

RELAT DE BELLES COSES FALSES

UNA EXPOSICIÓ DE PAISATGES
JORNADES PEDAGÒGIQUES
15.11 I 22.11.2014

DICTAT DE BELLES COSES FALSES

Pedagogies de l'espai representat: territoris, perspectives i experiències

Cap lloc no és un paisatge si abans l'art no es fixa en ell i no el fixa en forma de representació artística. Aquesta és la idea que fonamenta *Relat de Belles Coses Falsees*, una exposició de paisatges que, a través d'una trentena d'obres de llenguatges i procedències molt diverses, recorre i proposa diferents maneres de crear el paisatge.

L'exposició es complementa amb un cicle d'activitats que estenen l'exploració sobre les arrels de la gènesi del paisatge i els seus sentits contemporanis.

Entre les activitats programades s'inclouen unes jornades de caràcter educatiu que hem titulat *Dictat de Belles Coses Falsees*. Referenciem el procés d'autoria on s'origina la definició del paisatge, i des d'on es construeix la mirada al territori. El curs l'hem ordenat en un eix temàtic que es concreta en l'anàlisi d'un element central del nostre entorn: la mar.

Aquest programa pedagògic va destinat a professionals del món de l'educació, artistes i educadors. El curs s'estructura en tres sessions i vol oferir eines per generar dinàmiques i pràctiques educatives per treballar la temàtica del territori i del paisatge. Primerament des d'un enfoc polític i crític a través de les experiències i recerques de *Sitesize*; en segon lloc des d'una lògica de l'acció performativa i la perspectiva de gènere amb el col·lectiu *Les Salonnières* i, finalment, des d'uns plantejaments propers als estudis de cultura visual amb *Alfred Porres*.

CALENDARI

Dissabte 15 de novembre

9:30 h—11h.

Visita guiada a la exposició

11h—14 h. (Sala d'actes)

Taller "#Media-Art-Terrae: geopolítica i creativitat a la Mediterrània" amb *SiteSize*.

16 h—19 h. (Sala d'actes)

Taller "In the Morning I Perform: Body, Gendre and Landscapes" amb *Les Salonnières*.

Dissabte 22 de novembre

9:30 h—12:30 h. (Sala d'actes)

Taller "Flagscape: Imaginari visual, mapes i paisatges culturals" amb *Alfred Porres*.

12:45 h—14 h. (Sala d'actes)

Taula rodona i debat amb *SiteSize*, *Alfred Porres* i *Les Salonnières*.

TALLERS

Sitesize

#MEDIA-ART-TERRAE
GEOPOLÍTICA I CREATIVITAT
A LA MEDITERRÀNIA

mediarterrae.wordpress.com
www.sitesize.net

#ART: la cultura i l'art a la conca del Mediterrani com la supervivència d'uns valors i la reinvençió d'una nova cultura dels comuns. Propostes per a una nova Mediterrània.

A la constatació que pot tenir la consideració del Mediterrani com espai cultural i geopolític, cal en aquest moment afegir tot un seguit de revisions crítiques que enllacen aquesta tradició amb les situacions d'emergència social, ambiental i econòmica; enfront de les quals la construcció cultural ha de refer, actualitzar i anticipar

arguments que permetin traçar recorreguts de cohesió social, equilibri mediambiental, sostenibilitat i projecció democràtica reals.

La sessió de taller es planteja com una aproximació al projecte #Media-Art-Terrae en l'escenari de la ciutat de Barcelona.

Sitesize és un col·lectiu artístic dedicat a les pràctiques de producció cultural autònoma i a la recerca de noves geographies territorials i paisatgístiques.

Les Salonnières

IN THE MORNING I PERFORM
BODY, GENDRE AND LANDSCAPE

www.lessalonnieres.net

"La superfície del mar està plagada de brillants reixes de llums submarines. Totes aquestes reixes envien impulsos a la medul·la espinal i al cervell, que a la vegada envien aquests impulsos de tornada i a través d'altres fibres als mateixos nervis, per produir altres efectes"

El moviment és part natural d'estar viu
Deixa fluir l'energia i obre't al joc
ACTION - REaction
Quan el cos transforma el paisatge.

Les Salonnières (Ester g. Mecías, Cèlia Prats Toran i Meritxell Romanos Bayés). A partir del nostre cos-indumentària-actitut-acció, creem escenaris desinhibits en els que interactuem amb

els públics per provocar disruptions i qüestionar idees preestablertes. Ens centrem en la identitat personal i col·lectiva des del seu caràcter performatiu per posar en crisi aspectes vinculats als contextos on en desenvolupa l'acció.

Les Salonnières han estat becades per la convocatòria de projectes BCN Producció '14, guanyadores de la convocatòria Ingràvid, participat dins el Festival de poesia d'acció i performance La Muga Caula i col·laborat amb centres d'art com Arts Santa Mònica, Lo Pati, MUSAC, Fundació Antoni Tàpies i MACBA. Actualment són artistes residents al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonmàison.

Alfred Porres Pla

FLAGSCAPE
IMAGINARI VISUAL, MAPES
I PAISATGES CULTURALS

"Cap lloc no és un paisatge si abans l'art no es fixa en ell i no el fixa en forma de representació artística". Aquesta és la idea que fonamenta *Relat de Belles Coses Falsees* i és el punt de partida de *Flagscape*, una intervenció que es situa en la intersecció entre l'acció artística, la pràctica pedagògica i la reflexió sobre la cultura visual des d'una perspectiva educativa.

Doctor per la UB, *Alfred Porres Pla* dirigeix el programa *L'Aula al Pati* (Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre) i combina la seva tasca docent amb la recerca Weducativa i la pràctica artística.

RELAT DE BELLES COSES FALSES

UNA EXPOSICIÓ DE PAISATGES
14.10—07.12.2014

Arts Santa Mònica

Centre de la creativitat
La Rambla 7, 08002
T 935 671 110
www.artssantamonica.cat
Entrada lliure

Informació

Places limitades.

Inscripció prèvia:

recepiciosantamonica@crezca.cat
T 934 671 110

LO PATI | SANTAMÒNICA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura