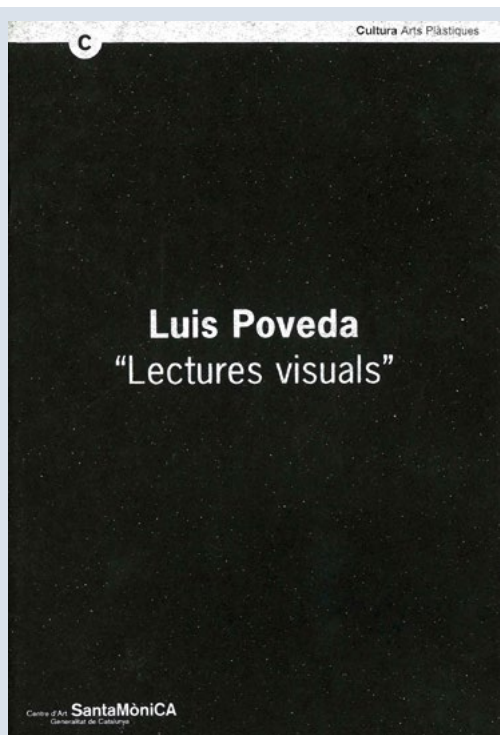
TEXTOS Pilar Parcerisas, Joan Brossa, Arnau Puig, Antoni Tàpies, Joan Manuel Serrat

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

48 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5037-6



ANDREU TERRADES. "LLIBRES VISUALS"(2000) **ANNEX**

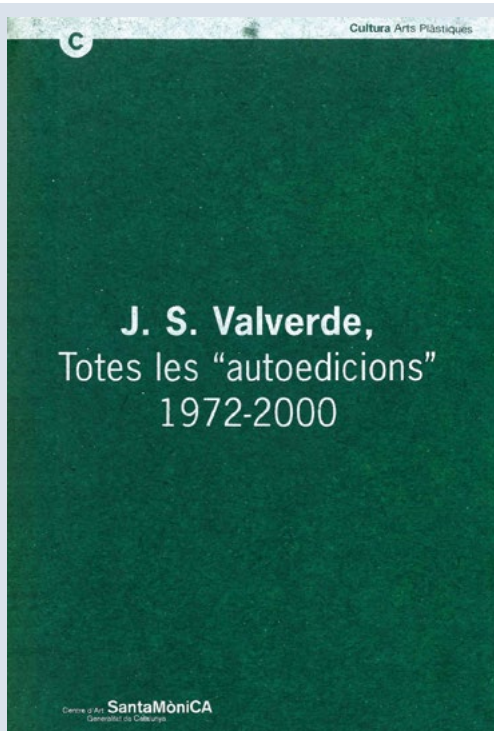
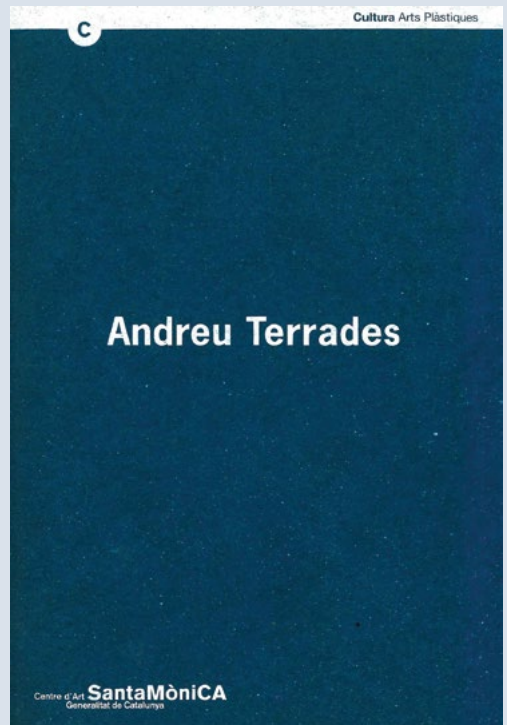
TEXTOS Pilar Parcerisas i Andreu Terrades

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

48 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5098-8

**J. S. Valverde.****TOTES LES "AUTOEDICIONS" 1972-2000**(2001) **ANNEX**

DISSENY GRÀFIC Elena Somalo

48 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5325-1

Francesc Vidal. Estratègies (2002)**ANNEX****TEXT** Pilar Parcerisas**DISSENY GRÀFIC** Elena Somalo

60 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

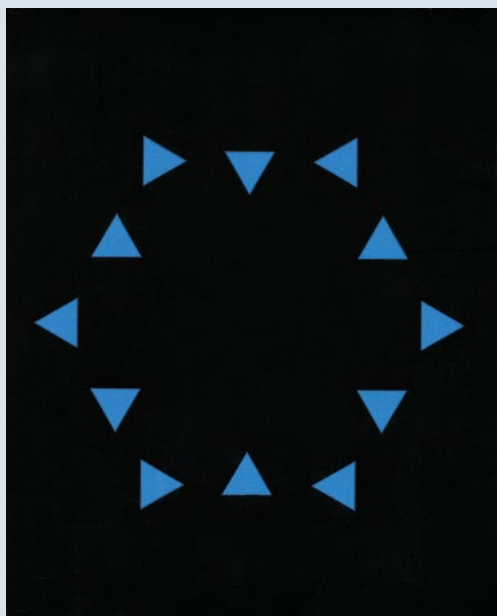
**Joan Casellas. AIRE i altres vies de comunicació** (2003)**ANNEX****TEXTOS** Pilar Parcerisas i Joan Casellas**DISSENY GRÀFIC** Elena Somalo

64 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5933-0





Tom Carr (2000)

TEXTOS Joan-Francesc Ainaud, Vicenç Altaió, Sylvie Boulanger

DISSENY GRÀFIC Margarida Gibert i Montse Sagarra

156 pàgs. 29,7x21,3 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Actar

ISBN 84-393-5151-8 i 84-95273-41-1



Ton Sirera (2000)

COMISSARIAT Josep Miquel Garcia, David Balsells

TEXTOS Josep Miquel Garcia, Josep Vallverdú

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

160 pàgs. 29,7x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Patronat Municipal Museu d'Art Jaume Morera

ISBN 84-393-5088-0 i 84-931411-0-0

131

Viladecans 365 dies (1999)

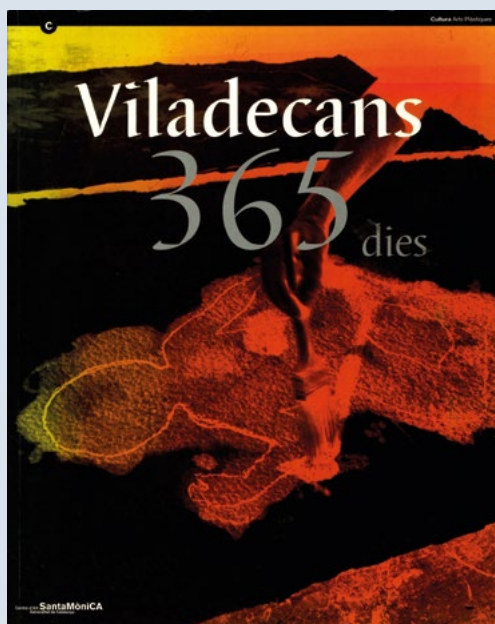
COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

DISSENY GRÀFIC Jaume Blassi i Joan Llobet

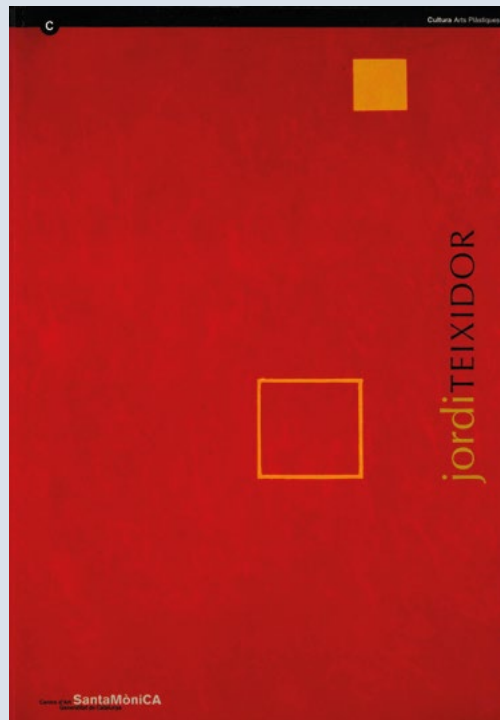
144 pàgs. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-4991-2



132

**Jordi Teixidor** (2001)

COMISSARIAT Elvira Maluquer

TEXTOS Elvira Maluquer, Miquel Molins, Piedad Solans, Marilyn A. Zeitlin

DISSENY GRÀFIC Mar Lissón

108 pàgs. 29,8x21 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5328-6



Ingo Maurer. Passion for light (2001)

COMISSARIAT Juli Capella

DISSENY GRÀFIC Grafica

104 pàgs. Generalitat de Catalunya -

Departament de Cultura i Actar

ISBN 84-95273-29-2

TransSexual Express.

A classic for the third millennium (2001)

COMISSARIAT I TEXTOS Xabier Arakistain i

Rosa Martínez

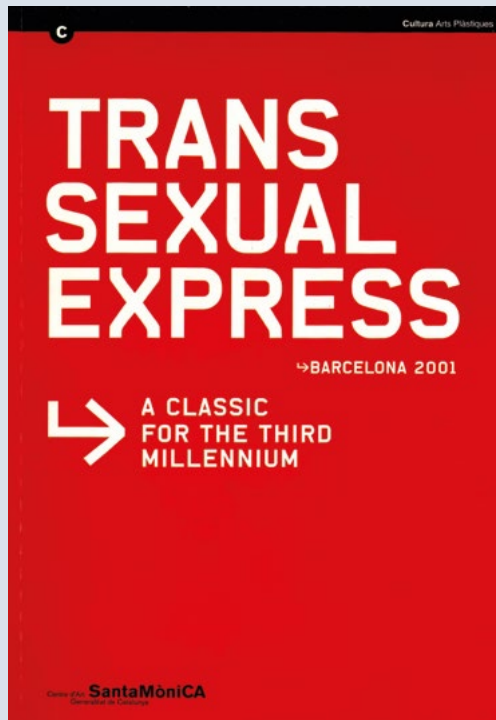
DISSENY GRÀFIC Eumogràfic

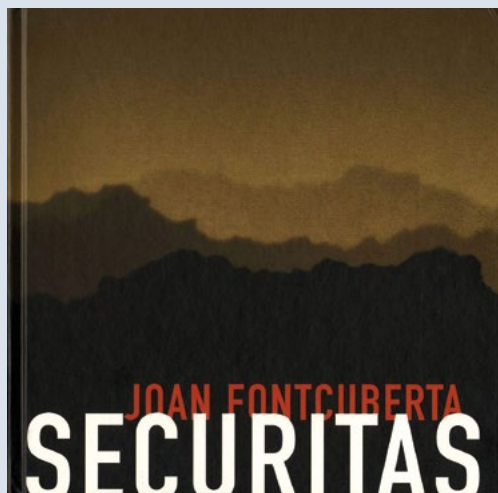
184 pàgs. 23,6x16,5 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura

ISBN 84-393-5458-4





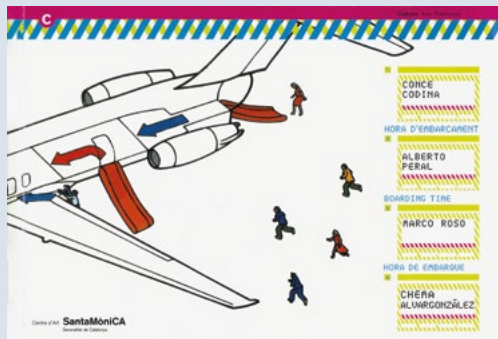
Joan Fontcuberta. Securitas (2001)

TEXTOS Jorge Luis Marzo, Juan Pedro de Gaspar
DISSENY GRÀFIC Joan Fontcuberta, Jordi Ortiz
i Patxi Solà

català/castellà/portuguès

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura i Editorial Gustavo Gili

ISBN 84-252-1896-9



Boarding Time/Hora d'embarcament (2001)

COMISSARIAT Montse Badia

TEXTOS Montse Badia i Elisabeth Chatwin

DISSENY GRÀFIC Roger Adam

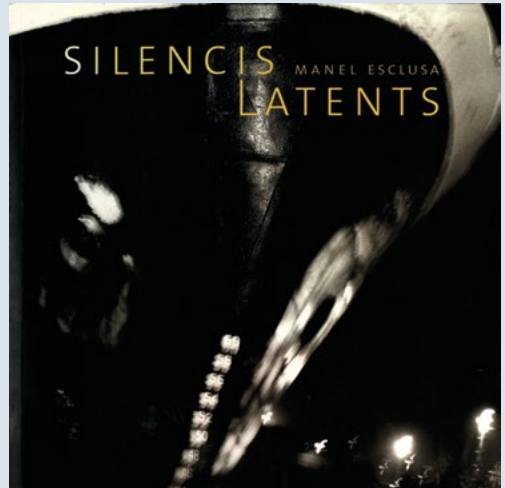
56 pàgs. 16,3x23,5 cm. català/castellà/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

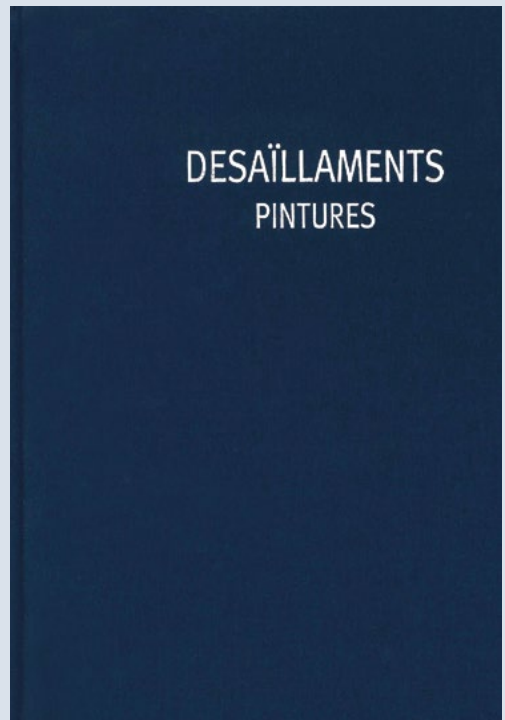
ISBN 84-393-5327-8

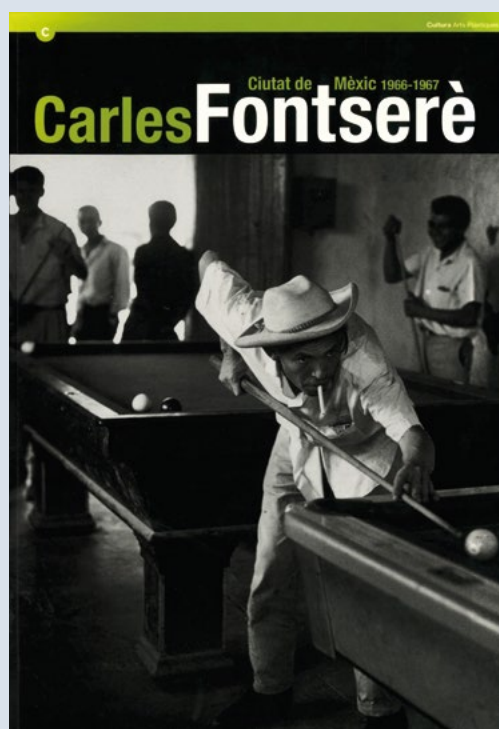
Manel Esclusa. Silencis Latents (2002)

COMISSARIAT Alejandro Castellote
 TEXTOS Alejandro Castellote, Manel Esclusa,
 Joan Brossa, Arnau Puig, Pierre Borhan,
 Antoni Marí, Antonio Molinero Cardenal, Alain
 D'Hooghe, Albert Roig, Arnau Pons, Daniel
 Giralt-Miracle, Vicenç Altaió, Joan Roma i
 Vergés, Rosa Olivares, José Carlos Cataño
 DISSENY GRÀFIC Andrés Gamboa
 228 pàgs.
 Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura i Lunwerg Editores
 ISBN 84-7782-966-7

**Desaïllaments. Pintures** (2002)

TEXT Guillem Frontera
 132 pàgs. 28,5x22,5 cm.
 Generalitat de Catalunya - Departament de
 Cultura i Govern de les Illes Balears - Direcció
 General de Cultura
 ISBN 84-95871-12-2





Carles Fontserè. Ciutat de Mèxic 1966-1967
(2002)

COMISSARIAT Josep Rigol

TEXTOS Carles Fontserè, Josep Rigol

DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà

108 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura i Museu de Granollers

ISBN 84-393-5682-x

Impacte Gaudí (2002)

COMISSARIAT Josep Miquel Garcia

DISSENY GRÀFIC Base

210 pàgs. 29,7x21 cm.

Generalitat de Catalunya - Departament de

Cultura

ISBN 84-393-5750-8



Gabriel. Anàbasis (2002)

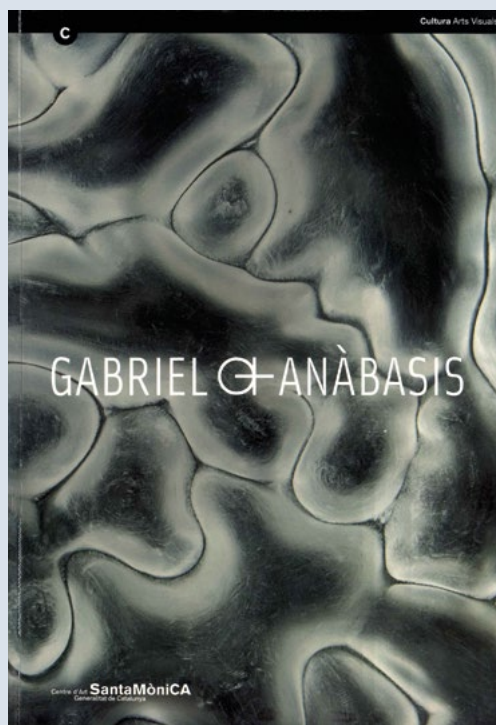
TEXTOS Fernando Castro Flórez, Menene Gras Balaguer, Jesús Martínez-Clarà, Glòria Cot

DISSENY GRÀFIC bis]

200 pàgs. 23,5x16,5 cm. català/castellà

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-5979-9

**CASM Vol. 1** (2005)

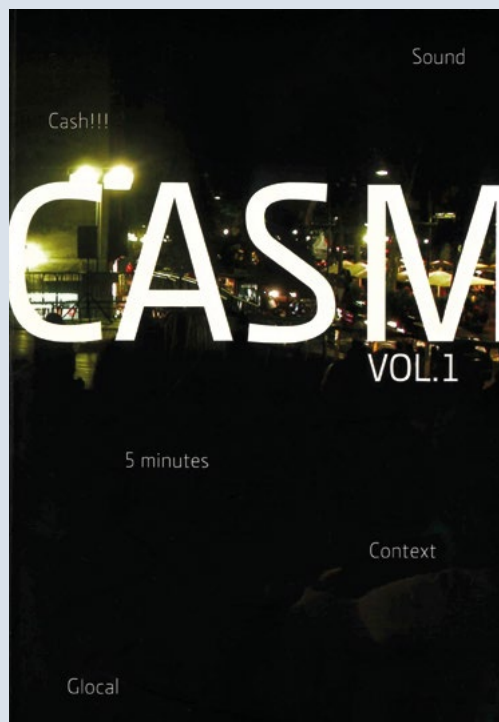
COMISSARIAT David G. Torres

TEXTOS Ferran Barenblit, Miguel von Hafe Pérez, Ami Barak, Amanda Cuesta, Aurélie Voltz, Ligia Canongia, Bea Espejo, María Inés Rodríguez, David G. Torres, Yamandú Canosa, Vicente Molina Foix, Oscar Abril Ascaso, David Armengol, Martí Manen

DISSENY GRÀFIC Àlex Gifreu i Carles Murillo
220 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-6804-6



CASM Vol. 2 (2006)

COMISSARIAT David G. Torres

TEXTOS Frederic Montornés, David G. Torres,
Miguel von Hafe Pérez, Montse Badia, David
Armengol, Martí Manen, Javier Blánquez, Oriol
Rosell, François Piron, Viviane Rehberg, Ferran
Barenblit

DISSENY GRÀFIC Alex Gifreu i Ana Dominguez
260 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-96540-46-4

**CASM Vol. 3** (2008)

COMISSARIAT David G. Torres

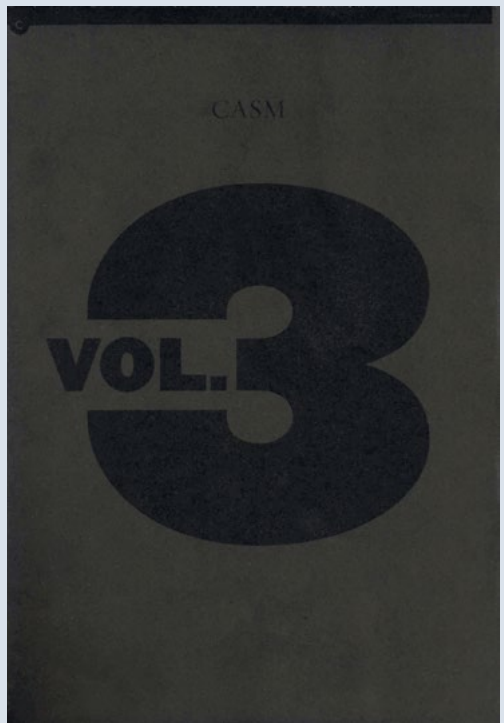
TEXTOS Ferran Barenblit, Amanda Cuesta,
Antonio Ortega, Glòria Pou, Manuel Olveira,
Jorge Luis Marzo, Eva Sòria, Maria Teresa
Blanch, Glòria Picazo, Francesc Ruiz, Ignacio
Somovilla, David G. Torres

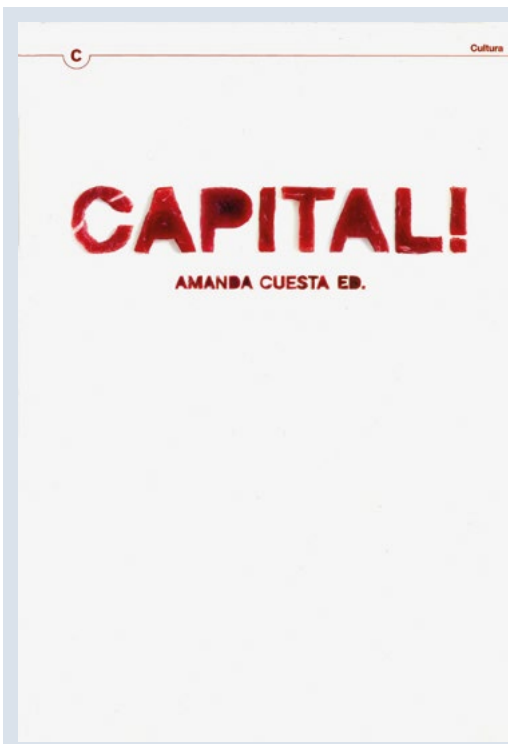
DISSENY GRÀFIC Bisdixit

126 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 978-84-393-7784-9





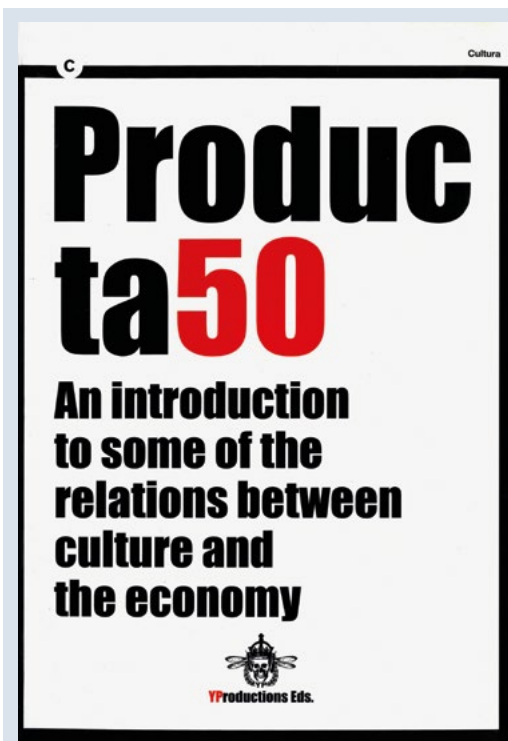
CASMdoc1 CAPITAL! (2006)

TEXTOS Ferran Barenblit, Amanda Cuesta, Glòria Pou, Manuel Oliveira, Jorge Luis Marzo, Eva Sòria, Maria Teresa Blanch, Francesc Ruiz, Ignacio Somovilla

DISSENY GRÀFIC Alex Gifreu i Ana Domínguez
160 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 84-393-7288-4



CASMdoc2 Producta50. Una introducció a algunes de les relacions que es produeixen entre la cultura i l'economia (2007)

TEXTOS Maria Paz Balibrea, Jordi Bonet, Antonella Corsani, Anthony Davies, Manuel De Landa, Pedro Jiménez, Maurizio Lazzarato, Celia Lury, Donald McNeill, Mao Mollona, Susana Narotzky, Emmanuel Rodríguez, Maria Ruido, Jaron Rowan, Enzo Rullani, Adela Santana, Tristes Tópicos, Joaquín Barriendos, Cristián Gómez Moya, Cristina Vega Solís, Marina Vishmidt, Steve Wright, Jorge Luis Marzo
308 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 978-84-393-7417-6

NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA, L'ART I EL PENSAMENT

Dali (2005)

TEXTOS Jorge Wagensberg, P. T. Landsberg,
Gonzalo Herralde, Roy Ascott, Semir Kezi,
Ignacio Gómez de Liaño, Gavin Parkinson, Joan
Úbeda

DISSENY GRÀFIC Cla-se

172 pàgs. català/anglès

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-393-6896-8



Física de l'estètica Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament

Luis Álvarez-Gaumé, Roger Malina, Perejaume,
Liba Villavechia, Jesús Galdón, Lluís Reales,
James K. Gimzewski, Rainer Blatt, Isabel de Pedro,

Martí Guixé, Alfons Cornella, Pere Castells, Ricard V. Solé,
Jean-Philippe Bouchaud, Àngels Margarit,
Isona Passola, Clara Segura, Benedetta Tagliabue, Sara Pérez



NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA, L'ART I EL PENSAMENT

Física de l'estètica (2006)

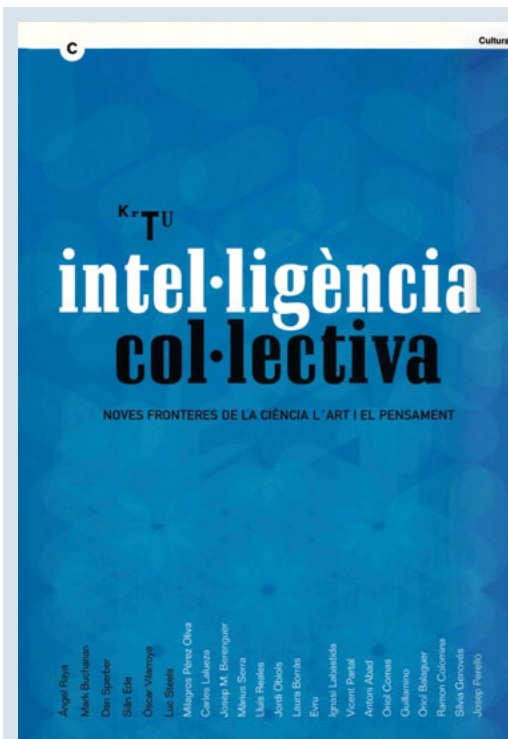
TEXTOS Josep Perelló, Vicenç Altaió, Luis
Álvarez-Gaumé, Roger Malina, Perejaume, Liba
Villavechia, Jesús Galdón, Lluís Reales, James
K. Gimzewski, Rainer Blatt, Isabel de Pedro,
Martí Guixé, Alfons Cornella, Pere Castells,
Ricard V. Solé, Jean-Philippe Bouchaud, Àngels
Margarit, Isona Passola, Clara Segura, Benedetta
Tagliabue, Sara Pérez

DISSENY GRÀFIC Estela Robles

188 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de
Cultura

ISBN 84-393-7132-2



NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA,
L'ART I EL PENSAMENT

Intel·ligència col·lectiva (2007)

TEXTOS Josep Perelló, Àngel Raya, Mark Buchanan, Carles Lalueza, Josep Manuel Berenguer, Màrius Serra, Milagros Pérez Oliva, Guillamino, Dan Sperber, Siân Ede, Jordi E. Obiols, Laura Borràs, Evru, Lluís Reales, Oriol Balaguer, Òscar Vilarroya, Luc Steels, Ignasi Labastida, Raquel Paricio, Antoni Abad, Vicent Partal, Oriol Comas, Ramon Colomina i Sílvia Genovés

DISSENY GRÀFIC Àngels Soler

232 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 978-84-393-7512-8

NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA,
L'ART I EL PENSAMENT

Fora d'equilibri (2008)

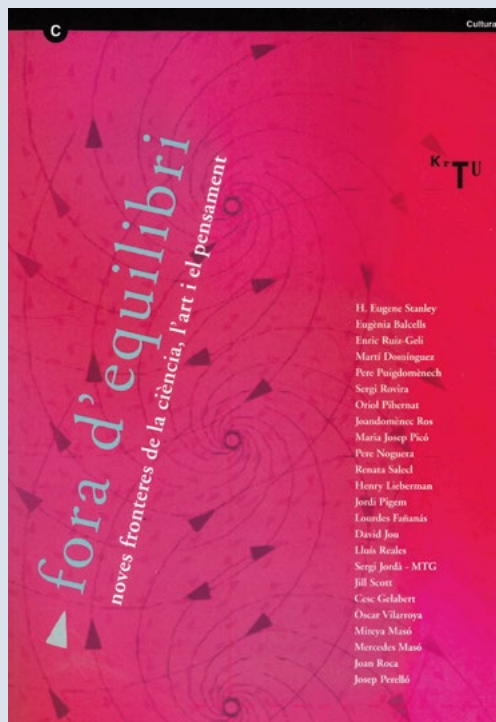
TEXTOS Josep Perelló, H. Eugene Stanley, Eugènia Balcells, Enric Ruiz-Geli, Martí Domínguez, Pere Puigdomènech, Sergi Rovira, Oriol Pibernat, Joandomènec Ros, Maria Josep Picó, Pere Noguera, Renata Salecl, Henry Lieberman, Jordi Pigem, Lourdes Fañanás, David Jou, Lluís Reales, Sergi Jordà, Jill Scott, Cesc Gelabert, Òscar Vilarroya, Mireya Masó, Mercedes Masó, Joan Roca

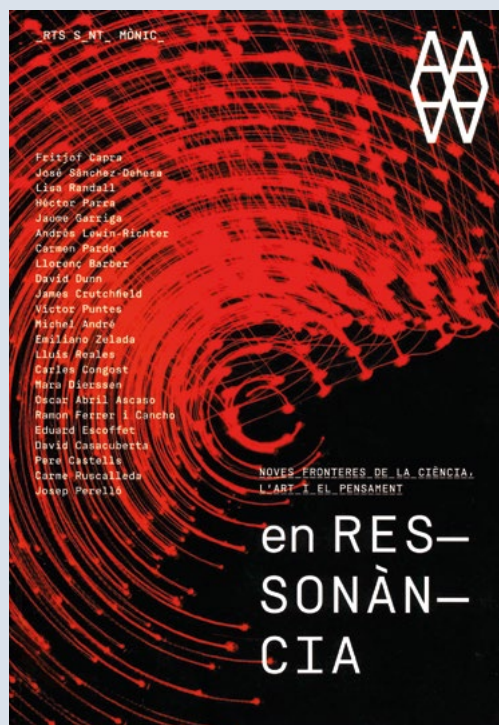
DISSENY GRÀFIC Maria Casassas

264 pàgs.

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

ISBN 978-84-393-7792-4

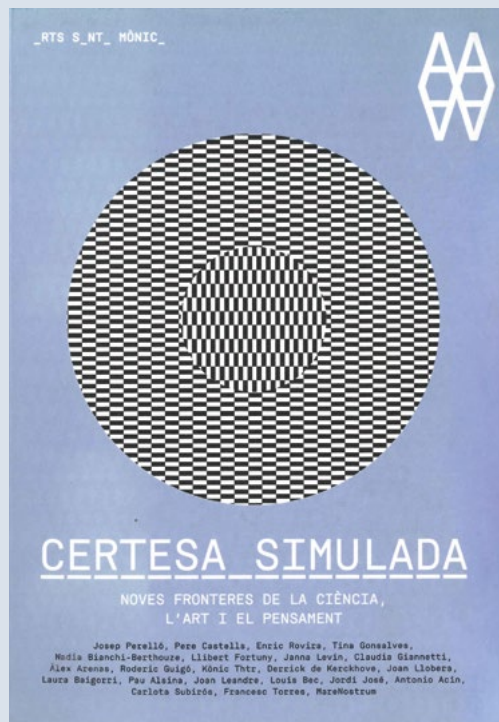




NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA,
L'ART I EL PENSAMENT

En Ressonància (2009)

TEXTOS Fritjof Capra, José Sanchez-Dehesa, Lisa Randall, Hèctor Parra, Jaume Garriga, Andrés Lewin-Richter, Carmen Pardo, Llorenç Barber, David Dunn, James Crutchfield, Víctor Puntès, Michel André, Emiliano Zelada, Lluís Reales, Carles Congost, Mara Dierssen, Oscar Abril Ascaso, Ramon Ferrer i Cancho, Eduard Escoffet, David Casacuberta, Pere Castells, Carme Rusalleda, Josep Perelló. **DISSENY GRÀFIC** Estudi Fosch. Arts Santa Mònica. ISBN 978-84-393-8081-8



NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA,
L'ART I EL PENSAMENT

Certesa simulada (2010)

Investiga el llindar entre el real i l'imaginari. On acaba la hipòtesi científica i on comença la seva verificació com a teoria? Què fa que la contemplació d'una peça artística ens colpeixi fins a sentir-la com una experiència íntima? Quin són els mecanismes que permeten generar consciència d'una realitat oculta? La irrupció de les noves tecnologies i d'internet ha accentuat més i més la tensió entre ficció i realitat.

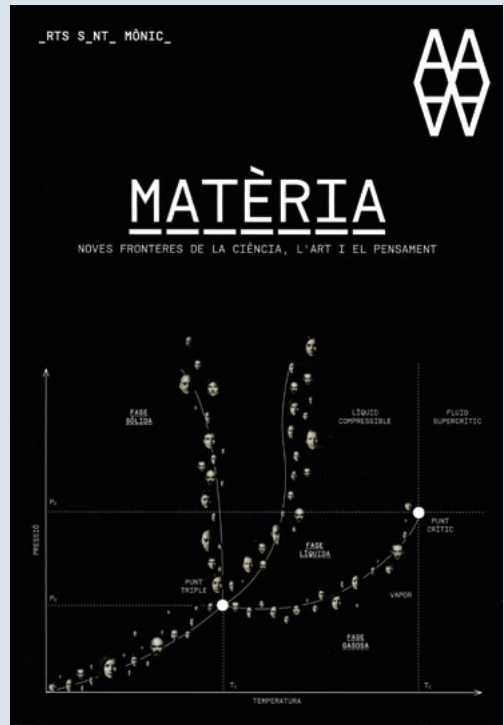
TEXTOS Pere Castells, Enric Rovira, Tina Gonsalves, Nadia Bianchi-Berthouze, Llibert Fortuny, Janna Levin, Claudia Giannetti, Àlex Arenas, Roderic Guigó, Kònic Thtr, Derrick de Kerckhove, Joan Llovera, Laura Baigorri, Pau Alsina, Joan Leandre, Louis Bec, Jordi José, Antonio Acín, Francesc Torres, MareNostrum. **DISSENY GRÀFIC** Dani Navarro, Ester Miguel. Arts Santa Mònica i Ara Llibres. ISBN 978-84-393-8421-2 i 978-84-92907-88-5

NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA,
L'ART I EL PENSAMENT

Matèria (2011)

L'encontre es replanteja el concepte de MATÈRIA des de diverses perspectives culturals i de coneixement, que inclouen aspectes de la física, la biologia, la química, les noves tecnologies o la cuina i l'alimentació. La matèria tova és aquella que pot canviar dràsticament d'estat —gas, líquid o sòlid— i de propietats fisicoquímiques amb tensions externes relativament febles.

TEXTOS Pere Planagumà, Pere Castells, David Casacuberta, Marco Bellonzi, Rubén García, Matteo Ciastellardi, Cristina Miranda, Elies Molins, Valérie Bergeron, Curro Claret, Marcel·lí Antúnez, Ramon Sangüesa, Irene Lapuente, Patricia Homs, Paula Fonollà, Victoria Vesna, Oron Catts, Ionat Zurr, Amy C. Rowat, Clara Boj, Diego Díaz, Josep Perelló. **DISSENY GRÀFIC** RUN. Arts Santa Mònica i Ara Llibres. ISBN 978-84-393-8764-0 i 978-84-15224-36-5

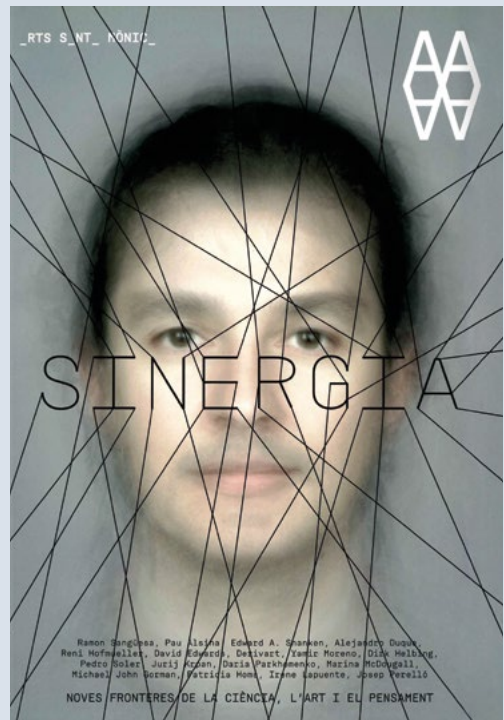


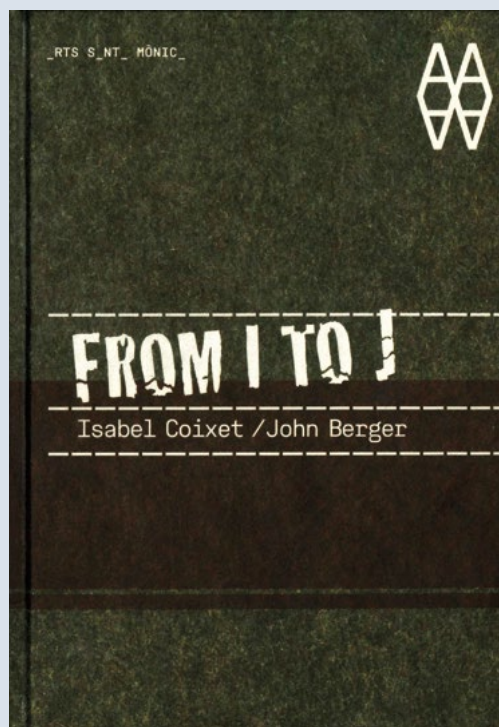
NOVES FRONTERES DE LA CIÈNCIA,
L'ART I EL PENSAMENT

Sinergia (2013)

Sinergia vol dir «treballar plegats». La sinergia necessita d'un escenari, un ecosistema, un entorn que la propiciï. Un conjunt de personalitats locals i internacionals de les ciències i les arts debaten les seves metodologies de treball i els seus processos col·laboratius des d'una perspectiva multidisciplinària. Que serveixi, per tant, el llibre de manual d'instruccions o, com a mínim, de mapa introductori per a tots aquells interessats en la sinergia en l'àmbit de l'art, la ciència, el pensament.

TEXTOS Ramón Sangüesa, Pau Alsina, Edward A. Shanken, Alejandro Duque, Reni Hofmueller, David Edwards, Derivart, Yamir Moreno, Dirk Helbing, Pedro Soler, Jurij Krpan, Daria Parkhomenko, Marina McDougall, Michael John Gorman, Patricia Homs, Irene Lapuente, Josep Perelló. **DISSENY GRÀFIC** RUN. Arts Santa Mònica i Ara Llibres. ISBN 978-84-393-8969-9 i 978-84-15642-29-9





From I to J (2009)

El llibre és un homenatge d'Isabel Coixet a John Berger. A partir del llibre *From A to X*, Isabel Coixet crea una instal·lació amb la col·laboració de l'arquitecta Benedetta Tagliabue i la complicitat d'algunes de les actrius més reconegudes del cinema actual.

COMISSARIAT Rocío San Claudio Santa Cruz.

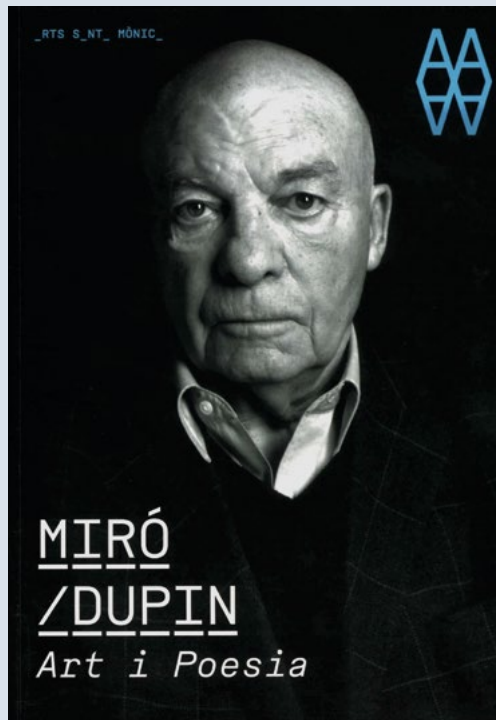
TEXTOS Vicenç Altaió, Isabel Coixet, Rocío San Claudio Santa Cruz, Benedetta Tagliabue, Isabel Coixet. DISSENY GRÀFIC Lali Almonacid

88 pàgs. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8022-1 i 978-84-96954-80-9

Miró / Dupin. Art i Poesia (2009)

Amb motiu del 25è aniversari de la mort del pintor Joan Miró, l'Arts Santa Mònica i la Fundació Joan Miró organitzaren les jornades *Miró / Dupin. Art i Poesia*. Aquest llibre posa en relleu l'impacte que la poesia catalana i la poesia de l'avantguarda (dels clàssics als surrealistes) provocaren en la poètica i l'obra de Joan Miró. Entre els poetes col·laboradors de Miró es destaca la rellevant personalitat del poeta i estudis de l'obra i la vida de Joan Miró, Jacques Dupin, del qual es presenta una breu antologia poètica traduïda al català.

COMISSARIAT Vicenç Altayó, Rosa Maria Malet. TEXTOS Vicenç Altayó, Rosa Maria Malet, Ricard Ripoll, Joan M. Minguet, Jean-Michel Devésa, Rémi Labrusse, Georges Raillard, Arnau Pons, Jacques Dupin. DISSENY GRÀFIC Jaume Roure. Arts Santa Mònica i Ara Llibres. ISBN 978-84-39380-33-7 i 978-84-92552-79-5

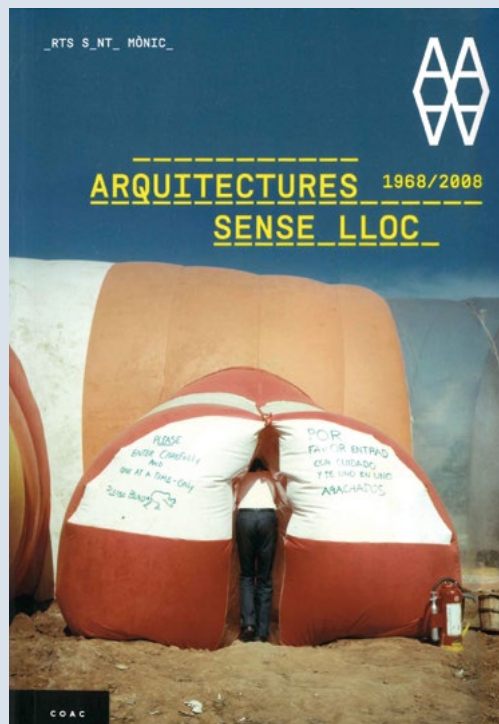


After Architecture.

Tipologies del després (2009)

Recull els treballs de 17 artistes que reflexionen sobre la separació entre l'arquitectura ideada, planificada i el seu ús real, és a dir, sobre el "després" de la construcció. La proposta es desenvolupa en 4 "Tipologies del després": Dors, Interior, Al Voltant i Enderroc. Projecte de Martí Peran amb la col·laboració d'Andrea Aguado.

COMISSARIAT Martí Peran. TEXTOS Martí Peran, Andrea Aguado. DISSENY GRÀFIC cla-se. 112 pàgs. Arts Santa Mònica. ISBN 978-84-39380-26-9 i 978-84-96954-94-6



Arquitectures sense lloc 1968/2008 (2009)

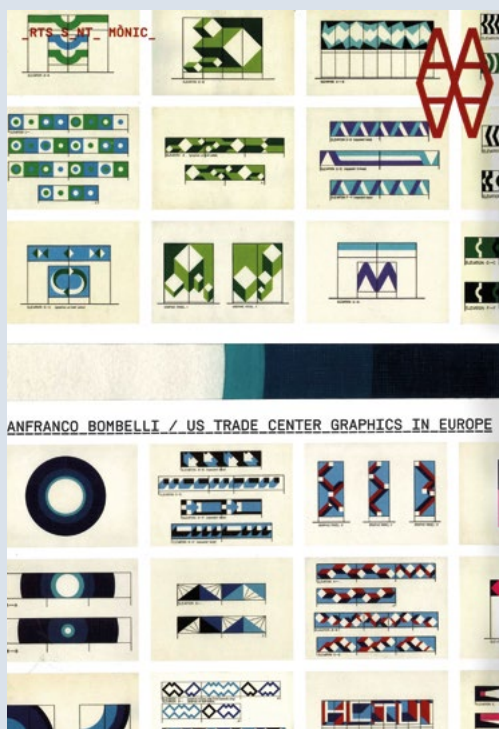
El llibre presenta obres que no s'han edificat mai o bé ja no existeixen; un camp que inclou des de les especulacions teòriques, les prefiguracions visionàries i els concursos d'idees fins a les arquitectures modificades, les instal·lacions efímeres, els edificis desvirtuats. Un terreny en què conflueixen altres disciplines que es nodreixen d'una destacada voluntat d'articulació i transformació de l'espai: els còmics, el teatre, el cinema, les instal·lacions efímeres, les arts visuals.

COMISSARIATS Ramon Faura Coll, Santi Ibarra, Antonio Pizza. TEXTOS Antonio Pizza, Ramon Faura Coll, Santi Ibarra, Giacomo Delbene, Maurici Pla, Lluís Ortega, Martí Peran, Josep M. Rovira, Jordi Balló, Eloi Grasset. DISSENY GRÀFIC Salon de Thé. 268 pàgs. Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. ISBN 978-84-3938-038-2 i 978-84-9684-242-7

Lanfranco Bombelli. **US Trade Center Graphics in Europe** (2009)

El llibre mostra una selecció dels esbossos que Lanfranco Bombelli va dibuixar, primer a París i després a Barcelona, per a la gràfica de les exposicions als Centre Comercials Americans a Milà, Estocolm, París i Frankfurt, des de l'any 1963 al 1978, com a continuïtat del que fou el Pla Marshall. Fundador de la Galeria Cadaqués, de la mà de Bombelli van entrar a Catalunya i Espanya per primer vegada artistes de l'avantguarda internacional com Max Bill, Marcel Duchamp, John Cage, Jasper Johns, Frank Stella, Richard Hamilton, Dieter Roth, Joseph Beuys etc. Va ser també pioner a exposar fotografia (Man Ray, Catalá Roca, Catany, Capa), arquitectura (Mies van der Rohe, Isozaki), disseny (Gaudí, Peretti). Exposà artistes catalans alhora que completà el Pop amb els inicis de l'Art Conceptual (Muntadas, Miralda).

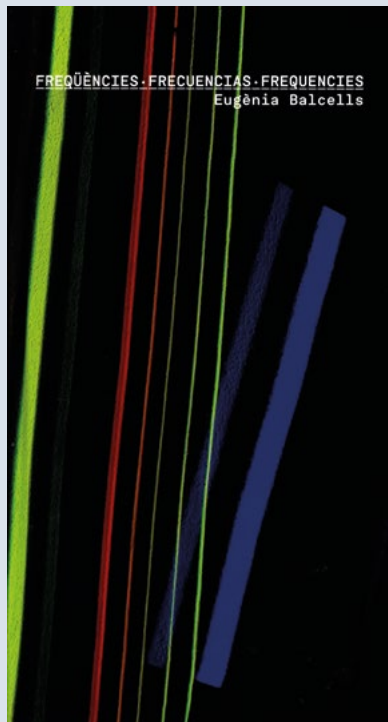
COMISSARIAT Vicenç Altaió i Tom Car. TEXTOS Vicenç Altaió DISSENY GRÀFIC cla-se. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-96540-61-3



Eugènia Balcells. **Freqüències** (2009)

Comença la seva activitat artística a mitjans dels anys setanta en el contextos de l'art conceptual, i va ser una de les pioneres del cinema experimental i de l'art audiovisual del seu país. Reflexiona explícitament sobre la llum, un dels interessos que ha vertebrat tota la seva investigació creativa i docent. *Freqüències* continua aquesta recerca a través de les instal·lacions Roda de Color, Laberint, Marbre i *Freqüències*, que dona nom al conjunt de l'exposició.

TEXTOS Eulàlia Bosch, Ramon Espelt, Marta Llorente, Josep Perelló. DISSENY GRÀFIC Salvador Saura i Ramon Torrente. 188 pàgs. Arts Santa Mònica, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo i Actar. ISBN 978-84-92861-03-3

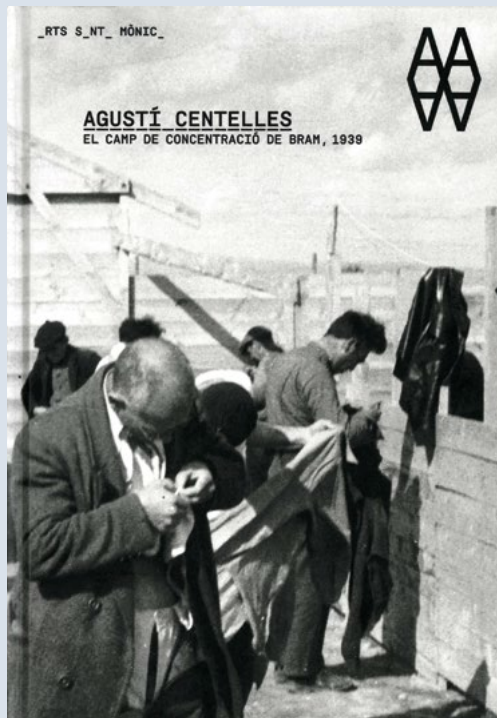




Mireia Sentís. Fotografia / Assaig / Comunicació (2009)

L'obra de Mireia Sentís posa de manifest els camins plurals i creuats pels quals, en les darreres dècades, ha transcorregut la creació contemporània. Entre Nova York, Barcelona i Madrid, Sentís ha combinat els seus treballs com a fotògrafa amb el periodisme en premsa i televisió, el comissariat d'exposicions, la crítica d'art i l'escriptura d'assaig.

TEXTOS Mireia Sentís, Aurora Fernández Polanco. DISSENY GRÀFIC Estudio Joaquín Gallego. 102 pàgs. Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura. ISBN 978-84-393-8100-6



Agustí Centelles.

El camp de concentració de Bram 1939 (2009)

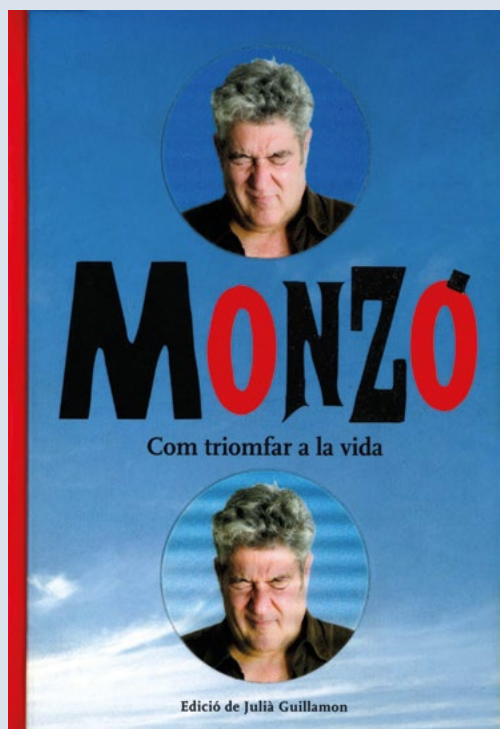
Testimoni històric excepcional de la vida quotidiana dins d'un camp de concentració a la França de 1939. Actiu i reconegut fotoperiodista durant la Segona República i la Guerra Civil espanyola, Agustí Centelles és mobilitzat el 1937 com a fotògraf al comissariat de l'Exèrcit de l'Est. L'any 1938 és nomenat cap del Gabinet fotogràfic del Servei d'Investigació Militar, el SIM. Just abans de la caiguda de Barcelona, marxa, amb alguns companys del Gabinet fotogràfic, cap a l'exili.

COMISSARIAT Teresa Ferré i Manuel Guerrero. TEXTOS Georges Didi-Huberman, Teresa Ferré, Manuel Guerrero i Denis Peschanski. DISSENY GRÀFIC Salvador Saura i Ramon Torrente. 127 pàgs. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8135-8 i 978-84-92861-05-7

Monzò. Com triomfar a la vida (2009)

Els diversos registres de Quim Monzó i la trajectòria de qui ha estat i és, a més de literat, col·laborador a la premsa escrita i als mitjans audiovisuals conformen els continguts d'aquesta exposició, organitzada per la Institució de les Lletres Catalanes i l'Arts Santa Mònica. Comissariatda per Julià Guillamon, l'exposició es troba en sintonia amb d'altres de produïdes durant els últims anys i dedicades a creadors heterodoxos però reconeguts com Foix, Pla, Perucho, Palau i Fabre, Brossa o Santos. Aquest llibre ens parla de l'obra literària de Monzó i el seu univers personal, i a través seu, del que hem viscut col·lectivament les darreres tres dècades.

EDICIÓ Julià Guillamon. **DISSENY GRÀFIC** America Sanchez, Albert Planas. 296 pàgs. Arts Santa Mònica, Institució de les Lletres Catalanes i Círculo de Lectores. ISBN 978-84-393-8180-8, 978-84-672-3805-1 i 978-84-819-847-1

**Cultures del canvi** (2009)

Obres i programes concebuts a l'Europa del pensament i la innovació. Hem acollit obres d'art i ciència i Internet (UOC), robòtica i intel·ligència artificial (UPC), física i comunicació científica (UB). Sortint de l'Acadèmia, les obres, produïdes per científics, dissenyadors, artistes i tecnòlegs, troben en l'espai de les arts-ciència-comunicació una cruïlla entre l'exercici i l'estètica, l'experiència i el gaudi, l'anticipació i la comunicació.

COMISSARIAT Josep Perelló, Pau Alsina i Irma Vilà. **TEXTOS** Josep Perelló, Pau Alsina, Àlex Adriaansens, Usman Haque, Sergi Valverde, Santiago Ortiz, Albert Díaz-Guilera, Àlex Arenas, Esteban Moro, Fabian Muniesa, Daniel Buena, Philip Ball, Laurent Mignonneau, Christa Sommerer, H. Eugene Stanley, José Manuel Berenguer, Maxi Sanmiguel, Dirk Helbing, Jaume Masoliver, Celia Lury, Mike Michael, James P. Crutchfield, Tiziana Terranova, Matthew Fuller. **DISSENY GRÀFIC** Cèlia Costa. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8190-7 i 978-84-92861-13-2

LA COL-LECCIÓ DE COL-LECCIONS DE GUY SELZ



Collecció de colleccions de Guy Selz (2009)

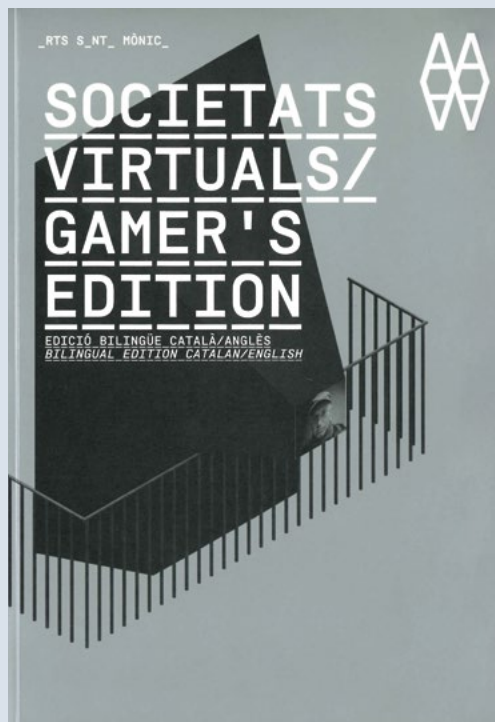
Guy Selz, de família de l'autèntica bohèmia parisenca de principi de segle xx, va compartir tota la vida l'ofici de colleccionista amb el de periodista. Des de la joventut Guy Selz descobrí l'estreta relació entre l'arquitectura rural i local de l'illa d'Eivissa i el racionalisme arquitectònic funcional i internacional, i on va iniciar autèntiques amistats excepcionals entre la gent de la cultura, des de Walter Benjamin i Jacques Prévert en l'aïllament illenc prebèl·lic, a Breton o Sartre, Agnès Varda o Juliette Greco en París postbèl·lic i existencialista. Deven aquesta exposició, presentada per primera vegada l'Arts Santa Mònica, a la donació generosa que Philippe i Dorothée Selz han fet al Museu del Joguet de Catalunya de la collecció d'un conjunt de colleccions que els seus pares Françoise i Guy Selz van aplegar durant 50 anys (1925-1976).

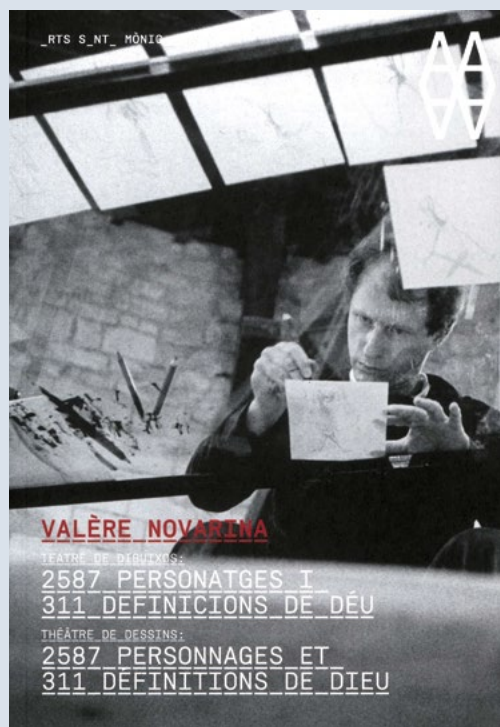
COMISSARIAT Josep M. Joan i Rosa. TEXTOS Philippe i Dorothée Selz. DISSENY GRÀFIC bisdixit.com. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-92861-15-6

Societats Virtuals/Gamer's Edition (2009)

Societats virtuals/Gamer's Edition és el resultat de la investigació, la posada al dia i la selecció que Ricard Mas ha construït sobre la cruïlla històrica entre les fonts i la innovació narrativa en el videojocs. Una mutació cultural que deriva del pas de la pantalla per a ús d'un sol lector cap a una creació compartida en els jocs de rol massius en xarxa. Aquest salt tecnocientífic, propiciat per la física, ha afectat de ple els creuaments visuals artístics amb les noves ficcions en una doble direcció: en jocs de gran complexitat, connectats a un cervell individual, i en jocs que construeixen un cervell social en xarxa.

COMISSARIAT I TEXT Ricard Mas. DISSENY GRÀFIC Andreas Hidber, Actar. 96 pàgs. català/anglès. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-92861-16-3

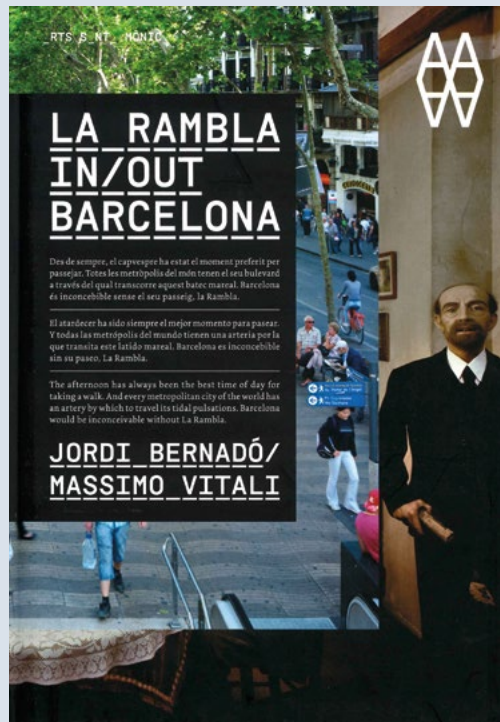




Valère Novarina. Teatre de dibuixos: 2587 personatges i 311 definicions de déu (2010)

L'Arts Santa Mònica recupera els noms i els nombres del ser llenguatge en el Teatre de la vida i les definicions del Ser en l'Enciclopèdia del saber: 2.587 personatges i 311 definicions de Déu. Devem aquesta explosió del llenguatge de l'escriptura com a dibuix, i del dibuix com a dansa de la mà, i del soroll dels parlars com a música, a l'alliberament, còsmic i còmic, de la massa protolingüística de la mà de Novarina, recollector de noms i amassador de mots.

COMISSARIAT Brigitte Rambaud. TEXTOS Marco Baschera, Philippe Di Meo, Jean Dubuffet, Valère Novarina, Brigitte Rambaud. DISSENY GRÀFIC Eumogràfic. Arts Santa Mònica i Eumo Editorial. ISBN 978-84-393-8291-1 i 978-84-9766-369-4



Jordi Bernadó i Massimo Vitali.

La Rambla in/out Barcelona (2010)

El període que han documentat els artistes Jordi Bernadó i Massimo Vitali respecte a «l'edat» de la Rambla, respon a la vigència efímera, típica dels temps d'avui, de les imatges culturals, i subratlla una de les seves característiques fonamentals: és l'escenari perfecte per a la fugacitat i el canvi de la vida urbana a Barcelona. La Rambla roman mentre que els edificis que la flanquegen i les persones amb les seves històries canvien. Bernadó ha fet de la Rambla un tema central de la seva recerca artística. A Massimo Vitali li interessa molt la provisionalitat que es reflecteix en la constel·lació de persones que canvia permanentment

TEXTOS Friederike Nymphius. DISSENY GRÀFIC David Lorente. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8290-4 i 978-84-96954-22-9

Visió remota. Loop Barcelona (2003-2009)

(2010)

Mostra de l'estat actual de les propostes més innovadores en el camp del videoart i una visió àmplia i singular, de les línies de treball més representatives des de l'any 2000. L'obra, basada en un treball de videoart de Paul Young, pretén ser un aparador obert a tot tipus de públics, una reivindicació de l'expressivitat del format. Visió particular del videoart internacional a partir del projecte LOOP Barcelona, punt de trobada dels principals agents del sector per mostrar, veure, reflexionar i debatre continguts.

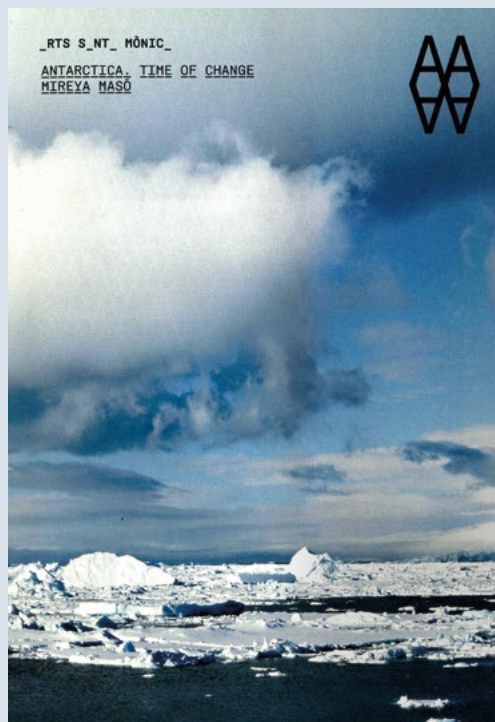
TEXTOS Paul Young, Uta M. Reindl. DISSENY GRÀFIC David Torrents i Silvia Míguez. Arts Santa Mònica i La Fàbrica. ISBN 978-84-393-8343-7 i 978-87-92841-48-6



Antàrtida. Temps de canvi. Mireya Masó (2010)

Catàleg de l'exposició acollida a l'Espai Laboratori del Centre Arts Santa Mònica. Un diàleg entre la recerca científica i l'art que parteix del treball de camp realitzat per Mireya Masó durant l'estiu austral de 2006 a les bases argentines de l'Antàrtida, amb Mercedes Masó, biòloga. L'autora es confronta en aquesta ocasió amb un paisatge natural gairebé verge i dirigeix la seva recerca cap als mecanismes de percepció de l'ésser humà davant d'un medi en contínua transformació.

TEXTOS Josep Perelló, Mercedes Masó, Alicia Chillida, Patricia Homs, Mireya Masó, Mara Dierssen, Enric Puig Punyet, Víctor Gómez Pin, Ted Scambos, José Manuel Fortuño, Renate Scharek, Richard Gordon, Andrzej Witkowski, Ille Christine Gebeshuber, Claire S. Allen, Marta Malé-Aleman, Luis E. Fraguada. DISSENY GRÀFIC Ena Cardenal de la Nuez. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8284-3 i 978-84-92861-26-2





Barceló abans de Barceló (1973-1982) (2010)

En aquest catàleg moltes obres són inèdites i ja presenten alguns dels trets més significatius en l'obra de l'artista Barceló abans de Barceló (1973-1982). Bestiari, Vanitas, Poesia experimental, Llibres, Retrats i autoretrats i Elements del Paisatge. En l'apartat Llibres es presenten la pràctica totalitat dels llibres pintats que es van presentar en l'exposició "20 llibres pintats i un llibre de ferro". Hi ha obres de diferents formats, des dels més tradicionals com la pintura o la serigrafia fins a filmacions o capses – objecte.

COMISSARIAT Magdalena Aguiló. TEXTOS Magdalena Aguiló, Alain Mousseigne, Vicenç Altaió, Rudi Fuchs, Damià Ferrà-Ponç, Jaume Reus, Maria Hevia. DISSENY GRÀFIC Josep Bagà. Arts Santa Mònica, Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Les Ateliers i Musée d'art Moderne et contemporain. ISBN 978-84-672-3636-1 (Círculo de Lectores) i 978-84-8109-823-5 (Galaxia Gutenberg)

Matèria condensada. Cuinar ciència (2010)

El projecte *Matèria condensada. Cuinar ciència*, s'ha realitzat amb la col·laboració de la Fundació Alícia. Compartim molts impulsos i maneres. La identitat visual corporativa d'Arts Santa Mònica i la de la Fundació Alícia —la nena que viu en un món de transformacions— va ser creada pel mateix comunicador. Aquest projecte sobre la matèria condensada ha estat liderat conjuntament per un físic, des d'un espai de cultura, i per un químic, des d'un espai de cuina, fa evident l'alt valor que la ciència té en la creativitat artística i la cultura, així com la tecnologia.

COMISSARIAT Pere Castells i Josep Perelló
TEXTOS Pere Castells, Josep Perelló, Olga Subirós, Toni Massanés, Georgina Regàs, Josep Roca, Claudi Mans, Dàrio Sirerol, Xavier Estivill, Raquel Rabionet, Mònica Gratacòs, Amy Rowat, David Weitz. DISSENY GRÀFIC David Lorente i ActarBirkhäuserPro. Arts Santa Mònica i Actar.
ISBN 978-84-393-8390-1 i 978-84-92861-42-2



Pat Andrea i Alicia (2010)

Pat Andrea neix a Haia (Holanda, 1942). És fill del pintor Kees Andrea i de la il·lustradora Metti Naezer i descendent de tres generacions de pintors i litògrafs. Als anys vuitanta comença a consolidar el seu estil, singular, extremat, subjectiu, metarealista, que significa una renovació de la pintura figurativa. Les obres de Pat Andrea reproduïdes en aquest llibre van ser publicades originalment al 2007 a *Alice au pays des merveilles* et *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll. Pat Andrea ens pinta la inversió dels valors morals i dels valors artístics dominants, i ens mostra la perversió lícita en l'art.

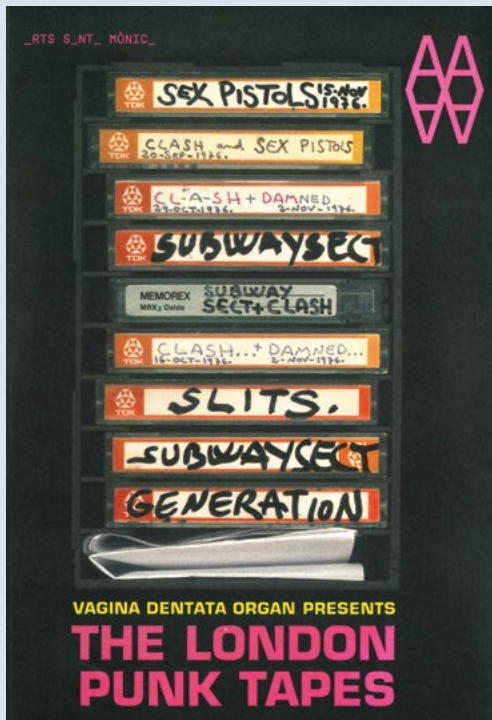
COMISSARIAT Juan Bufill. TEXTOS Pat Andrea, Juan Bufill, Peret. DISSENY GRÀFIC www.peret.com.es. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8394-9 i 978-84-92861-49-1



The London Punk Tapes (2010)

The London Punk Tapes, és l'arxiu de cassetts amb música original dels grups punk The Clash, The Damned, Subway Sect, The Sex Pistols, Generation X, The Slits i The Buzzcocks, que Jordi Valls enregistrà en directe abans que entressin en un estudi, en els antres urbans i dels barris suburbials de Londres en l'explosió punk del 1976 i 1977. El dissenyador Marc Valls, amb l'arxiu documental d'aquella explosió (cartells, fulls volants, programes, concert, etc.) ha fet el llibre. L'artista català francitirador Jordi Valls (1945), d'exili voluntari del franquisme, residí a Londres del 1969 fins el 2007 i, com tants altres joves del moment, visqué la revolta a través de la música i l'art.

COMISSARIAT Jordi Valls. TEXTOS Jordi Valls, Marc Viaplana. DISSENY GRÀFIC Marc Valls. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-843-93-8389-5



TV/ARTS/TV (2010)

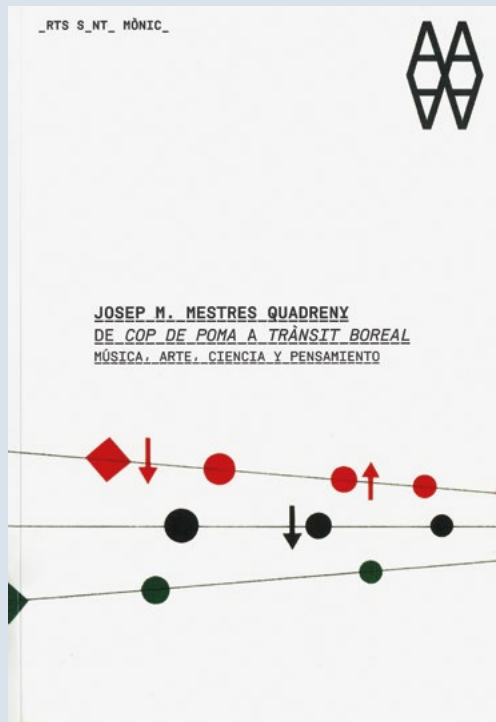
Som a les portes, ja obertes, d'un altre gran canvi en la història de la cultura: l'encreuament entre el televisor com a pantalla, la interactivitat com a subjecte i la xarxa com a coneixement global. Davant, doncs, d'un passat recent en qüestió i d'un esdevenir encara enigmàtic. *TV/ARTS/TV* amb comissariatt de Valentina Valentini i pròleg de Jean-Paul Fargier, i, entre d'altres col·laboracions, el retrat de llegenda sobre Dan Graham, on Barbara London contextualitza la construcció de la formalitat i la informalitat de l'emissió i recepció entre un informatiu i una llar.

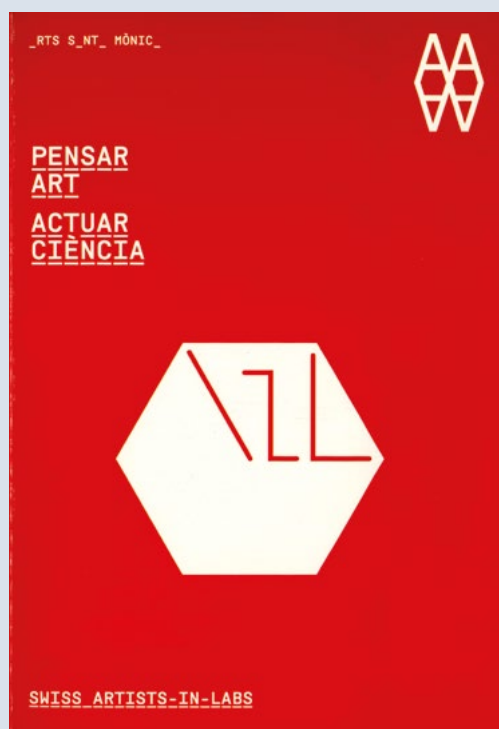
COMISSARIAT Valentina Valentini. TEXTOS Valentina Valentini, Jean-Paul Fargier, Barbara London, Gaia Casagrande, Barbara Goretti, Iván Marino, Antoni Mercader, Giulia Palladini, Marco Senaldi, Vito Acconci, Judith Barry, Gary Hill, Dan Graham, Antoni Muntadas, Nam June Paik. DISSENY GRÀFIC David Torrents. Arts Santa Mònica i La Fábrica. ISBN 978-84-393-8510-3 i 978-84-92841-61-5

**Josep M. Mestres Quadreny.****De Cop de poma a Trànsit boreal (2010)**

De la música –i de Mestres Quadreny– hem après que la partitura de la història es reinterpreta i que, tot incorporant sons nous, instruments de recerca i mètodes, insòlits, el llenguatge de la creativitat s'exampla en l'inèdit, s'enriqueix en el concret i s'expandeix en l'universal. En el llibre d'artista Cop de poma (1961) signat per Miró, Tàpies, Mestres Quadreny, Villèlia i Brossa, s'hi pot veure l'esperit de continuïtat que enllaça la primera i la segona avantguarda a Catalunya, a la vegada que l'art s'agermana, s'interrelaciona i es multiplica en les arts.

COMISSARIAT Oriol Pérez i Treviño, Manuel Guerrero. TEXTOS Manuel Guerrero, Oriol Pérez i Treviño, Marta Cureses, Anna Bofill Levi, Isaac Diego García Fernández. DISSENY GRÀFIC Saura-Torrente. Arts Santa Mònica i Angle Editorial. ISBN 978-84-393-8508-0 i 978-84-15002-36-9





Pensar art – actuar ciència (2010)

Pensar art – actuar ciència mostra projectes d'artistes que han establert diàleg amb científics de diverses disciplines. Tots els artistes participants en el programa suís artists-in labs han realitzat una residència de nou mesos de durada en instituts i departaments de recerca científica. Les obres mostren el potencial comunicatiu de les respostes dels artistes a la investigació científica. Es difuminen les percepcions preestablertes de la ciència i l'art. Les investigacions artístiques han quedat vertebrades en tres temes principals de recerca: l'ecologia i el medi ambient, la consciència espacial i les emocions, i les noves tecnologies.

COMISSARIAT Irène Hediger, Josep Perelló.

TEXTOS Josep Perelló, Irène Hediger, Michael Hagner, Atau Tanaka. DISSENY GRÀFIC David Lorente i ActarBirkhäuserPro. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8598-1 i 978-84-92861-70-5



Enric Ruiz Geli / Cloud 9.

A Green New Deal (2010)

Amb aquest manifest verd obriem l'Arts Santa Mònica a la ciutadania, tot vinculant, sota el guiatge metodològic del físic Josep Perelló, l'àmbit de ciència i tecnologia a projectes de creació radicalment humanístics i innovadors.

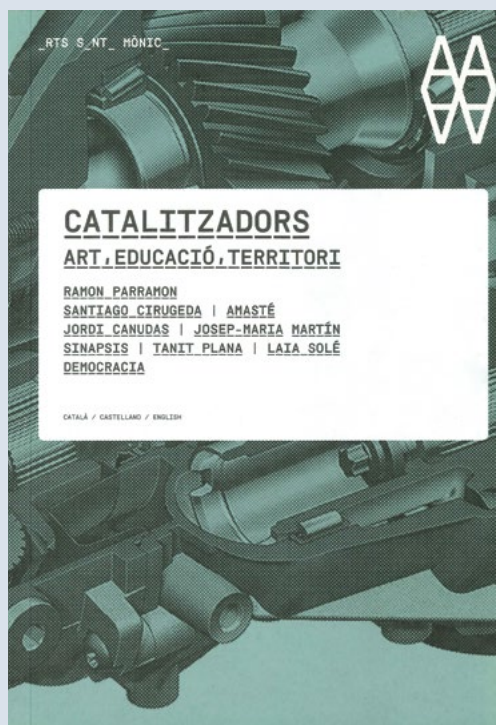
A Green New Deal beu de les idees de l'economista Jeremy Rifkin, que acompanya el projecte amb una conferència pública aquí recollida. Els centenars de plantes suspeses el la xarxa actuaven com a màquines naturals transformadores d'oxigen. Fou un procés i experiment on participaren científics, artistes i comunicadors, de la mateixa manera que s'implicaren persones de la política, des de la cultura al medi-ambient, centres de recerca de les universitats i empreses de nous sectors.

COMISSARIAT Enric Ruiz Geli. TEXTOS Enric Ruiz Geli i Jeremy Rifkin. DISSENY GRÀFIC Mara Sylvester. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8513-4 i 978-84-92861-58-3

Catalitzadors. Art, educació, territori (2010)

El llibre planteja una reflexió sobre la producció artística contemporània que desenvolupa activitats educatives relacionades amb elements específics del territori i que requereixen una connexió en xarxa per a ser dutes a terme i ser comunicades. *Catalitzadors. Art, educació, territori* obre una via per a exemplificar de quina manera pràctiques artístiques, accions educatives i territori són barrejats amb diferents proporcions, i com en adaptar-los a diversos microllocs plantegen solucions i reaccions molt diverses. Els artistes, arquitectes, creadors o gestors culturals actuen de catalitzadors d'una situació, d'un espai habitat, d'un servei o, en definitiva, de llocs que ens resulten comuns.

COMISSARIAT Ramon Parramon. TEXTOS Ramon Parramon, Santiago Cirugeda, Jordi Canudas, Luca Giocoli, SINAPSIS (Cristian Año, Lúdia Dalmau), Tanit Plana, Laia Solé i Democràcia. DISSENY GRÀFIC Eumogràfic Arts Santa Mònica i Eumo Editorial. ISBN 978-84-393-8597-4 i 978-84-9766-393-9



Paulina Andreu Rivel Schumann.

Un segle de circ (2010)

Un recorregut iconogràfic i documental per la carrera artística de Paulina Schumann, filla de Josep Andreu "Charlie Rivel", un dels mites vivents de les èpoques daurades del gran circ del segle XX. L'exposició també reviu la memòria històrica a través del cartellisme publicitari i les imatges fixes de la fotografia, i remunta l'espectacle en el cercle del seu espai: la llum i les ombres del cinema projecten una selecció dels gloriosos moments preservats de la il·lusió il·luminada del gran circ.

COMISSARIAT I TEXTOS Jordi Jané i Raffaele De Ritis. DISSENY GRÀFIC Cla-se, Mirja Jacobs, Stefania Tomasello i Andrea Ederra. Arts Santa Mònica i Angle Editorial. ISBN 978-84-393-8595-0 i 978-84-15002-42-0



Salvat-Papasseit.

poetavantguardistacatalà (2010)

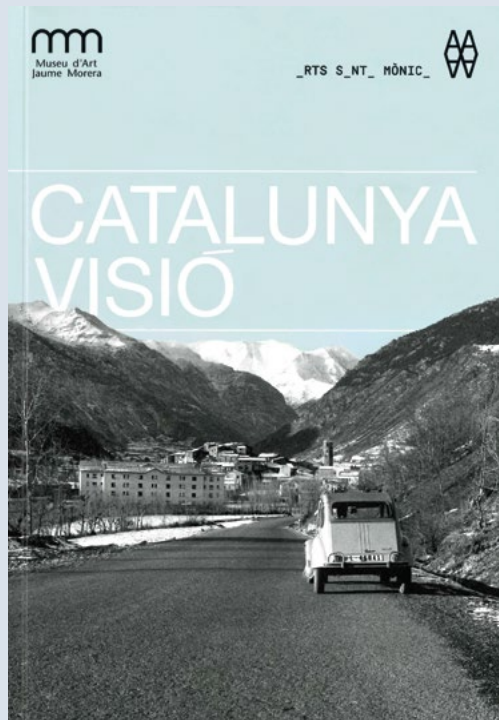
Situat entre la segona i la tercera dècada del segle xx, Joan Salvat-Papasseit s'implicà amb l'agitació ideològica i política del seu temps i hi incorporà la modernitat artística. D'extracció proletària i formació autodidacta —sobretot a través de l'Ateneu Enciclopèdic Popular—, la vinculació amb pintors com Torres-Garcia i Barradas, la influència del futurisme de Marinetti, l'esprit nouveau d'Apollinaire o el vitalisme de Maragall serien factors decisius en la seva evolució.

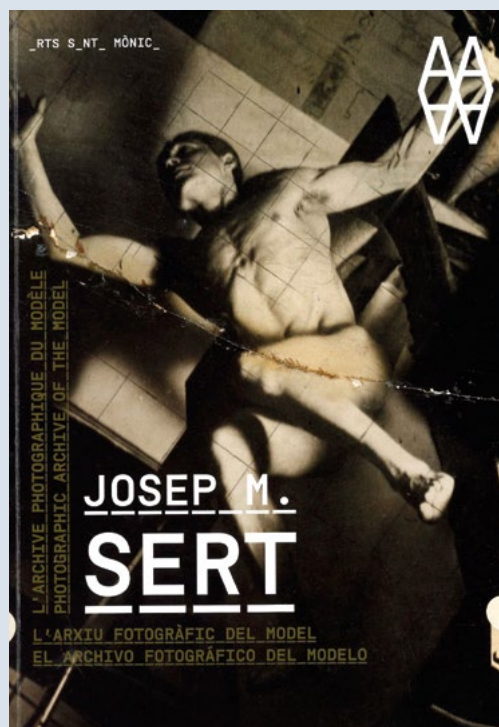
COMISSARIAT Pilar Bonet i Maia Creus. TEXTOS Maia Creus, Pilar Bonet, Ferran Aisa, Teresa Abelló Güell, Francisco Fernández Buey, Joaquim Sala-Sanahuja, Joan Ramon Resina, Jaume Vidal Oliveras, Pilar Garcia-Sedas, Joan Abelló Juanpere, Albert Mercadé, Marta Darder, Josep Gavalda, Mercè Ibarz, Enric Casasses, Martí Peran. DISSENY GRÀFIC Mariona Garcia. Arts Santa Mònica i Edicions 62. ISBN 978-84-393-8590-5 i 978-84-297-6748-3

Catalunya visió (2011)

Catalunya visió planteja una revisió del projecte editorial que, amb el mateix títol, endegà el professor, escriptor i directiu de l'editorial Tàber, Oriol Vergés l'any 1968, amb la idea de confeccionar una sèrie de llibres amb textos i fotografies que, a manera de viatge pel territori, pogués servir per descriure el teixit físic i humà de Catalunya. El fotògraf lleidatà Ton Sirera va proposar que fos l'escriptor Josep Vallverdú l'encarregat de la part literària. Així va néixer *Catalunya visió* que va aplegar deu volums. D'aquests, vuit van ser fets per Josep Vallverdú i Ton Sirera. Un altre volum va ser fet per Jordi Verrié, autor dels textos i les fotografies. I un darrer porta textos de Josep Vicente i fotografies de Ferran Bosch. No és un reportatge. No són uns itineraris. No són llibres de divulgació.

TEXTOS Joan Nogué, Cristina Zelich. DISSENY GRÀFIC Eumogràfic. Arts Santa Mònica, Eumo Editorial i Museu d'Art Jaume Morera. ISBN 978-84-393-8701-5, 978-84-9766-405-9 i 978-84-96855-46-5



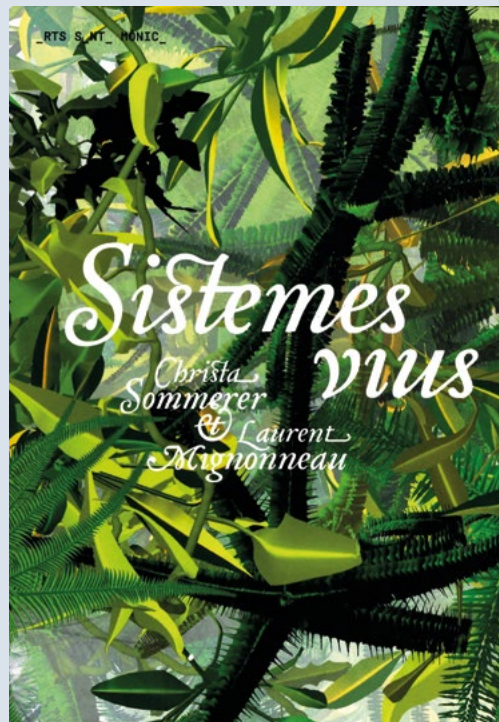


Josep M. Sert.

L'arxiu fotogràfic del model (2011)

Sert (1874-1945). La vida artística la desenvolupà plenament a París, on a partir de 1900 instal·là el seu taller i on es convertiria en un dels pintors més cotitzats del seu temps i en el gran muralista europeu del segle XX. El llibre mostra per primer cop una petita part de l'arxiu fotogràfic de Josep Maria Sert, concretament la que pertany a Leonard Manzini, ajudant en el laboratori fotogràfic, a l'obrador de fusteria i en la preparació de fons i acabats de pintures, a més d'ocasional model fotogràfic. Sert utilitzava la tècnica fotogràfica com a suport de la seva pintura perquè li facilitava l'estudi de la forma.

COMISSARIAT Maria del Mar Arnús. TEXTOS Maria del Mar Arnús, Juan Naranjo. DISSENY GRÀFIC Jordi Ortiz i Patxi Solà. Arts Santa Mònica i La Fàbrica. ISBN 978-84-393-8727-5 i 978-84-15303-21-3



Sistemes vius. Christa Sommerer & Laurent Mignonneau (2011)

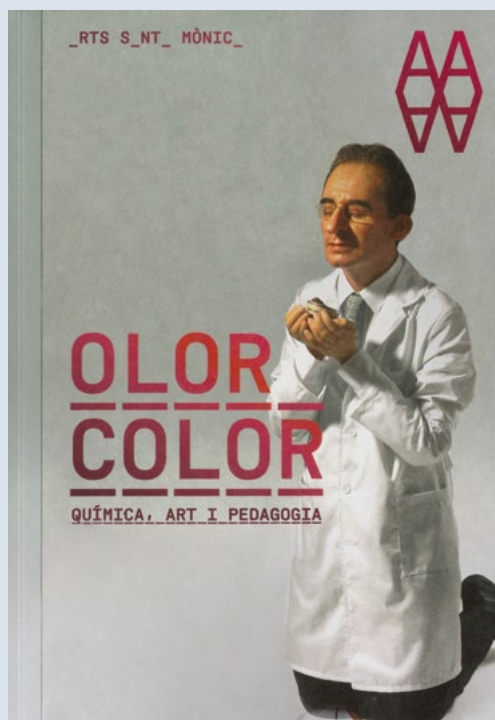
Catàleg de la primera exposició retrospectiva de Christa Sommerer & Laurent Mignonneau, dos dels artistes més reconeguts i innovadors dins el panorama internacional del media-art i l'art interactiu. La seva obra desenvolupa de manera natural i intuïtiva interfícies interactives que apliquen principis de la teoria de sistemes vius relacionats amb l'ecologia, la vida artificial i les ciències de la complexitat. L'exposició ofereix la possibilitat d'experimentar de forma participativa amb les seves peces més vinculades a l'estudi dels sistemes vius: Eau de Jardin, Phototropy, LifeSpaces II, Mobile Feelings i A-Volve.

COMISSARIAT Josep Perelló i Irma Vilà. TEXTOS Susanne Witzgall, Ricard Solé. DISSENY GRÀFIC David Lorente i ActarBirkhäuserPro. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8726-8 i 978-84-92861-96-5

Olor color. Química, art i pedagogia (2011)

Olor color. Química, art i pedagogia ens mostra una manera insòlita i original de mirar l'art a través de l'olor. Així com els colors s'organitzen en el món visual a través de l'escala dels pantone, en el món de l'olor es tradueixen en una taula periòdica derivada de la química. Els perfumistes i aromistes tenen un llenguatge propi per a comunicar-se, que es defineix com a "notes olfactives". Cada nota olfactiva està representada per un color que ajuda el creador en la seva composició. Aquesta classificació que uneix olor, color i art ha estat el fil conductor de l'exposició que ens ajudarà a entendre els lligams del món de la percepció i de quina manera les combinacions químiques que produeixen les olors poden despertar-nos mons de sensacions.

COMISSARIAT Cristina Agàpito. TEXTOS Vicenç Altaió, Xavier Duran, Ernesto Ventós, Cristina Agàpito. DISSENY GRÀFIC ActarBirkhäuserPro. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8740-4 i 978-84-92861-99-6

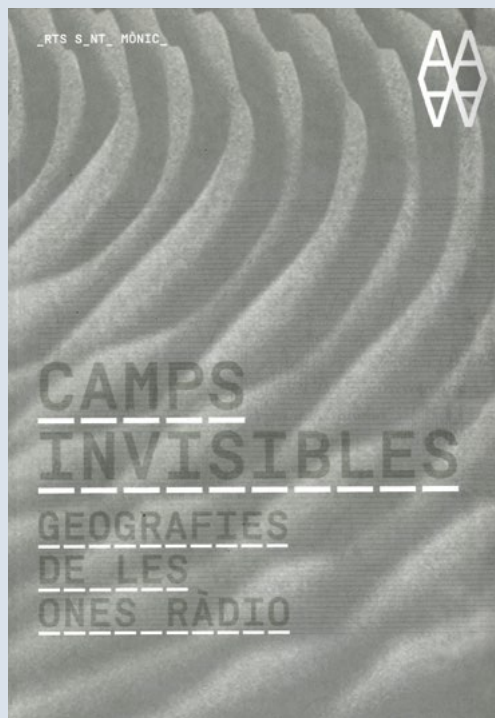


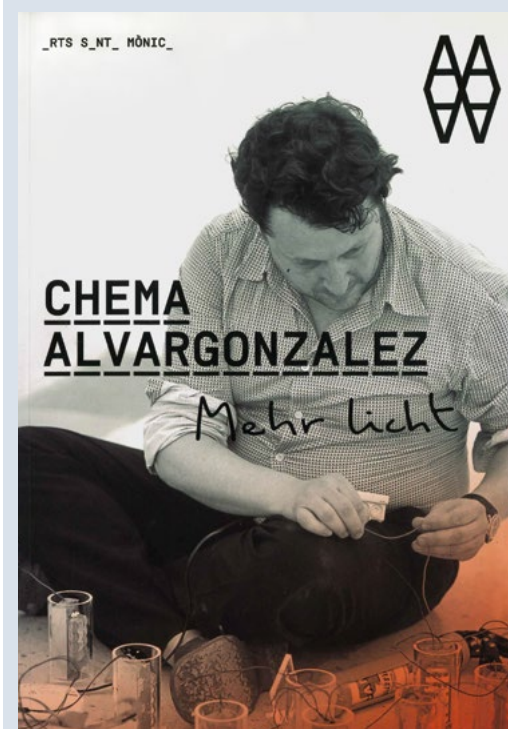
Camps invisibles.

Geografies de les ones ràdio (2012)

És propi del món de l'art de la representació d'assetjar l'invisible i fer-lo visible a l'ull, i donar-li raó i raó estètica. També és propi del món de la física d'experimentar en l'invisible i traduir-lo en lleis i fórmules, i donar-li raó i raó científica. Un món de difícil comprensió sense una base científica mínima que volem posar a l'abast, pel qual transita tota la societat del coneixement i de la comunicació: de la Internet a la radiació astral i les tecnologies de la llum invisible. *Camps invisibles. Geografies de les ones ràdio* constitueix una presentació innovadora de l'espectre radioelèctric per mitjà de l'art, la ciència i la tecnologia.

COMISSARIAT Josep Perelló. TEXTOS José Luis de Vicente, Honor Harger, Josep Perelló, Douglas Kahn, Adam Greenfield, Martin Howse, Irma Vilà, Patricia Homs i Irene Lapuente. DISSENY GRÀFIC David Lorente i ActarBirkhäuserPro Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-8778-7 i 978-84-92861-29-3





Chema Alvargonzalez. Mehr licht (2012)

Mehr licht (més llum) presenta la primera antològica de Chema Alvargonzalez (Jerez de la Frontera, 1960 – Berlín, 2009), un dels artistes més representatius de la primera generació de la globalitat tecnocultural, que va viure i treballar a cavall de dues ciutats: Barcelona i Berlín. La llum i la paraula, essencials en les seves creacions, són font d'energia i de coneixement i indicadors del pas del temps. *Mehr licht* ens ofereix un recorregut per les temàtiques principals de la seva obra: el viatge, l'atzar, la ciència, la ciutat i l'absència.

COMISSARIAT Ariadna Mas. TEXTOS Vicenç Altaíó, Franco Marinotti, Ariadna Mas, Rebecca Horn.

DISSENY GRÀFIC Paula Doumanian
Arts Santa Mònica i Ediciones Polígrafa. ISBN 978-84-393-8775-6 i 978-84-343-1306-4

Juan Eduardo Cirlot.

L'habitació imaginària (2012)

Immersió en l'univers del poeta, compositor, assagista, teòric i estudiós dels símbols Juan Eduardo Cirlot (1916-1973), el volum permet accedir a la seva habitació de treball; aquest observatori d'un astrònom egipci, batiscaf d'un bus explorador de las profunditats del somni presidida per la seva col·lecció d'espases, o recórrer les seves geografies; Egipte, Cartago, Roma, l'Àfrica o Carcassona. Il·lustrat amb reproduccions de les introbables edicions originals de Juan Eduardo Cirlot o de la partitura de una de les seves darreres composicions musicals, fotografies de l'arxiu familiar i obres d'alguns dels artistes més propers al poeta, com Antoni Tàpies, Modest Cuixart o Joan Ponç, Juan Eduardo Cirlot. *L'habitació imaginària* permet descobrir l'obra de Cirlot amb nova llum.

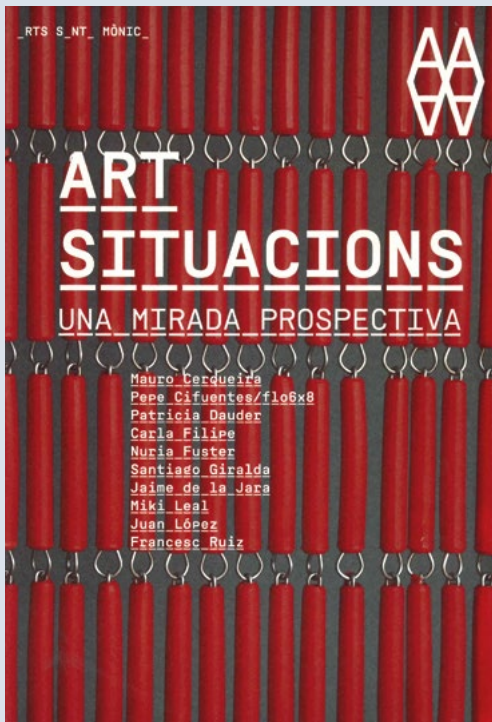
COMISSARIAT I TEXT Enric Granell. DISSENY GRÀFIC Rosa Lladó, Salon de Thé. Arts Santa Mònica i Ediciones Siruela. ISBN 978-84-393-8777-0 i 978-84-9841-638-1



Claret Serrahima de cap a peus (2012)

Quan Santa Mònica redefiní la seva identitat, va demanar a Claret Serrahima de fer l'encàrrec del símbol i la marca a través dels quals ens comunicariem amb la ciutadania. Un seguit de llargues sessions amb cadascuna de les persones que havíem iniciat el procés serviren per debatre obertament sobre la poètica i la política del nou plantejament. El catàleg mostra més de 100 treballs del dissenyador gràfic i activista cultural Claret Serrahima. Recull dividit en quatre llibres-capítol que mostren des del disseny més conceptual i estratègic als treballs més lliures i irreverents d'un creador hiperactiu.

COMISSARIAT Oscar Guayabero. TEXTOS Oriol Bohigas, Juli Capella, Oscar Guayabero, Julià Guillamon, Quim Monzó. DISSENY GRÀFIC clase bcn. Arts Santa Mònica i Actar. ISBN 978-84-393-87-76-3 i 978-84-15391-11-1



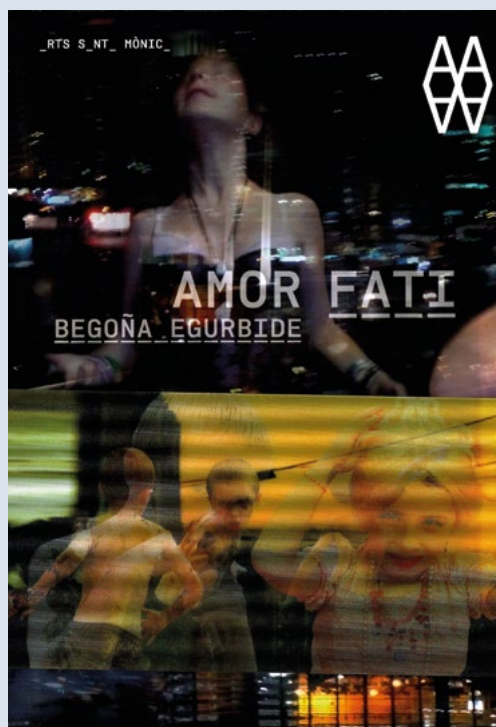
Art Situacions. Una mirada prospectiva (2012)

Conscient de la manca d'oportunitats que afronta el sector més jove de l'art actual, Art situacions busca promoure'n la difusió i apropar-lo a un públic més ampli. Es tracta d'un grup suggerent de creadors amb projecció transfronterera, que exhibeix la seva obra inèdita elaborada amb diversos mitjans, des de la pintura i l'objecte fins al vídeo o l'acció performativa. Un paisatge estimulant de gran capacitat polièdrica, unit per un intens desig de repensar la relació de l'ésser humà amb l'entorn.

COMISSARIAT Pilar Forcada. TEXTOS Teresa Blanch, Mauro Cerqueira, Pepe Cifuentes, María de Corral, Patricia Dauder, Carla Filipe, Pilar Forcada, Núria Fuster, Santiago Giralda, Jaime de la Jara, Pedro de Llano, João Pinharanda, Arnau Puig, Yolanda Romero, José Julián Soárez, María José Solano Franco, Vicente Todolí, Ignacio Tovar. DISSENY GRÀFIC Saura-Torrente i Edicions de l'Eixample. Arts Santa Mònica i Edicions Polígrafa. ISBN 978-84-393-8831-9 i 978-84-343-1309-5

Begoña Egurbide. Amor fati (2012)

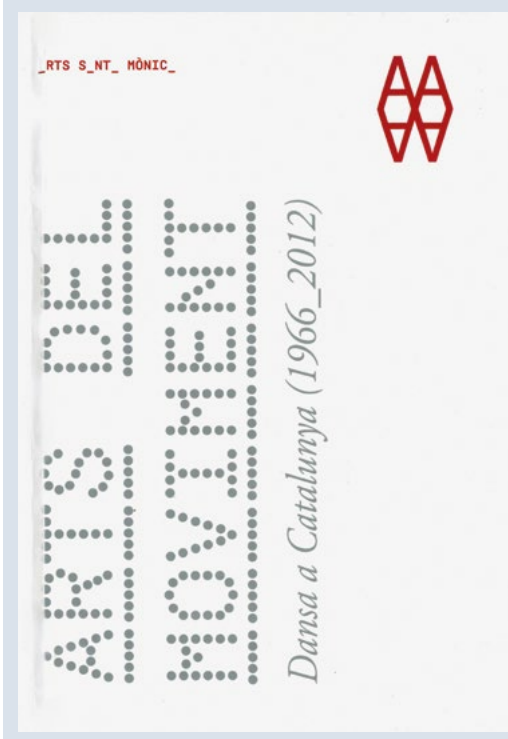
TEXTOS Jordi Obiols, Maria Sigló, Begoña Egurbide, José Luis Pardo. **DISSENY GRÀFIC** David Lorente. Arts Santa Mònica i Actar.
ISBN 978-84-393-8597-4 i 978-84-15391-24-1

**En un desordre absolut (2012)**

La fundació ArtChronika va ser creada i és presidida per Shalva Breus. Artchronika té per objecte la promoció de l'art contemporani a Rússia. L'art més recent de Rússia, artistes com Alexander Brodsky, Dmitry Gutov, Vadim Zakharov, Irina Korina, Oleg Kulik, Igor Mukhin, Boris Orlov, Anatolii Osmolovsky, Pavel Pepperstein, Nikolay Polissky, Dmitri Prigov, Blue Noses, entre altres. Un intent de sistematitzar aquestes obres i revelar els motius omnipresents i els temes i enfocaments repetits, des dels quals es pot traçar l'emergència d'una "escola" nacional de l'art.

COMISSARIAT Andrei Erofeev i Jean-Hubert Martin. TEXTOS Andrei Erofeev, Elena Fedotova, Evgenia Kikodze, Daria Kurdukova, Jean-Hubert Martin, Gleb Nepreenko, Sasha Novozhenova. **DISSENY GRÀFIC** David Torrents i Silvia Míguez. Arts Santa Mònica i La Fàbrica. ISBN 978-84-393-8871-5 i 978-84-15303-87-9



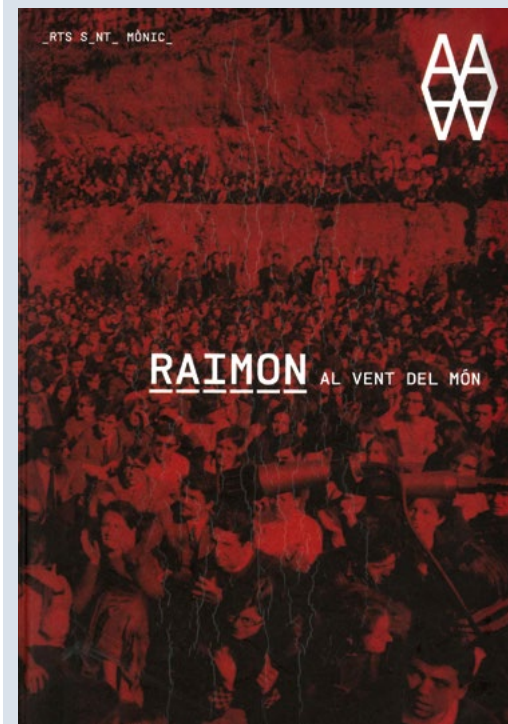


Arts del moviment.

Dansa a Catalunya (1966_2012) (2012)

Llibre creat per Bàrbara Raubert i Joaquim Noguero. Els ha acompanyat el cineasta Isaki Lacuesta, que s'ha ocupat de la part audiovisual. La dansa, a Catalunya i en algunes altres cultures europees, és a les arts de l'espectacle el que les arts plàstiques són a la literatura, acte corporal endins i en fora, arrelament local i cosmopolita, popular i avantguardista. D'aquí que, entre l'estudi i la difusió, el llibre reconeix la dansa com una de les expressions centrals més innovadores de la cultura contemporània.

COMISSARIAT Joaquim Noguero i Bàrbara Raubert. TEXTOS Xosé Aviñoa, Clàudia Brufau Bonet, Eduard Escoffet, Andrés Hispano, Isaki Lacuesta, Francesc Massip, Joaquim Noguero, Pilar Parcerisas, Marta Porter, Bàrbara Raubert, Pedro G. Romero, Xavier Rovira, Ester Vendrell. DISSENY GRÀFIC Xavier Rovira & Ainhoa Zabaleta (liquidDocs). Arts Santa Mònica i liquidDocs. ISBN 978-84-393-8907-1 i 978-84-940318-8-5



Raimon, al vent del món (2012)

Raimon (Xàtiva, 1940) és un cantautor essencial de la cançó en català, un autor amb un destacat protagonisme en el fet musical. Alhora, però, aquest protagonisme musical no és menor que la seva importància i influència en tot l'àmbit sociocultural català.

Raimon, al vent del món és el llibre que es publica amb motiu de la celebració dels 50 anys de la primera actuació de Raimon a la ciutat de Barcelona. Des de la simplicitat i la senzillesa de les seves primeres cançons fins a la fondària i madura elaboració de les darreres, passant per aquelles que recuperen els clàssics de la poesia en català, el conjunt de la seva obra promou un compromís indefugible per tot allò que ens identifica i ens fa possibles.

COMISSARIAT Carlos Plasencia. TEXTOS Plasencia i Raimon. DISSENY GRÀFIC Josep Bagà. Arts Santa Mònica i Editorial Empúries. ISBN 978-84-393-8916-1 i 978-84-9787-827-2

L'Arxiu del corresponsal de guerra Col·lecció Plàcid Garcia-Planas (2013)

Mostra l'arxiu material i documental recollit al camp de batalla durant més de vint anys pel reporter de La Vanguardia. Objectes com un alcorà rescatat d'un bombardeig a Beirut, una bandera iugoslava trepitjada pels albanokosovars, filferros de la Primera Guerra Mundial, una màscara antigàs de la Primera Guerra del Golf, estels afganesos fets amb plàstic d'escombraries o un ninot antiestrès amb la figura de Saddam Hussein ens expliquen la quotidianitat de guerres que hom oblida, i plantegen una reflexió sobre els límits de l'ofici de periodista i la condició humana, tot confegint el laberint d'una història que ha deixat de ser escrita per, simplement, esdevenir.

COMISSARIAT Ricard Mas. TEXTOS Plàcid Garcia-Planas, Ricard Mas, Francesc-Marc Álvaro, Quim Monzó. DISSENY GRÀFIC Jaume Roure. Arts Santa Mònica i Comanegra. ISBN 978-84-39389-35-4 i 978-84-15097-57-0



From here on (2013)

D'ara endavant. La postfotografia en l'era d'internet i la telefonia mòbil. Un manifest, una exposició i un llibre que reflecteixen no tant una tendència estètica com un capgirament radical en el món de la imatge i la comunicació. El pas de la imatge analògica a la imatge digital i l'extensió d'internet i de la telefonia mòbil han canviat radicalment el món de la fotografia fins a un punt de no retorn. Aquest nou potencial tecnològic ha fet trontollar conceptes clau com els d'"autoria" i "obra original", i ha multiplicat les possibilitats de reproducció i circulació de les imatges d'una manera insospitada.

COMISSARIAT Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr i Joachim Schmid. TEXTOS Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr, Joachim Schmid. DISSENY GRÀFIC Estela Robles. Arts Santa Mònica i Editorial RM. ISBN 978-84-393-8994-1 i 978-84-15118-45-9



Jordi Benito. Interiorisme. Accionisme (2013)

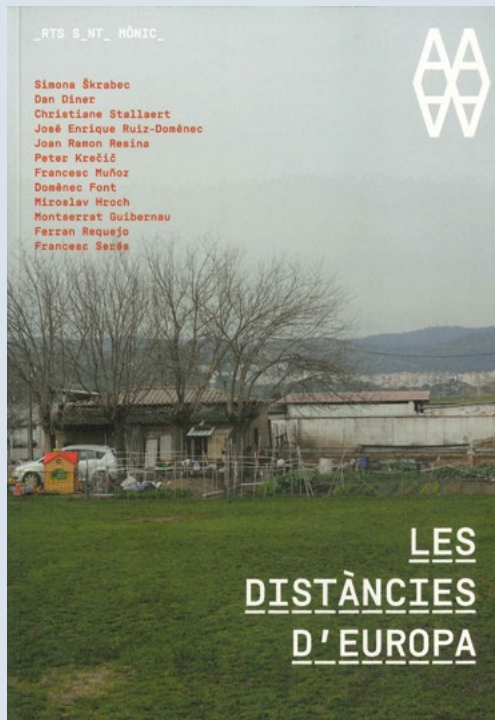
Jordi Benito (1951-2008) és conegut com a artista per les seves accions, instal·lacions i performances d'una radicalitat i salvatgisme sense parió que va desenvolupar, sobretot, a la dècada dels anys setanta i vuitanta. Aquesta exposició mostra una cara oculta desconeguda pels especialistes i el gran públic de l'art i el disseny. A Catalunya, amb la caiguda tardana de la confrontació feixisme-comunisme-democràcia i amb l'ascensió de l'arquitectura i el disseny d'arrel racionalista i d'un art arrelat en l'avantguarda estètica i el compromís social, l'obra extemporània i singular de Benito connecta amb dues tradicions dissemblants: la de la raixa (un Miró) i la del seny mediterrani (un Sert).

COMISSARIAT Joaquim Pibernat. TEXTOS Joaquim Pibernat, Beth Galí, Maria Permanyer. DISSENY GRÀFIC Manel Terrón - La Factoria. Arts Santa Mònica i Edicions Polígrafa. ISBN 978-84-393-8995-8 i 978-84-343-1317-0

Les distàncies d'Europa (2013)

Aquest llibre parteix d'una sèrie de conferències, que van tenir lloc l'octubre de 2010 a l'Arts Santa Mònica, sota la direcció de Simona Škrabec. Diversos teòrics europeus plantegen diferents temes: el pòsit del passat d'Europa, de la formació de les tendències estètiques, així com de la transformació de l'espai urbà i de la força simbòlica del cinema.

TEXTOS Simona Škrabec, Dan Diner, Christiane Stallaert, José Enrique Ruiz-Domènec, Miroslav Hroch, Montserrat Guibernau, Ferran Requejo, Francesc Serés. DISSENY GRÀFIC Mariona Garcia. Arts Santa Mònica i Publicacions de la Universitat de València. ISBN 978-84-393-8996-5 i 978-84-370-9071-9



La Revolta Poètica 1964-1982

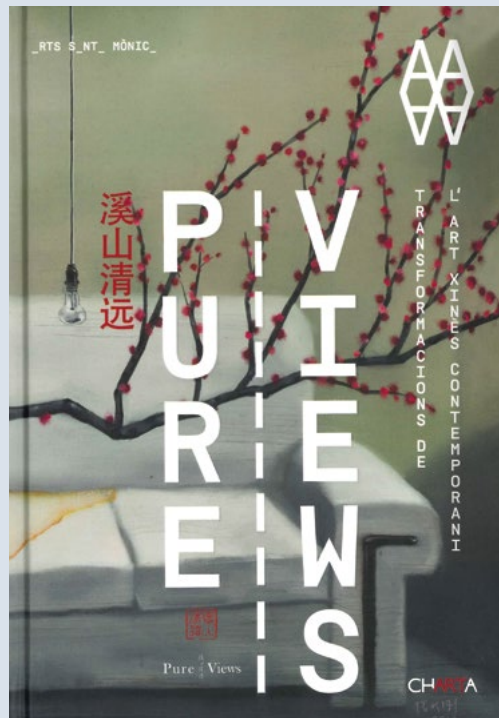


EDICIÓ DE VICENÇ ALTAIÓ I JULIÀ GUILLAMON

La revolta poètica 1964-1982 (2013)

Entre el 1964 i el 1982 la poesia va esdevenir una alternativa a la grisor del franquisme i a les claudicacions de la Transició. Va canalitzar el desig d'un canvi de vida que es va traduir en imatges i paraules, actituds personals i esdeveniments col·lectius. *La Revolta Poètica 1964-1982* reconstrueix aquest fenomen. De Marta Pessarrodona a Enric Casasses, dels hippies de Formentera i Eivissa a la postmodernitat dels anys vuitanta, de la revista Tarotdequinze a Llibres del Mall o les Edicions dels Quaderns Crema. Amb més de dues-centes cinquanta fotografies, documents i testimonis personals.

COMISSARIAT I TEXTOS Julià Guillamon, Vicenç Altaió. DISSENY GRÀFIC Angel Uzkiano. Arts Santa Mònica, Galàxia Gutenberg i Fundació Palau. ISBN 978-84-393-8934-7 i 978-84-15472-77-3



Pure Views. Transformacions de l'art xinès contemporani (2013)

L'exposició comissariada per Lu Peng, prestigiós historiador de l'art xinès i director del Museu d'Art Contemporani de Chengdu, conforma una atractiva i àmplia revisió de l'art contemporani xinès presentada a Barcelona, l'estiu del 2013. El 1995 aquest centre va presentar a Europa una de les primeres exposicions de l'art contemporani xinès més crític i innovador, amb el títol de *Des del país el centre: avantguardes artístiques xineses* (pàg. 56). *Pure Views* constata com l'art contemporani xinès ha evolucionat, des de la fi del realisme socialista, cap a una diversitat de tècniques i estils, que responen les expectatives d'una nova societat, que reflexiona d'una manera intensa amb la seva tradició.

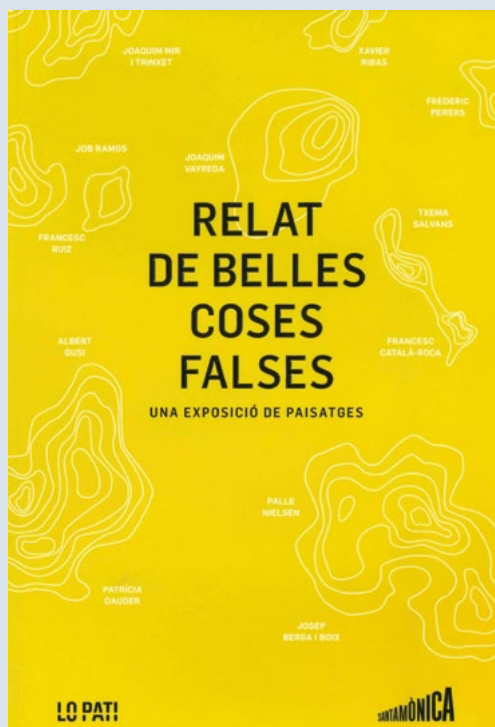
COMISSARIATS Lu Peng i Xu Sheng. TEXTOS Vicenç Altaió, Lu Peng, Xu Sheng, Imma González Puy, Josep Soler Casanellas. DISSENY GRÀFIC David Torrents i Silvia Míguez. Arts Santa Mònica, Edizioni Charta i MOCA. ISBN 978-84-393-9027-5 i 978-88-8158-880-0

Relat de belles coses falses.

Una exposició de paisatges (2014)

Aquesta edició és un catàleg ampliat del projecte expositiu *Relat de Belles Coses Falses*, que es va fer al Centre d'Art Lo Pati entre el 8 de juny i l'1 de setembre de 2013 i a l'Arts Santa Mònica entre el 14 d'octubre i el 8 de desembre de 2014. La publicació parteix de l'exposició però n'amplia alguns continguts i en modifica d'altres per tal d'estendre i fer fluctuar els plantejaments sobre el paisatge del seu comissariat, l'Albert Martínez Lopez-Amor, basant-se en les idees del filòsof Alain Roger.

COMISSARIAT Albert Martínez Lopez-Amor, Blai Mesa Rosés. TEXTOS Patrícia Dauder, Joan Fontcuberta, Albert Gusi, Albert Martínez Lopez-Amor, Blai Mesa Rosés, Julia Montilla, Mariona Moncunill, Frederic Perers, Enrique Radigales, Job Ramos, Jorge Ribalta, Xavier Ribas. DISSENY GRÀFIC Carme Pons i Miguel Bustos. Arts Santa Mònica, Lo Pati i Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. DL B-19.145-2014



Marcel·lí Antúnez Roca. Sistemátúrgia.

Accions, dispositius i dibuixos (2014)

Constitueix una veritable autobiografia personal, una guia completa de la seva obra i un compendi de la seva poètica i filosofia creativa. «El cor del meu treball és l'art d'acció», escriu Marcel·lí Antúnez Roca a la introducció d'aquest llibre. I l'acció sempre es planteja com una interacció amb els públics perquè la interactivitat és un dels aspectes que més ha treballat l'artista. La robòtica, els instruments, les interfícies, els connectors, els sensors i Internet han estat opcions que l'artista ha explorat amb la voluntat d'arribar als límits i explotar les capacitats de l'assemblatge, de les capes de connectivitat i de situacions complexes guiades per les tecnologies. Antúnez és un exemple de la capacitat d'hibridació de les arts i els llenguatges creatius.

COMISSARIAT I TEXT Marcel·lí Antúnez Roca. DISSENY GRÀFIC spread: David Lorente - Tomoko Sakamoto. Arts Santa Mònica i Ediciones Polígrafa. ISBN 978-84-393-9366-5 i 978-84-343-1358-3



**FIGURES DEL DESDOBLAMENT.
TITELLES, MÀQUINES I FILS**



comanegra

Figures del desdoblament.

Titelles, màquines i fils (2014)

Figures del desdoblament és un itinerari, una aventura iniciàtica i un espai de reflexió sobre allò que ens fa humans: la capacitat de distanciar-nos de nosaltres mateixos i de veure'ns a través de l'altre. Mirar-nos al mirall de la realitat ens ha donat la consciència, però saber que som dobles i entendre que aquest procés és d'anada i tornada ens fa autoconscients, és a dir, doblement conscients. Aquest és un llibre en què els autors aprofundeixen en la dimensió filosòfica, antropològica i vivencial de les figures animades i els titelles. Però també és el catàleg de l'exposició *Figures del desdoblament*, realitzada a l'Arts Santa Mònica.

COMISSARIAT Toni Rumbau i Cesc Martines
TEXTOS Anna Valls, Toni Rumbau, David Espinosa, Miquel Àngel Joan, Jordi Alomar, Cesc Martines, Albert Lladó, Maryse Badiou, Manuel Delgado, Pere Capellà-Simó, Roberto Fratini, Víctor Molina. DISSENY GRÀFIC Tomeu Mulet
Editorial Comanegra. ISBN 978-84-16033-83-6

CaboSanRoque.

La cobla patafísica 2015-2001 (2014)

CaboSanRoque va néixer el 2001 com a col·lectiu musical. CaboSanRoque són uns performers que, armats amb diferents trastos, munten diversos espectacles, acompanyats de vegades per altres artistes. Per als qui contemplen els artefactes que fabriquen sense tenir gaire presents els seus discos o concerts, i es fixen exclusivament en els sons que surten de les seves màquines, el que fa CaboSanRoque es podrien considerar obres d'art. En aquesta publicació: Pablo Martín Sánchez els arrossega al terreny de la Patafísica –terreny que reivindiquen i en el qual se senten còmodes– i Víctor Nubla parla de les seves màquines com a restes arqueològiques trobades a bord d'una nau espacial a la deriva per la galàxia, un altre perfecte exercici patafísic.

COMISSARIATS Roger Aixut, Laia Torrents i Moisés Puente. TEXTOS Moisés Puente, Pablo Martín Sánchez, Víctor Nubla, Pierre Bastien. DISSENY GRÀFIC describir. Arts Santa Mònica i Fabulatorio



1 dia 1 foto. 31 fotògrafs 365 dies Catalunya.

(2015)

COMISSARIAT Santi Cogolludo, Agustí Carbonell, Joan Guerrero, Ana Jiménez i Julio Carbó

TEXTOS Inés Martínez Ribas, Laura Terré, Lluïcia Ramis, Sergi Pàmies, Eduardo Mendoza, Kiko Amat, Marta Rovira Martínez, Najat El Hachmi, Carme Pinós, Albert Sánchez Piñol, Txema Martínez, Josep Ramoneda, Jordi Évole.

DISSENY GRÀFIC Rycardo de Paz.

Arts Santa Mònica i Triangle Postals.

ISBN 978-84-8478-653-5



Papers Papeles Papers. RCR Arquitectes (2015)

RCR, despatx d'arquitectes amb seu a la ciutat d'Olot, va ser creat l'any 1987 per Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta. Els seus projectes arquitectònics destaquen per la seva pràctica arquitectònica, el dibuix i l'esbós han tingut un paper primordial en el procés de projecció i materialització dels seus projectes. Primer realitzats a llapis i amb tinta xinesa. Després, al llarg dels anys, l'aiguatinta ha esdevingut un instrument privilegiat per fixar i capturar idees i pensaments. Mitjançant dibuixos, esbossos, papers diversos i els assemblatges constructius anomenats per ells exfoliacions, mostren el procés creatiu: no contempla els seus edificis acabats sinó la manera de treballar que caracteritzen la seva original obra arquitectònica.

COMISSARIAT Manuel Guerrero, RCR Arquitectes, Isaki Lacuesta. TEXT Manuel Guerrero Brullet.

DISSENY GRÀFIC Filipe Faustino i RCR.

Arquitectes. Arts Santa Mònica, RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada. ISBN 978-84-393-9365-8 i 978-84-606-9651-3



Aftermath. L'arquitectura més enllà dels arquitectes. Catalunya a Venècia (2016)

Cada any L'Institut Ramon Llull convoca un concurs per seleccionar el projecte que dona a conèixer l'arquitectura catalana a la Biennal de Venècia. *Aftermath* mostra l'arquitectura oferint un nou punt de vista, insòlit i provocador, que encaixa perfectament amb la temàtica triada per Alejandro Aravena, director artístic de la 15a Biennal d'Arquitectura de Venècia. *Aftermath* es fixa en l'arquitectura quan els arquitectes ja han acabat la seva feina i són els usuaris els que completen l'experiència arquitectònica amb les seves vivències quotidianes.

COMISSARIAT Isaki Lacuesta, Jaume Prat, Jelena Prokopljević. TEXTOS Jaume Prat, Isaki Lacuesta, Jelena Prokopljević, Ethel Baraona Pohl, César Reyes Nájera. DISSENY GRÀFIC Toormix. Arts Santa Mònica i Architect Publications. ISBN 978-84-393945-5-6 i 978-84-944369-8-7

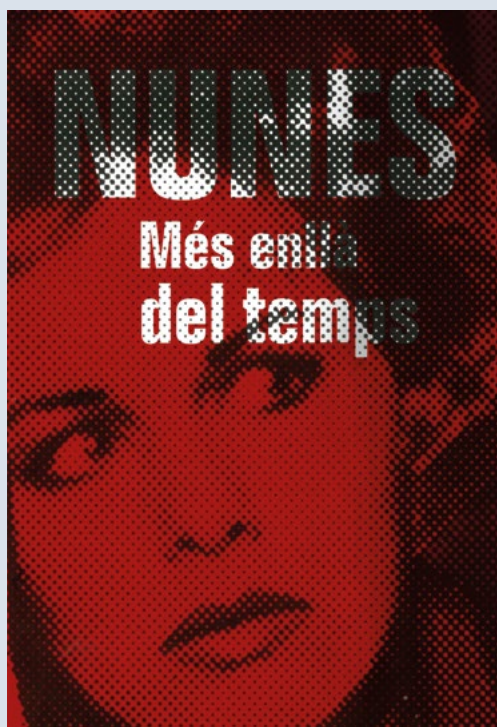


Nuevos relatos fotográficos / A New Generation of Photographers (2016)

És una reivindicació generacional. Reuneix una selecció d'obres rellevants realitzades per setze fotògrafs de les últimes generacions, gairebé tots nascuts als anys setanta i vuitanta del segle XX, en diversos països. La selecció se centra especialment en el contextos català i espanyol. Alhora, és una aproximació a les formes d'expressió fotogràfica que s'han desenvolupat en aquests anys del segle XXI. Temàticament les sèries relacionades contemplen i consideren algunes de les qüestions fonamentals que defineixen la nostra època, i el seu conjunt significa una reflexió sobre la condició humana en aquests primers anys del nou mil·lenni.

COMISSARIAT I TEXT Juan Bufill. DISSENY GRÀFIC Eumo_dc. Arts Santa Mònica i La Fábrica. ISBN 978-84-16248-87-2

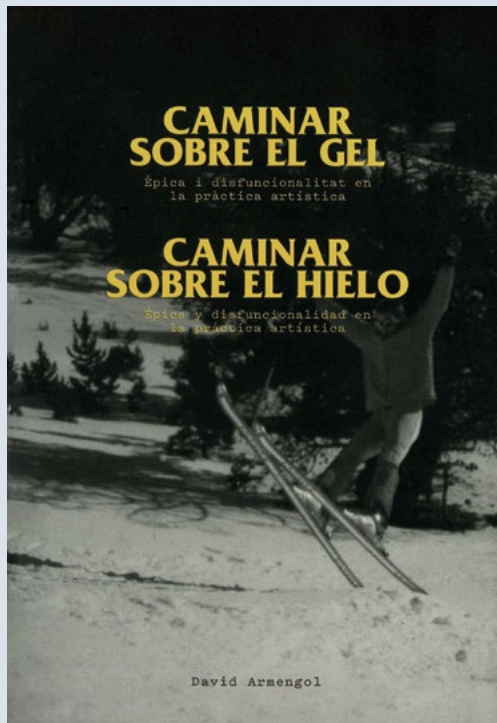




Nunes. Més enllà del temps (2016)

Nunes (1930-2010), durant la primera meitat dels cinquantes, treballa en la indústria cinematogràfica barcelonina. El llibre explora la veu del creador en dues direccions: d'una banda, les essències del seu cinema, recuperant els fragments més decisius de la seva aposta estètica pel desacord, els plans i les seqüències que ensenyen la seva objecció al pur entreteniment; d'una altra banda, recupera el seu pensament, el seu anarquisme humanista, les seves declaracions sempre raonades però aparentment intempestives sobre la realitat social, sobre l'individu.

COMISSARIAT Joan Maria Minguet Batllori. TEXTOS Joan M. Minguet Batllori, Enrique Vila-Matas, Ainize González, David Caño, Brice Castanon-Akrami, Imma Merino, Isaki Lacuesta, Jorge Nunes, Steven March, Esteve Rimbau, Julio Lamaña, Manuel Delgado, Alejandro Montiel, Oriol Díez Ferrer, Pepe Ribas, Valentín Roma, Xavier Montanyà. DISSENY GRÀFIC Andreu Balius. Arts Santa Mònica i Edicions i propostes culturals Andana. ISBN 978-84-393-9454-9 i 978-84-16445-14-1



Caminar sobre el gel. Èpica i disfuncionalitat en la pràctica artística (2017)

L'exposició "Caminar sobre el gel. Èpica i disfuncionalitat en la pràctica artística", comissariada per David Armengol. L'exposició s'ha presentat als espais del Bòlit de Girona del 17 de juny a l'11 de setembre del 2016 i a l'Arts Santa Mònica del 17 de gener al 2 d'abril del 2017 i es documenta amb aquest catàleg. El títol de l'exposició remet a l'assaig del cineasta Werner Herzog publicat el 1978 basat en l'episodi biogràfic del seu viatge solitari i èpic a peu fins a París amb la intenció de mantenir la seva amiga amb vida mentre caminava. Quatre anys després, aquesta gesta va donar peu a la publicació d'un petit assaig: *Del caminar sobre hielo*.

COMISSARIAT David Armengol. TEXTOS David Armengol, Lúcia Coderch, Donatella Iannuzzi, Alicia Kopf, Pere Llobera, Mercedes Mangrané, Irena Visa. DISSENY GRÀFIC Vellut. Arts Santa Mònica i Architect Publications. ISBN 978-84-946257-7-0

Les maletes de Walter Benjamin.

Dispositius migratoris (2017)

Projecte col·laboratiu entre diverses escoles de belles arts —la Weissensee Kunsthochschule Berlin (Visuelle Kommunikation. Digitale Medien), l'École des Beaux-Arts de Bordeaux i l'Escola Llotja d'Arts i Disseny de Barcelona— i la Casa de Velázquez de Madrid

Els estudiants i els artistes residents han creat unes maletes imaginàries partint de la lectura de les Tesis de la filosofia de la història escrites per Walter Benjamin (Berlín, 1892 - Portbou, 1940). Hom creu que el filòsof duia una còpia d'aquests documents a la maleta en la seva fugida a l'exili abans de decidir posar fi a la seva vida el 26 de setembre de 1940 a Portbou, en ser detingut per la Gestapo i en saber que seria repatriat.

COMISSARIAT Pilar Parcerisas. TEXTOS Pilar Parcerisas, Chantal Benjamin, Sigrid Wiegel, Natàlia Cantó, Swen Seebach, Enric Puig Punyet, Gerard Vilar, Knut Ebeling, Jean Calens, Nora Ancarola, Xavier Baudoin. Arts Santa Mònica. DL B-18.591-2017



ESCOLA D'ESTIU
WALTER BENJAMIN
PORTBOU 2016

LES MALETES DE
WALTER BENJAMIN
DISPOSITIUS MIGRATORIS



Polititzacions del malestar

Edició a cura de Nora Ancarola,
Laia Manonelles i Daniel Gasol

Dret a l'angoixa. L'art i els processos creatius com
a instrument per canalitzar el malestar.

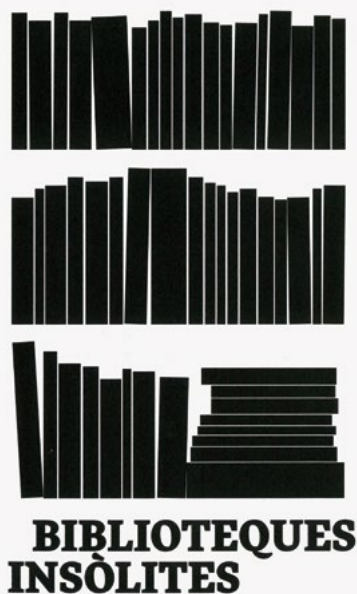


CICLOGÈNESI 10 | RAIG VERD

Polititzacions del malestar (2017)

Polititzacions del malestar sorgeix de la voluntat d'aprofundir en el malestar des dels processos creatius, per mitjà de diverses experiències artístiques que dibuixen el malestar en la seva dimensió política, col·lectiva, retornant a la societat el que dimensió política. D'aquesta manera, es combaten les promeses inabastables de llibertat, prosperitat i felicitat en contrast amb el tractament dels estats d'ànim que no s'accepten socialment: tristesa, ràbia, fàstic, còlera, histèria; amb la medicació com a única alternativa.

COMISSARIAT Nora Ancarola, Daniel Gasol i Laia Manonelles Moner. TEXTOS Nora Ancarola, Daniel Gasol, Laia Manonelles Moner, Amador Fernández-Savater, Martí Peran, Tania Alba. DISSENY GRÀFIC Tono Cristòfol. Raig Verd Editorial. ISBN 978-84-16689-53-8



Biblioteques insòlites (2017)

Biblioteques insòlites reuneix en un mateix projecte la idea de “biblioteca infinita”, insaciable, sempre canviant i oberta a tota mena de coneixements, amb aportacions realitzades per artistes contemporanis. Els artistes: Ignasi Aballi, Alias Editorial, Clara Boj/Diego Díaz, Iñaki Bonillas, Fernando Bryce, Enric Farrés Duran, Dora García, Javier Peñafiel, Juan Pérez Agirregoikoa, Antònia Del Río, Francesc Ruiz, Oriol Vilanova presenten les seves edicions d'artista i per a això han dissenyat el seu propi espai expositiu en funció de com desitgen integrar l'espectador a la consulta de les seves edicions. Una selecció de “biblioteques personals” en les quals es trobaran edicions d'artista, dibuixos i objectes personals, en definitiva, una cosa similar que podríem trobar a la nostra pròpia biblioteca.

COMISSARIAT Glòria Picazo. TEXTOS Glòria Picazo, Rodrigo Fresán, Alberto Nanclares.

DISSENY GRÀFIC Rodolfo Temperley. Arts Santa Mònica i La casa encendida. ISBN 978-84-697-3502-2

Llegible visible.

Entre el fotograma i la pàgina (2018)

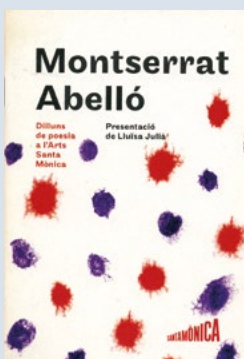
Llegible-Visible. Entre el fotograma i la pàgina explora la relació que s'estableix entre publicacions i documents audiovisuals. Què passa quan un artista “tradueix” un determinat contingut d'un mitjà imprès a un mitjà audiovisual, o viceversa? Què canvia, què s'altera, què roman quan té lloc aquesta transposició de formats? De quina manera es complementen o es contraposen?

COMISSARIAT I TEXT Mela Dávila Freire i Maite Muñoz Iglesias. DISSENY GRÀFIC todojunto.net
Arts Santa Mònica i Tenov
ISBN 978-843-9397-0-21

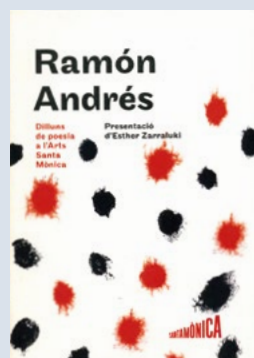
Llegible — Visible Entre el fotograma i la pàgina



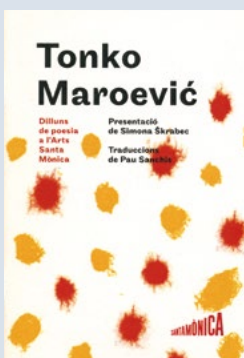
Mela Dávila Freire — Maite Muñoz Iglesias



30.06.2014



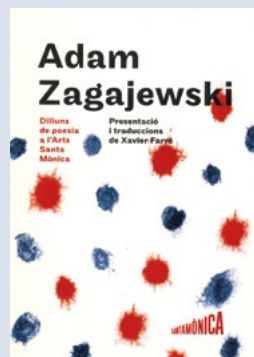
07.07.2014



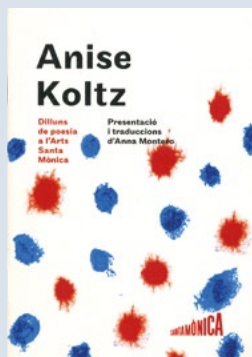
15.09.2014



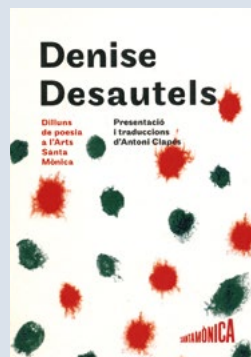
22.09.2014



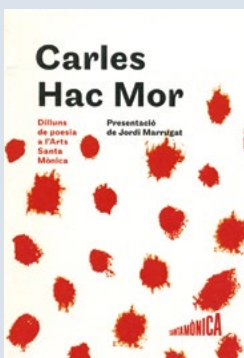
13.10.2014



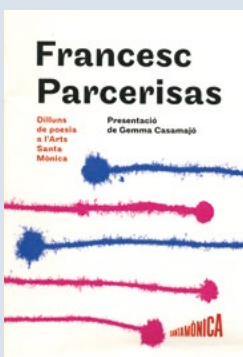
20.10.2014



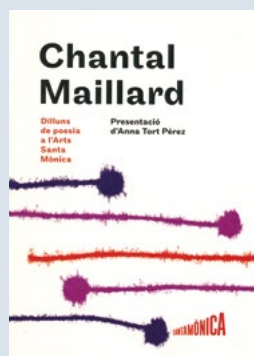
17.11.2014



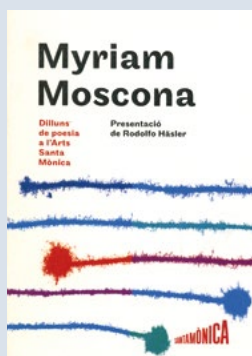
15.12.2014



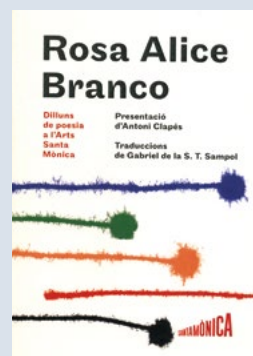
19.01.2015



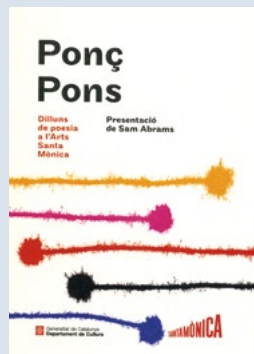
16.02.2015



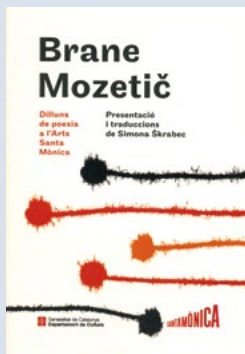
16.03.2015



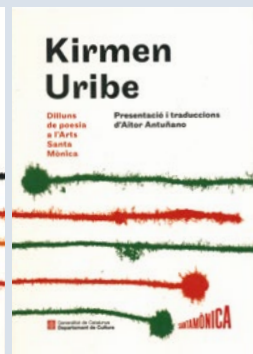
13.04.2015



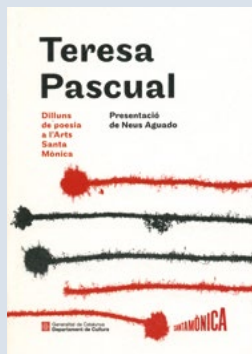
11.05.2015



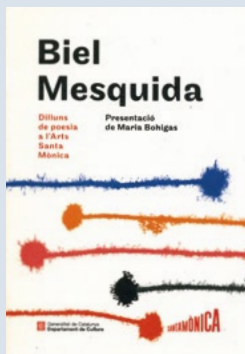
15.06.2015



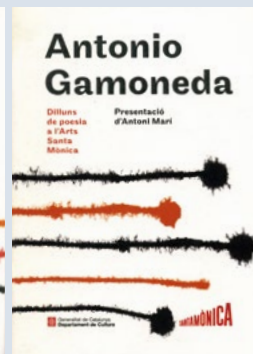
21.09.2015



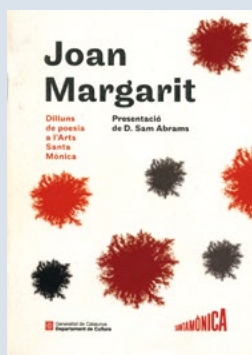
02.11.2015



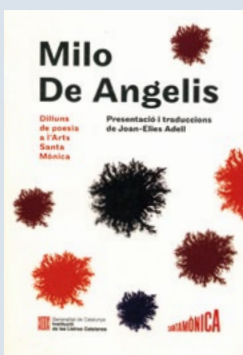
16.11.2015



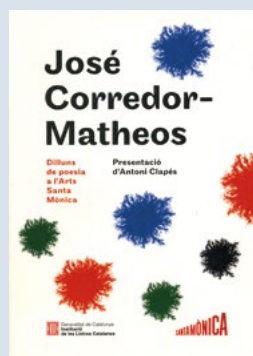
14.11.2015



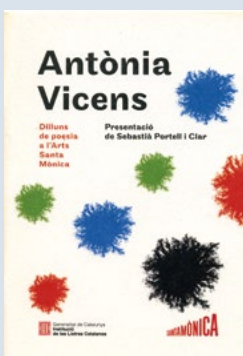
18.01.2016



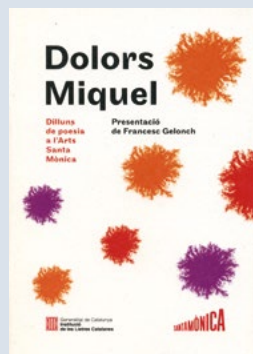
29.02.2016



14.03.2016



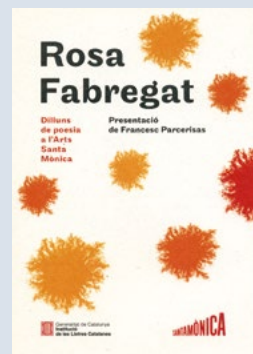
04.04.2016



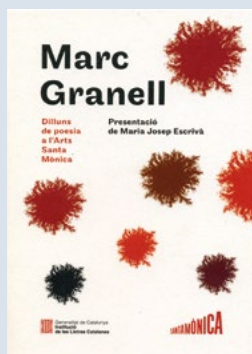
09.05.2016



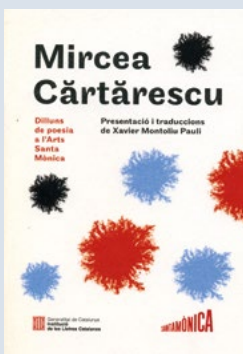
13.06.2016



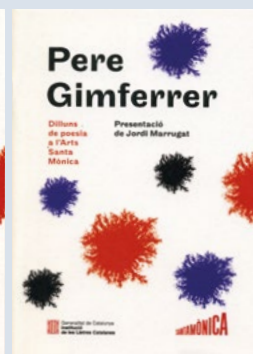
04.07.2016



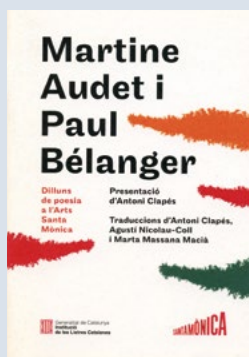
19.09.2016



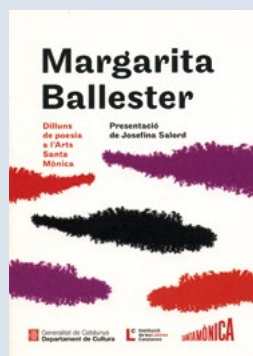
14.11.2016



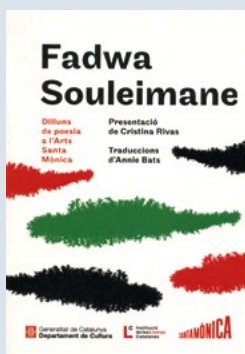
19.12.2016



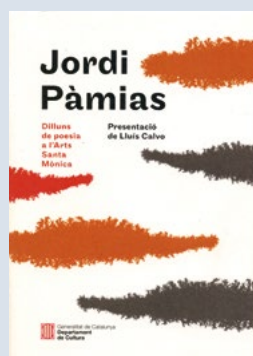
02.05.2017



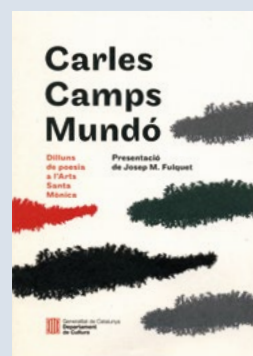
19.06.2017



17.07.2017



18.09.2017



23.10.2017

KRTU. CULTURA, RECERCA, TECNOLOGIES I UNIVERSALS

1991

- 01 El futur en jocs i tecnojocs
- 02 Literatures submergides
- 03 Músiques submergides

1992

- 04 IN VITRO: De les mitologies de la fertilitat als límits de la ciència
- 05 IN VITRO: A debat

1993

- 06 Memòria Any Miró

1994

- 07 Escriptura i combinatòria
- 08 J.V. Foix, investigador en poesia i amic de les arts
- 09 Ciència a prop: de l'Anís del Mono a les autopistes de la informació

1995

- 10 El problema de la realitat (simulacre, frontera, intimitat)
- 11 Alter músiques natives
- 12 Alter músiques natives (CD)

1996

- 13 Homo ecologicus. Per una cultura de la sostenibilitat

1997

- 14 Josep Pla, la diabòlica mania d'escriure
- 15 Sebastià Gasch. Crític d'art i de les arts de l'espectacle
- 16 Memòria Any Pla

1998

- 17 El món de Joan Perucho. L'art de tancar els ulls

1999

- 18 Fora de camp: set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90

2000

- 19 Art i escriptura: l'escriptura d'artista
- 20 Josep Palau i Fabre, l'Alquimista

2001

- 21 Joan Brossa o la revolta poètica

2002

- 22 Gràfiques ocultes

2003

- 23 La revolta poètica de Joan Brossa
- 24 Pascal Comelade i la seva orquestra d'instruments de juguina
- 25 El Manifest Groc. Dalí, Gasch, Montanyà i l'antiart

2004

- 26 Dalí. Una vida de llibre
- 27 Dalí. Un creador dissident

2005

- 28 Dalí, noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament
- 29 Circ contemporani català. L'art del risc

2006

- 30 L'escriptura i el llibre en l'era digital
- 31 Física de l'estètica
- 32 Carles Santos. Visca el piano!
- 33 Diàlegs sense Fronteres. Noves cartografies literàries
- 34 Josep Palau i Fabre. L'alquímia del bé i del mal

2007

- 35 Intel·ligència col·lectiva
- 36 VisualKultur.cat
- 37 Juan Goytisolo. Diàlegs sense fronteres
- 38 El circ i la poètica del risc

2008

- 39 Enzo Traverso. De la memòria i el seu ús crític
- 40 El pensament en perill? L'assaig com a forma oberta i crítica

2011

- 41 Diàlegs sense Fronteres. La vida i la literatura
- 42 Un experiment seriós. Instantànies catalanes de Tierra sin pan (Buñuel, 1933)
- 43 Creació emergent i Tecnocultura
- 44 Salvador Dalí i Sebastià Gasch. Una amistat truncada

JORNADES FILOSÒFIQUES

- I 2010 Què se n'ha fet de la veritat?
Què se n'ha fet de la revolució?
- II 2011 La indisciplina del pensament:
emancipació de l'art i de la filosofia
- III 2012 L'ateisme en comú. La creativitat
metafísica de les societats modernes
- IV 2013 Amor subversiu.
- V 2014 Més enllà de la identitat
- VI 2015 Per què treballem?
- VII 2016 El valor de les drogues.
Les substàncies de la societat contemporània
- VIII 2017 (In)competència col·lectiva.
Desaprendre la cultura capitalista

Què se n'ha fet de la veritat?

Què se n'ha fet de la revolució? (2010)

Qüestionant l'estat actual de la veritat i la revolució, els textos que recollim aquí reprenen –amb modificacions per a la present edició– les intervencions realitzades durant les I Jornades Filosòfiques, organitzades per l'Arts Santa Mònica i l'Institut francès de Barcelona, i coordinades pels editors d'aquest llibre, Felip Martí-Jufresa i Xavier Bassas

TEXTOS Felip Martí-Jufresa, Slavoj Žižek, Felipe Martínez Marzoa, Francisco Fernández Buey, Sophie Wahnich, Anselm Jappe, Marina Garcés, Antonia Birnbaum, Helena González Fernández, Olivier Razac, Gilles Grelet, Gerard Horta, Frédéric Neyrat

DISSENY GRÀFIC Mariona Garcia

238 pàgs. català. 21x13,8 cm.

Casus-Belli

ISBN 978-84-937828-9-4

Per què treballem? (2015)

TEXTOS Cristina Carrasco, Gerard Horta, Karina Fulladosa Leal, Francesc Serés, Ingrid Guardiola, Daniel Aparicio, José Luis Martín Ramos.

DISSENY GRÀFIC Mariona Garcia

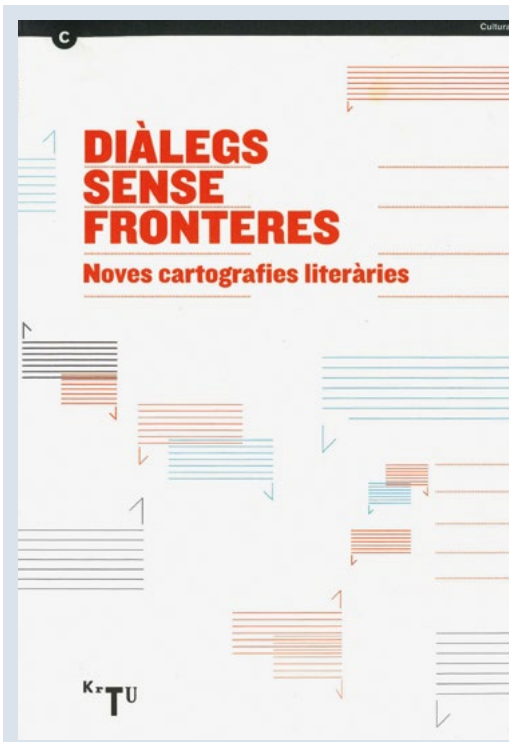
128 pàgs. Arts Santa Mònica - Casus Belli.

ISBN 978-84-393-9507-2 i 978-84-9426-809-0



DIÀLEGS SENSE FRONTERES

El cicle «Diàlegs sense Fronteres», organitzat per KRTU, el Pen Català i l'Ateneu Barcelonès, ha aportat moltes dades i molts suggeriments sobre la valoració de les diferents llengües que actuen avui en l'àmbit cultural de Catalunya. KRTU és un epicentre que fa possible la creació i la recerca més innovadora des d'una relació intersectorial entre humanistes i científics a través de l'anàlisi dels nous llenguatges i amb l'intermediari de les noves tecnologies. Aquest cicle de diàlegs, per la seva qualitat i per les seves intencions, les quals complementen i arrodoneixen una llarga història d'esforços en la comprensió de les diverses cultures que conviuen a Catalunya, sempre amb el benentès que sense la defensa de les identitats nacionals —és a dir, de la cultura que encarna aquesta nació— no tindrem el marc apropiat per a cap mena d'integració. La segona edició dels *Diàlegs sense fronteres* ja se celebren en el programa de l'Arts Santa Mònica. Els dos volums recullen els textos de les reflexions que van tenir lloc. El primer volum "Noves cartografies literàries" va tenir lloc la tardor de 2005. El segon volum "La vida i la literatura" va tenir lloc el desembre de 2008. Tots dos diàlegs es van fer a l'Ateneu Barcelonès.



Dialects sense fronteres.

Noves cartografies literàries (2006)

TEXTOS Rolando Sánchez Mejías, Bashkim Shehu, Jaume Cabré, Muhammad Khalid, Aazer, Antoni Clapés, Rogelio Saunders, Antoni Dalmases, Nazanin Amirian, Anna Briongos, Mathias Enard, Ramon Farrés, Manuel Serrat Crespo, Agnès Agboton, Salah Jamal, Ignasi Riera, Leonardo Valencia, Enrique Vila-Matas, Monika Zgustova, Simona Škrabec, Faustí Lluçà

DISSENY GRÀFIC Eumogràfic

120 pàgs. català. 16,5x23,5 cm.

Arts Santa Mònica

ISBN 84-393-7283-3



Dialects sense fronteres.

La vida i la literatura (2011)

TEXTOS Simona Škrabec, Stefanie Kremser, Augustí Villaronga, Matthew Tree, Pep Coll, Rolando Sánchez Mejías, Patricia Gabancho, Salem Zenia, Marta Segarra

DISSENY GRÀFIC Mariona Garcia

60 pàgs.

Arts Santa Mònica

Les coses les fan les persones, amb les seves mans, i les persones tenen un nom. Aquesta llista de noms, ordenats alfabèticament per nom de persona, són més de mil cinc-cents i escaig noms que han contribuït, cadascú en el seu àmbit, a fer reals els llibres de l'Arts Santa Mònica: autors, dissenyadors, fotògrafs, traductors, correctors, editors, companys d'oficina, personal d'atenció al públic, seguretat, neteja, etcètera. Segur que m'he deixat algú, segur que és algú imprescindible com tots, demano disculpes des d'aquí dels oblots que en cap cas són intencionats.

Aaron Feder. ActarBirkhäuserPro. Adam Greenfield. Adam Rzeoka. Adam Zagajewski. Adela Santana. Adolf Alcañiz. Agnès Agboton. Agustí Carbonell. Agustí Nicolau-Coll. Agustí Roy. Agustí Torres. Agustí Yagüe. Aida Sánchez de Serdio. Aina Capdevila. Ainhoa Pastor. Ainhoa Zabaleta. Ainize González. Alain D'Hooghe. Alain Le Hors. Alain Mousseigne. Alba Font. Alba Llach. Albert Alcoz. Albert Brasó. Albert de Pineda Álvarez. Albert Díaz-Guilera. Albert Font. Albert Fortuny. Albert Gusi. Albert Heras. Albert Mercadé. Albert Oehlen. Albert Planas. Albert Macià. Albert Marí. Albert Martínez Lopez-Amor. Albert Mercadé. Albert Oehlen. Albert Planas. Albert Roig. Albert Sánchez Piñol. Albert Soler. Alberto Nanclares. Alberto Schommer. Alejandro Aznar. Alejandro Castellote. Alejandro Duque. Alejandro Montiel. Alessio Antonioli. Alex Adriaansens. Àlex Arenas. Alex Brahim. Àlex Gifreu. Àlex Susanna. Alexander McSpadden. Alexandre Melo. Alfons Cornella. Alfonso Alegre. Alfonso de Luna Colldefors. Alfredo Jaar. Alias Editorial. Alice Sebrell. Alicia Chillida. Alicia Gonzalez. Alicia Kopf. Alicia Ramon. Alicia Relinque Eleta. Alicia Suàrez. Alina Mnatsakanian. Aitor Antuñano. Amador Fernández-Savater. Amanda Cuesta. Amanda Villavieja. América Sánchez. Amy Rowat. Ana de Tord. Ana Dominguez. Ana Jiménez. André Morain. Andrea Aguado. Andrea Eder. Andrea Uhlig. Andreas Hidber. Andrei Erofeev. Andrés Gamboa. Andrés Hispano. Andrés Lewin-Richter. Andreu Balias. Andreu Messeguer. Andreu Terrades. Andreu Trias. Andrew Langdon-Davies. Andrew Stacey. Andy Gracie. Àngel Garcia. Àngel González. Àngel Monlleó. Àngel Ordiales. Àngel Pastor. Àngel Raya. Àngel Uzquiano. Angela Lorena Fuster. Angelo Costantini. Angelo Zanella. Àngels Margarit. Àngels Ribé. Àngels Soler. Ania Nowak. Anise Koltz. Anna Boffill Levi. Anna Briongos. Anna Carreras. Anna Llisterrí. Anna Maria Guasch. Anna Montero. Anna Noguera. Anna Oswaldo Cruz. Anna Rius i Piqué. Anna Tetas. Anna Tort Pérez. Anna Valls. Annalisa Corti. Annemieke Van de Pas. Annie Bats. Anselm Jappe. Anthony Curran. Anthony Davies. Anton Herbert. Antoneila Corsani. Antoni Abad. Antoni Bernad. Antoni Boldú. Antoni Clapés. Antoni Dalmases. Antoni de Moragas. Antoni Llena. Antoni Marí. Antoni Mercader. Antoni Muntadas. Antoni Tàpies. Antoni Viaplana. Antonia Birnbaum. Antònia del Río. Antònia Vicens. Antonio Acín. Antonio Aguilera. Antonio Baglioni. Antonio Cervera Pinto. Antonio d'Avossa. Antonio Gamoneda. Antonio Molinero Cardenal. Antonio Ortega. Antonio Piza. Antonio Zafra. Antxon Hernández. Arantza Morlius. Ariadna Mas. Ariadna Serrahima. Arielle Pélen. Arnau Pons. Arnau Puig. Arnau Tiñena. Assumpta Bassas. Asun Sebastià. Atau Tanaka. Audrey Van Tuyckom. Augustí Villaronga. Aurora Fernández Polanco. Aurora Gasull. Aurora Garcia. Barbara Goretti. Barbara London. Bàrbara Raubert. Bart Deceuninck. Bartomeu Marí. Bashkim Shehu. Basurama. Bea Espejo. Bea Guixarro. Béatrice Simonot. Beatriz Herráiz. Begoña Egurbide. Ben Browton. Benedetta Tagliabue. Bernard Molloy. Bestiario. Beth Galí. Biel Capllonch. Biel Mesquida. Biel Sampol. Bildi. Birgitte Rambaud. Bis Dixit. Blai Mesa Rosés. Blanca Casas Brullet. Blanca Sánchez Berciano. Borja Zabala. Brane Mozetič. Brenton Mc Geachie. Brian Eno. Brice Castanon-Akrami. Bru Jordana. Bruce Berman. Buby Durini. Cachan. Camille von Scholz. Camillo Fischer. Caplletra. Carine Demeter. Carl Boese. Carla Filipe. Carles Ameller. Carles Andreu. Carles Camps Mundó. Carles Congost. Carles Fargas. Carles Ferry. Carles Fontserè. Carles Guerra. Carles Hac Mor. Carles Lalueza. Carles Mitjà. Carles Murillo. Carles Puig. Carles Rodríguez. Carles Sans. Carlos Aires. Carlos Cánovas. Carlos Collado. Carlos Delclós. Carlos Maldonado. Carlos Plasencia. Carlos Vergés Beguer. Carlota Subirós. Carme Gironès. Carme Pinós. Carme Pons. Carme Rusalleda. Carmen Pardo. Carmen Santana. Català Roca. Catalina Julià Noguera. Caterina Borelli. Catherine Thys. Cèlia Costa. Cèlia del Diego. Celia Lury. César Reyes Nájera. Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Cesc Gelabert. Cesc Martínez. Chandrasekhar Ramakrishnan. Chantal Benjamin. Chantal Grande. Chantal Maillard. Chantal Michel. Charles Meyer. Charles-Henri Favrod. Chema Alvargonzalez. Chris Burden. Christa Sommerer. Christian Gonzenbach. Christian Jankowski. Christiane Stallaert. Christiane Thomas. Christine Antunes. Chus Clavero. Chus Couso. Chus Martínez. Claire S. Allen. Clara Boj. Clara Cabarrocas. Clara Segura. Cla-se Barcelona. Claudi Mans. Clàudia Brufau Bonet. Claudia Giannetti. Claudia Spinelli. Claudia Tolusso. Clément Chéroux. Collectivacions. Colin Mc Rae. Colita. Consuelo Bautista. Conxita Oliver. Coral Romà. Cristian Añó. Cristián Gómez Moya. Cristina Agàpito. Cristina Amils. Cristina Carrasco. Cristina Grau. Cristina Güell. Cristina Miranda. Cristina Rivas. Cristina Suau. Cristina Vega Solís. Cristina Zelich. Cristòbal Cabeza. Curro Claret. Damià Ferrà-Ponç. Dan Cameron. Dan Diner. Dan Graham. Dan Marlos. Dan Sperber. Dani Montlleó. Dani Navarro. Dani Rovira. Daniel Argimon. Daniel Azelie. Daniel Beunza. Daniel Casanovas. Daniel Gasol. Daniel Giral-Miracle. Daniel J. Martínez. Daniel Michiels. Daniel Sánchez. Daniela Aparicio. Daniele Crippa. Daria Kurdukova. Daria Parkhomenko. Dario Grossi. Dario Sirerol. Darius Koheli. David Armengol. David Balsells. David Casacuberta. David Dunn. David

Edwards. David et Dominique Read. David G. Torres. David García. David Jou. David Lorente. David Resplandi. David Santamaria. David Torrents. David Vidal. David W. Courtney. David Waid. David Weitz. Denis Farley. Denis Peschanski. Denise Desautels. Derivart. Derrick de Kerckhove. Desescribir. Deutsches Bundesarchiv. Dexter Hodges. Dextra Frankel. Didac Rocher. Diego Díaz. Dieter Kik. Dietrich Grosse. Dirk Gysels. Dirk Helbing. Dirk Loech. Dolors Blanch. Dolors Miquel. Dolors Udina. Domènec. Domènec Font. Domi Mora. Dominic Currin. Donald McNeill. Donatella Iannuzzi. Dora García. Dorothée Selz. Douglas Kahn. Duccio Malagamba. Duen Xara Sacchi. Duual s.l. Edicions de l'Eixample. Edith Montes. Eduard Escoffet. Eduard Marín. Eduard Olivella. Eduard Vila. Eduardo López. Eduardo Mendoza. Eduardo Pérez Soler. Edward Lucie-Smith. Edward Shanken. Egidio Alvaro. Elaine Fradley. Elena Blaya. Elena del Rivero. Elena Fedotova. Elena Somalo. Elies Molins. Elisa Cauhé. Elisa Huertas. Elisabeth Bertolín. Elisabet Tipan. Elizabeth Davis. Ellen Page Wilson. Eloi Bonjoc. Eloi Grasset. Eloi Puig Mestres. Eloïsa Sendra. Elsa Flores. Elvira Dyangani Ose. Elvira Maluquer. Elzine Aristide. Emili Teixidor. Emiliano Zelada. Emmanuel Rodríguez. Ena Cardenal de la Nuez. Enric Badrinas. Enric Batlle. Enric Berenguer. Enric Farrés. Enric Fontvila. Enric Franch. Enric Irueste. Enric Puig Punyet. Enric Rovira. Enric Ruiz Geli. Enric Satué. Enrico Cocuccioni. Enrique Granell. Enrique Juncosa. Enrique Radigales. Enrique Vila-Matas. Enzo Rullani. Eric Favre. Erik Kessels. Ernesto Fontecilla. Ernesto Ventós. Erno L. Vroonen. Esteban Moro. Estela Ibarz. Estela Robles. Ester Martínez. Ester Roig. Ester Vendrell. Ester Xargay. Esteve Farrés. Esteve Rimbau. Esther Rovira. Esther Salarich. Esther Zarraluki. Estudi Bicoté. Estudi Blanc. Estudi Fosh. Ethel Baraona Pohl. Etienne Bertrand Weill. Eugeni Bofill. Eugeni Bonet. Eugeni Pons. Eugènia Balcells. Eulàlia Bosch. Eulàlia Garcia. Eumo_dc. Eva Guillaumet. Eva Ruiz. Eva Serrats. Eva Sòria. Everlyn Nicodemus. Evgenia Kikodze. Evru. Fabian Muniesa. Fadwa Souleimane. Farners Minàs. Faustí Lluçà. Federico Correa. Felice d'Alessandro. Felip Martí-Jufresa. Felipe Martínez Marzoa. Feliu Formosa. Fèlix de Azúa. Fermí Puig. Fermín Jiménez Landa. Fermin Muguruza. Fernando Amat. Fernando Bryce. Fernando Castro Flórez. Fernando Golvano. Fernando Sánchez Castillo. Ferran Aisa. Ferran Barenblit. Ferran Freixa. Ferran Meler i Orti. Ferran Requejo. Filipa Ramos. Filipe Faustino. Filomena Molder Ida Panicelli. Fina Duran. Fina Miralles. Fiona Morrisson. Florenci Guntín. Fontanals. Franc Aleu. Francesc Abad. Francesc Català-Roca. Francesc Gelonch. Francesc Jiménez. Francesc Massip. Francesc Miralles. Francesc Morera. Francesc Muñoz. Francesc Parcerisas. Francesc Ruiz. Francesc Sagués. Francesc Serés. Francesc Serrás. Francesc Torres. Francesca Llopis. Francesc-Marc Álvaro. Francisco Fernández Buey. Francisco Pereña. Franco Marinotti. François Piron. François Soulages. Frank Kleinbach. Frédéric Delpech. Frederic Montornés. Frédéric Neyrat. Frederic Perers. Freya Powell. Friederike Nymphius. Friedhelm Mennekes. Fritjof Capra. Gabriel de la S. T. Sampol. Gabriela Świtek. Gaia Casagrande. Galerie Camille von Scholz. Gallardo. Gary Hill. Gasull-Miracle. Gavin Parkinson. Gemma Casamajó. Gemma Sardà. Genís Cano. Gennaro Ascione. George Raillard. Georges Didi-Huberman. Georges Raillard. Georges Seguin. Georgina Regàs. Gerard Horta. Gérard Lambert. Gerard Llimós. Gerard Vilar. Giacomo Delbene. Gilles Grelet. Giovanna Di Rosario. Giulia Palladini. Gleb Nepreenko. Glòria Cot. Glòria Moure. Glòria Picazo. Glòria Pou. Glòria Puig. Glòria Selvaggio. Glossolàlia. Gonzalo Herralde. Gonzalo Mezza. Gorka Eizagirre. Graham Gussin. Graham Thomson. Gregori Civera. Gregory Ball. Griselda Gambaro. Guillaumino. Guillaume Désanges. Guillaume Monsaingeon. Guille Menda. Guillermo Cervera. Günter Schott. Gustau Muñoz. H. Eugene Stanley. Hal Foster. Hans-Ulrich Öbrist. Harald Szeemann. Harry Gamboa Jr. Harry T. Murlowsky. hastalastants. Hèctor Martos. Hèctor Parra. Helena González Fernández. Henning Christiansen. Henrick Heegaard. Henry Lewis. Henry Lieberman. Heura Marçal. Hijos de Martín. Hilde Van Gelder. Hina Strüver. Hisao Suzuki. Honor Harger. Huang Du. Humberto Rivas. Ian Wallace. Ignacio Gómez de Liaño. Ignacio Somovilla. Ignacio Tovar. Ignasi Labastida. Ignasi Pàmies. Ignasi Riera. Ille Christine Gebeshuber. Imma González Puy. Imma Merino. Iñaki Bonillas. Inés Aparicio. Inés García-Albi Gil de Biedma. Inés Martínez Ribe. Ingrid Blanco. Ingrid Guardiola. Iñigo Bujedo Aguirre. Irena Visa. Irène Hediger. Irene Lapuente. Irina Mutt. Irma Vilà. Isaac Diego García Fernández. Isabel Banal. Isabel Bermejo. Isabel Carlos. Isabel Casals. Isabel Coixet. Isabel de Pedro. Isabel Margelí. Isabel Núñez. Isabel Ruiz. Isabel Vilalta. Isabelle Graw. Isabelle Soullisse-Baertschi. Isadora Borba. Isaki Lacuesta. Isis Zayas. Isona Passola. Iván Marino. Iwona Blazwick. J. García Rosell. J. M. Calleja. J. Pingarrón. J.J. Tharrats. Jacob Fabricius. Jacques Cressaty. Jacques Dupin. Jacques Hoepffner. Jaime de la Jara. James C. Townsend. James Crutchfield. James Duncan. James K. Gimzewski. Janine Schouten. Janna Levin. Jaron Rowan. Jason Daniel Tougaw. Jaume Barmona. Jaume Blassi. Jaume Cabré. Jaume Garriga. Jaume Masoliver.

Jaume Maymó. Jaume Mercadé. Jaume Mora. Jaume Orpinell. Jaume Prat. Jaume Roure. Jaume Vidal Oliveras. Javier Betancor. Javier Blánquez. Javier Mariscal. Javier Peñafiel. Javier Ruiz Sierra. Javier Sánchez. Jay Chung. Jean Bollack. Jean Dubuffet. Jean-Hubert Martin. Jean-Louis Godefroid. Jean-Luc Nancy. Jean-Marie Baldner. Jean-Michel Devésa. Jean-Paul Fargier. Jean-Philippe Bouchaud. Jeff Wall. Jeffrey Swartz. Jelena Prokopljević. Jens Hauser. Jep Colomé. Jeremy Rifkin. Jerónima Álvarez. Jessie Avila. Jesús Atienza. Jesús Galdón. Jesús Martínez-Clarà. Jesús Prieto. Jill Godmilow. Jill Scott. Jim Gorman. Jim Jardine. Joachim Koester. Joachim Schmid. Joan Abelló Janpere. Joan Armengol. Joan Brossa. Joan Casellas. Joan Fontcuberta. Joan Furriols. Joan Guerrero. Joan Leandre. Joan Llobera. Joan Llobet. Joan M. Minguet Batllori. Joan Manuel Serrat. Joan Margarit. Joan Morey. Joan Mundó. Joan Naranjo. Joan Nogué. Joan Palou. Joan Quesada. Joan Ramon Bonet. Joan Ramon Resina. Joan Roca. Joan Roig. Joan Sagristà. Joan Solé. Joan Úbeda. Joan Weiss. Joana Martínez. Joana Masó. Joandomènec Ros. Joan-Elies Adell. Joan-Francesc Ainaud. Joanna Martínez. João Miguel Fernandes Jorg. João Pinharanda. João Tabarra. Joaquim Cortés. Joaquim Dols. Joaquim Gestí. Joaquim Mir. Joaquim Noguero. Joaquim Pibernat. Joaquim Sala-Sanahuja. Joaquim Vayreda. Joaquin Barriendos. Joaquina Ballarin. Job Ramos. Johannes Meinhardt. John Berger. John Elliott. John Roberts. John Rogers. John Stone. Joi Ito. Jon Thompson. Jordi Afonso. Jordi Algans. Jordi Balló. Jordi Bernadó. Jordi Bonet. Jordi Canudas. Jordi Costa. Jordi Curell. Jordi Curós. Jordi Évole. Jordi Galí. Jordi Garcés. Jordi Jané. Jordi José. Jordi Marrugat. Jordi Mas. Jordi Mira. Jordi Miralles. Jordi Mitjà. Jordi Nieva. Jordi Obiols. Jordi Oliveras. Jordi Ortiz. Jordi Pablo. Jordi Palou. Jordi Pàmias. Jordi Pigem. Jordi Puig. Jordi Rallo. Jordi Ribas. Jordi S. Valverde. Jordi Sarra. Jordi Tutusaus. Jordi Vallès. Jordi Valls. Jorge Glusberg. Jorge Luis Marzo. Jorge Nunes. Jorge Represa. Jorge Ribalta. Jorge Wagensberg. Jörgen Hansen. Jos Wouters. José Antonio Delgado. José Antonio Marina. José Carlos Cataño. José Corredor-Matheos. José Enrique Ruiz-Domènec. José Fabião. José Gallardo. José Gil. José Julián Soárez. José Lebrero Stals. José Lluís Brea. José Luis Alexanco. José Luis de Vicente. José Luis Gallero. José Luis Martín Ramos. José Luis Oliveira. José Luis Pardo. José Manuel Berenguer. José Manuel Fortuño. José Manuel Palmeiro. José Muñoz. José Ribeiro. José Sánchez-Dehesa. Josefina Collsamata. Josefina Salord. Josep Bagà. Josep Berga i Boix. Josep Callis. Josep Ferrando. Josep Gavalda. Josep Gol. Josep Llinàs. Josep Llobet. Josep Lluís Mateo. Josep Lluís Sotorra. Josep M. Berenguer. Josep M. Fulquet. Josep M. Joan i Rosa. Josep M. Jovells. Josep M. Porta Missé. Josep M. Rovira. Josep M. Sala-Valldaura. Josep Manuel Esplugas. Josep Maria Cadena. Josep Maria Mir. Josep Maria Molinos. Josep Maria Montaner. Josep Perelló. Josep Ramon Bach. Josep Ramoneda. Josep Rigol. Josep Roca. Josep Soler Casanellas. Josep Vallverdú. Josep Guinovart. Josep Valero. Juan Bufill. Juan Carlos Escudero. Juan Eduardo Cirlot. Juan Gabriel López Guix. Juan Goytisolo. Juan López. Juan Manuel Moreno Aróstegui. Juan Mari Mendizábal. Juan Naranjo. Juan Pedro de Gaspar. Juan Pérez Agirregoikoa. Juande Jarillo. Juanjo Ciruela. Juanjo Gutiérrez. Judit Cusidó. Judith Barry. Judith Gordon. Juli Capella. Julia Barrueto. Julià Guillamon. Julia Montilla. Julio Carbó. Julio Lamaña. June Papineau. Jürgen Müller-Schneck. Karina Fulladosa-Leal. Kelichi Tahara. Kenneth Frampton. Kikí Dimulà. Kiko Amat. Kirmen Uribe. Klaus-D. Pohl. Knut Ebeling. Kok Storm. Koldo Chamorro. Kònic Thtr. l'estudih!. Laia Manonelles Moner. Laia Martínez López. Laia Solé. Laia Torrents. Laia Vives. Lali Almonacid. Lali Ventaja. Laura Baigorri. Laura Borràs. Laura Castro Caldas. Laura Terré. Laurence Nunny. Laurent Mignonneau. Lawrence Lessing. Lena Balaguer. Leon D. Carr. León Hepner. Leonardo Valencia. Leopold en Zonen. Leopold Samsó. Leopoldo Emperador. Li Xianting. Liba Villavecchia. Lídia Dalmau. Liliana Albertazzi. Lisa Randall. Llibert Fortuny. Llorenç Barber. Llorenç Melgosa. Lluica Ramis. Lluís Bisbe. Lluís Calvo. Lluís Casals. Lluís Hortalà. Lluís Marrasè. Lluís Nacenta. Lluís Ortega. Lluís Prat. Lluís Reales. Lluís Ros. Lluís Sans. Lluís Villalon. Lluïsa Julià. Lorena Louit. Louis Bec. Lourdes Cirlot. Lourdes Fañanás. Lourdes Jansana. Lourdes Reula. Lowmart. Lu Peng. Lúa Coderch. Luc Steels. Luca Forcucci. Luca Giocolli. Lucas Distéfano. Lucía C. Pino. Lucien Treillard. Lucrezia De Domizio Durini. Luis Álvarez-Gaumé. Luis Arellano. Luis Bisbe. Luis E. Fraguada. Luis Francisco Pérez. Luis On. Luisa Ferreira. Luisa Ortínez. Luk Lambrecht. Lurdes Ibarz. Lydia Hartl. M. Antònia Miserachs. Mabel Palacín. Madalena Figueiredo. Magalí Arriola. Magdalena Aguiló. Mai Abu Eldahab. Maia Creus. Maite Muñoz Iglesias. Maite Sahuquillo. Makoto Fukuda. Manel Armengol. Manel Clot. Manel Esclusa. Manel Terrón. Manfred Jade. Manolo Laguillo. Manuel Blanco. Manuel Brullet Tenas. Manuel Castro Caldas. Manuel Cuyàs. Manuel De Landa. Manuel Delgado. Manuel Guerrero. Manuel Olveira. Manuel Serrat Crespo. Mao Mollona. Mar Arza. Mar Gil. Mar Lissón. Mar Vidal. Mara Dierssen. Mara Sylvester. Marc Chalamanch. Marc Eguerrand. Marc Granell.

Marc Panero. Marc Valls. Marc Viaplana. Marc Wandby. Marcellí Antúnez Roca. Marco Bellonzi. Marco Pasc-hera. Marco Senaldi. MareNostrum. Marga Latorre. Margaret A. Miller. Margarida Gibert. Margarida Her-nández Guiu. Margarita Ballester. Margarita Hernández. Margrit Brehm. Maria Bendito. Maria Bohigas. Ma-ria Casassas. Maria Cosmes. María de Corral. Maria del Mar Arnús. Maria Eichhorn. Maria Fallada. María Helguera. Maria Hevia. María Inés Rodríguez. María Isabel Peña. Maria João Bom. María José Solano Franco. Maria Josep Balsach. Maria Josep Escrivà. Maria Josep Picó. Maria Lluïsa Borràs. Maria Nordman. Maria Paz Balibrea. Maria Permanyer. Maria Rius. Maria Ruido. María Sigló. Maria Teresa Blanch. Maria Triviño. Mari-am Chaib. Marie-Françoise Bonnet. Marie-Hélène Dhénin. Marilyn A. Zeitlin. Marina Garcés. Marina Mc-Dougall. Marina Vilageliu. Marina Vishmidt. Mario Milizia. Mariona Fernández. Mariona Garcia. Mariona Moncunill. Marisa Díez. Màrius Serra. Mark Buchanan. Mark Sink. Mark Thomson. Mark Waudby. Marta Becerra. Marta Castell. Marta Castro. Marta Cureses. Marta Dahó. Marta Darder. Marta Garcia. Marta Gili. Marta Huertas. Marta Llinàs. Marta Llorente. Marta Malé-Alemaný. Marta Massana. Marta Ponsa. Marta Porter. Marta Rovira. Marta Segarra. Marta Sentís. Marta Sierra. Marta Vives. Martí Anson. Martí Crespo. Martí Domínguez. Martí Gasull. Martí Guixé. Martí Llorens. Martí Manen. Martí Peran. Martín García. Mar-tin Howse. Martin Kippenberger. Martin Loetzsch. Martín Parr. Martina Millà. Martina Morittu. Martine Audet. Marva Morrow. Mary Elena Carr. Maryse Badiou. Marzena Beata Guzowska. Massimo Vignelli. Massi-mo Vitali. Matheus Sanchez. Mathias Enard. Matteo Cistellardi. Matthew Fuller. Matthew Tree. Mätti Wüt-hrich. Maud Lavin. Maurici Pla. Maurizio Lazzarato. Mauro Cerqueira. Max. Max Aguilera. Max Bernstein. Maxi Sanmiguel. Maximilian Schich. Mela Dávila. Menene Gras. Mercè Bayén. Mercè Ibarz. Mercè Vidal. Mercedes Mangrané. Mercedes Masó. Mery Cuesta. Michael Hagner. Michael John Gorman. Michael Spran-ger. Michael Zirkle. Michel André. Michel Cormier. Michele Curel. Miguel Bustos. Miguel von Hafe Pérez. Mike Michael. Mike Nelson. Milagros Pérez Oliva. Milco Carboni. Milo De Angelis. Minerva Carrasco. Mique Beltrán. Miquel Barceló. Miquel Bargalló. Miquel Jurado. Miquel Lacasta. Miquel Martí i Pol. Miquel Molins. Mircea Cărtărescu. Mireia Bas. Mireia Sallarès. Mireia Yter. Mireya Masó. Míriam Cano. Míriam Romeu. Mir-ja Jacobs. Miroslav Hroch. Mònica Bello. Mònica Castilla. Mònica García. Mònica Gratacòs. Mònica Rosselló. Monika Codoúrey. Monika Zgustova. Mont Marsà. Montse Badia. Montse Basté. Montse Fabregat. Montse Guixer. Montse Pijoan. Montse Romaní. Montse Sàbat. Montse Sagarra. Montserrat Abelló. Montserrat Chele. Montserrat Cortadellas. Montserrat Guibernau. Montserrat Martínez. Montserrat Rodés. Montserrat Soto. Moritz Küng. Muhammad Khalid. Myriam Moscona. Nacho Alegre. Nadia Bianchi-Berthouze. Najat El Hac-hmi. Nam June Paik. Nancy Clendaniel. Natàlia Cantó-Milà. Nathalie Bittoun-Debruyne. Nazanin Amirian. Nedko Solakov. Nekane Aramburu. Nelly Schnaith. Neus Aguado. Neus Miró. Neus Pur-tí. Neus Suau. Nicola Lorusso. Nicolau Dolç. Nicole Chiner. Noemí Elías. Nol Roozeboom. Nora Ancarola. Núria Andreu. Núria Egidó. Núria Font. Nuria Fuster. Núria Rica. Olivier Razac. Olivier Zahm. Onliýú. Oriol Balaguer. Oriol Bohi-gas. Oriol Comas. Oriol Díez Ferrer. Oriol Font. Oriol Fontdevila. Oriol Ibáñez. Oriol Maspons. Oriol Pérez i Treviño. Oriol Pibernat. Oriol Rigat. Oriol Rosell. Oriol Vilanova. Oron Catts. Oscar Abril Ascaso. Òscar Guayabero. Òscar Vilarroya. P.T. Landsberg. Pablo Llorca. Pablo Martín i Badosa. Pablo Martín Sánchez. Pablo Ra-mírez. Pablo Ventura. Paco San José. Palle Nielsen. Pascal Letellier. Pat Andrea. Pati Núñez. Patricia Dau-der. Patricia Gabancho. Patricia Homs. Patrick Gifreu. Patrick Roegiers. Patxi Lloc. Pau Alsina. Pau Faus. Pau Giralt. Pau Maynés. Pau Sanchis. Pau Todó. Pau Vidal. Pau Waelder. Paul Arbez. Paul Bélanger. Paul Steinberg. Paul Trevor. Paul Wegener. Paul Young. Paula Cintra. Paula Doumanian. Paula Fonollà. Pauline Bastard. Paulo Reis. Pe Lang. Pedro Ayesta. Pedro de Llano. Pedro G. Romero. Pedro Jiménez. Pedro Ortuño. Pedro Roth. Pedro Soler. Pep Agut. Pep Boltà. Pep Coll. Pep Dardanyà. Pep Sau. Pep Xaus. Pepe Cifuentes. Pepe Ribas. Pere Buil. Pere Capellà-Simó. Pere Castells. Pere Català-Roca. Pere Cornellas. Pere Espau-lella. Pere Farré. Pere Gim-ferrer. Pere Joan. Pere Llobera. Pere Noguera. Pere Planagumà. Pere Puigdomènech. Pere Roca. Perejaume. Peret. Perico Pastor. Peter Foe. Peter Krečič. Philip Ball. Philippe di Meo. Philippe Selz. Phyllis Kind Gallery. Pic Adrian. Piedad Solans. Pierre Bastien. Piet Luethi. Pilar Bonet. Pilar Cruz. Pilar Forcada. Pilar Garcia-Se-das. Pilar Parcerisas. Pilar Sampietro. Ping Qiu. Plàcid Garcia-Planas. Ponç Pons. Pool Andries. Q Takeki Mae-da. Quim Larrea. Quim Monzó. Quim Pintó. Quim Roser. Rafa Garao. Rafael Bofill. Rafael Santos Torroella. Rafael Vargas. Rafel G. Bianchi. Raffaele De Ritis. Raimon. Raimon Alamany. Rainer Blatt. Ramon Calvet. Ramon Camprubi. Ramon Colomina. Ramón de España. Ramon Domènech. Ramon Espelt. Ramon Farrés. Ramon Faura. Ramon Ferrer i Cancho. Ramon Parramon. Ramon Prat. Ramon Sangüesa. Ramon Torrente.

Raquel Paricio. Raquel Rabionet. Rasmus Nilausen. Raúl Vidal. Rebeca Rodríguez. Rebecca Horn. Rebecca Simpson. Régis Durand. Reiner Ruthenbeck. Rémi Labrusse. Renata Salecl. Renate Scharek. René Sultra. Reni Hofmueller. Ricard Badia. Ricard Galiana. Ricard Ripoll. Ricard V. Solé. Ricard Vela. Richard Dumas. Richard Gordon. Rita Andreu. Rob Fahey. Robert Atkins. Robert Linsley. Robert Nickas. Robert Southon. Roberto Enriquez. Roberto Fratini. Robin Fior. Robin Townsend. Roc Jiménez de Cisneros. Rocco Ricci. Rocío Santa Cruz. Roderic Guigó. Rodolfo Häsler. Rodolfo Temperley. Rodrigo Fresán. Rogelio Saunders. Roger Aixut. Roger Bernat. Roger Malina. Roger Velázquez. Roger Vinent. Rolando del Guerra. Rolando Sánchez Mejías. Romà Vallès. Roman Keller. Rosa Alice Branco. Rosa Amorós. Rosa Castellnou Tomàs. Rosa Fabregat. Rosa Lladó. Rosa Maria Malet. Rosa Martínez. Rosa Olivares. Rosa Rull. Roser Puigdefàbregues. Round the Clock. Roy Ascott. Rubén García. Ruby Levesque. Rudi Fuchs. Runa Islam. Rycardo de Paz. Rydia. Salah Jamal. Salem Zenia. Salon de Thé. Salvador Costa. Salvador del Carril. Salvador Miserachs. Salvador Saura. Sam Abrams. Sandy Ballatore. Santi Caleca. Santi Ibarra. Santiago B. Olmo. Santiago Cirugeda. Santiago Giralda. Santiago López Petit. Santiago Ortiz. Santiago Relanzon. Santo Cogolludo. Santos Torroella. Sara Pérez. Sasha Novozhenova. Sebastià Duatis. Sebastià Gasch. Sebastià Portell. Semir Zeki. Serge Tisseron. Sergi Jordà. Sergi Pàmies. Sergi Pons. Sergi Rovira. Sergi Valverde. Siân Ede. Sigrid Weigel. Sílvia Campoy. Sílvia Farrés. Silvia Giaghello. Sílvia Genovés. Silvia Míguez. Silvia Resorte. Silvia Sant. Simona Škrabec. Slavoj Žižek. Soledad Abejón. Sònia Balcells. Sophie Wahnich. Sottsass Associati. Stanislaw Lem. Staša Briški Bailey. Stefan Barmann. Stefania Tomasello. Stefanie Dörper. Stefanie Kremser. Stefano Chiodi. Stephan Vanfleteren. Stephanie Berger. Steve Jurvetson. Steve Wright. Steven Marsh. Subirós Design. Susana Narotzky. Susanne Witzgall. Swen Seebach. Sylvia Gehlert. Sylvia Halm. Sylvia Hostettler. Sylvie Boulanger. Tania Alba. Tanit Plana. Ted Krasny. Ted Scambos. Tere Recarens. Teresa Abelló Güell. Teresa Camps. Teresa Ferré. Teresa Julià. Teresa Pascual. Teresa Ramírez. Terry Hale. Terry Lorant. Terry Sánchez. Tess Traduccions. Tiffany Bauer. Timothy P. Karr. Tina Gonsalves. Tino Martínez. Tiziana Terranova. Tod Greenaway. todojuntó.net. Tom Carr. Tom Rickles. Tom Vinetz. Tomeu Mulet. Tomoko Sakamoto. Ton Granero. Toni Catany. Toni Coll. Toni Massanés. Toni Miserachs. Toni Riba. Toni Rumbau. Tonko Maroević. Tono Cristòfol. Tristes Tópicos. Txema Martínez. Txema Salvans. Tzvetan Todorov. Usman Haque. Uta M. Reindl. Valentín Roma. Valentina Valentini. Valère Novarina. Valérie Bergeron. Valery Koshlyakov. Veit Loers. Vellut. Versus. Vicenç Altaió. Vicenc Fradera. Vicent Fibla. Vicent Partal. Vicente Mira. Vicente Molina Foix. Vicente Todolí. Víctor García Tur. Víctor Gómez Pin. Víctor Molina. Víctor Nubla. Víctor Obiols. Víctor Puentes. Víctor Sunyol. Victoria Pradilla. Victoria Vesna. Vito Acconci. Viviane Rehberg. Vladimir Herrera. Wai Lin Tse. Walter Klein. Walter Vogel. William D. Judson. William Truini. Willy Thomas. Wim Cox. Wolfram Lanzer. Wong Yao. Xabier Arakistain. Xabier Mendiola. Xantal Aubareda. Xavier Basiana. Xavier Bassas. Xavier Baudoin. Xavier Canals. Xavier Duran. Xavier Estivill. Xavier Farré. Xavier Franquesa. Xavier Montanyà. Xavier Moreno. Xavier Pàmies. Xavier Ribas. Xavier Roca. Xavier Rovira. Xesco Muñoz. Xing Danwen. Xosé Aviñoa. Xu Sheng. Yamandú Canosa. Yamir Moreno. Yannick Garcia. Yin Qinghua. Yolanda Romero. Yuri Alemany. Yves Aupetitallot.

L'EXPOSICIÓ



01 [FITXER]



02 [PEDRA]



03 [SANCTASANTÒRUM]



04 [ELS IMPRESCINDIBLES]



05 [EMBRIÓ KRTU]



06 [DILLUNS DE POESIA A L'ARTS SANTA MÒNICA]



07 [BUTACA HOMENATGE BROSSA-SANTOS]



01 [FITXER]

L'any 1937, cent cint-i-un artistes van fer donació d'una de les seves obres a la Generalitat de Catalunya, amb la voluntat que se subhastessin a Mèxic per recaptar fons a favor de les víctimes del feixisme i per donar a conèixer al món la situació de Catalunya. La Generalitat Republicana va noliejar un vaixell que va salpar rumb a Mèxic. Malauradament el vaixell va ser capturat per l'Armada Nacional i les peces, com a presoneres de guerra, dipositades en un magatzem de Burgos. Un cop restituïda la Generalitat, al principi dels vuitanta, les peces van ser retornades a la Generalitat i es va organitzar una exposició i es varen convertir en el primer grup d'obres que formaven el Fons d'Art de la Generalitat.

02 [PEDRA]

L'any 2003 es va fer una segona intervenció arquitectònica a l'edifici, a cura de l'arquitecte Albert Viaplana, aquesta pedra és de la façana de l'Arts Santa Mònica.

03 [SANCTASANTÒRUM]

Aquí hi ha tots (o gairebé) els llibres publicats a l'Arts Santa Mònica durant els darrers trenta anys, ordenats cronològicament. Els exemplars que falten van desaparèixer misteriosament de l'arxiu l'estiu de 2017. Estem fent la recerca d'aquest exemplars per anar dipositant-los en aquest sanctasantòrum, amb l'objectiu que quan es tanqui l'exposició ja hi siguin tots. Tenim catalogats uns 250 llibres.

04 [ELS IMPRESCINDIBLES]

Els imprescindibles són una tria dels llibres més representatius de les diferents línies de programació que s'han plantejat des dels inicis. El primer catàleg que es va editar, *Surrealisme a Catalunya 1924-1936*, va iniciar una línia de recerca sobre els diferents moviments històrics sorgits a partir de la postguerra. En el mateix període també es va obrir una sèrie de reconeixements a artistes catalans dels anys setanta i vuitanta, mirant de suplir la feina d'un museu d'art contemporani. També es mostra una selecció de les col·laboracions internacionals.

05 [EMBRIÓ KRTU]

Fundat el 1990, per iniciativa del poeta Vicenç Altaió, que n'ha estat el director, vinculat al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El seu objectiu era el foment de la recerca i la patrimonialització en els àmbits de la cultura, l'art i la ciència. Les seves sigles, inspirades en el títol d'un llibre de J.V.Foix, corresponen a Cultura, Recerca, Tecnologia, Universals. Ha organitzat exposicions i seminaris, i ha impulsat projectes artístics multidisciplinaris. L'any 2009 el KRTU desaparegué com a tal per donar lloc a un nou replantejament de l'Arts Santa Mònica (Barcelona) on, amb una part del mateix equip de gestió, va continuar la seva línia d'actuació.

06 [DILLUNS DE POESIA A L'ARTS SANTA MÒNICA]

Des de l'any 2014, se celebra a l'Arts Santa Mònica un ritual íntim un dilluns al mes: els Dilluns de poesia a l'Arts Santa Mònica. Al llarg d'aquests anys, trenta-tres poetes, les veus més remarcables de la poesia catalana i internacional, llegeixen personalment la seva obra en la seva llengua original i són presentats sempre per un crític, estudiós o traductor de referència. Les plaquetes de poesia en són el testimoni perdurable en paper.

07 [BUTACA HOMENATGE BROSSA-SANTOS]

Vam trobar aquesta butaca de la vella Filmoteca als magatzems del Teatre Nacional de Catalunya, el dia que vam anar a buscar els elements escenogràfics per muntar l'exposició. Hi vam anar a buscar "llocs de lectura": balancins, butaques orelleres i una banyera. Xavi Roca em va dir que era la butaca de Joan Brossa (Brossa anava cada dia a la Filmoteca!) I vaig decidir fer una petita instal·lació amb la vella butaca en homenatge a dos artistes amics Joan Brossa amb el confetti i Carles Santos amb una peça feta amb tecles de piano, que va crear el pianer Jaume Barmona.

Aquest petit homenatge, un cop tanquem l'exposició, serà per a la Fundació Brossa.

Teresa Martelo ha fet el seu treball de recerca al Màster de Museologia de la Universidade Nova de Lisboa, les imatges són seves.

ARTS SANTA MÒNICA

COORDINACIÓ D'EXPOSICIONS

Roger Vinent Arnau

EDICIONS Cinta Massip

ASSISTENT COORDINACIÓ D'EXPOSICIONS

Silja Pálmarsdóttir

DIRECTOR TÈCNIC Xavier Roca

ACTIVITATS Eva Ruiz i Eulàlia Garcia

ADMINISTRACIÓ

Cristina Güell i Mònica Garcia Bo

SECRETARIA DE DIRECCIÓ Chus Couso

COMUNICACIÓ

Juanjo Gutiérrez i Luis Villalón Camacho

EXPOSICIÓ

COMISSARIAT Cinta Massip

DISSENY GRÀFIC David Torrents

ADJUNTA AL COMISSARIAT, RECERCA

I DOCUMENTACIÓ Silja Pálmarsdóttir
(Universitat d'Islàndia)

ADJUNTA AL COMISSARIAT, RECERCA

I DISSENY DE L'ESPAI Teresa Martelo
(Universidade Nova de Lisboa)

L'exposició *Mirall de Paper* va tenir lloc
a l'Arts Santa Mònica del 17 de juliol al 31
d'octubre de 2018

LLIBRE

EDICIÓ A CURA DE Cinta Massip

DISSENY GRÀFIC David Torrents

COMPAGINACIÓ David Torrents i Alba Font

DOCUMENTACIÓ Silja Pálmarsdóttir (Universitat d'Islàndia) i Teresa Martelo (Universidade Nova de Lisboa)

AGRAÏMENTS Chus Clavero, Fina Duran, Pere Farré, Ramon Farrés, Mariona Garcia, Rosa Martí Vendrell i Lluís Prat

TIPOGRAFIA Miller Text i Druk

PAPER Gardapat 13 Kiara

ISBN 978-84-393-9788-5

Arts Santa Mònica

La Rambla 7

08002 Barcelona

www.artssantamonica.cat

MIRALL DE PAPER ÉS
UN LLIBRE DE LLIBRES
TRENTA ANYS
UNA BIBLIOTECA
MIRAR EL CONJUNT
DIRECCIONS SUCCESSIVES
UNA RELACIÓ CRONOLÒGICA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SANTAMÒNICA

UN LLIBRE