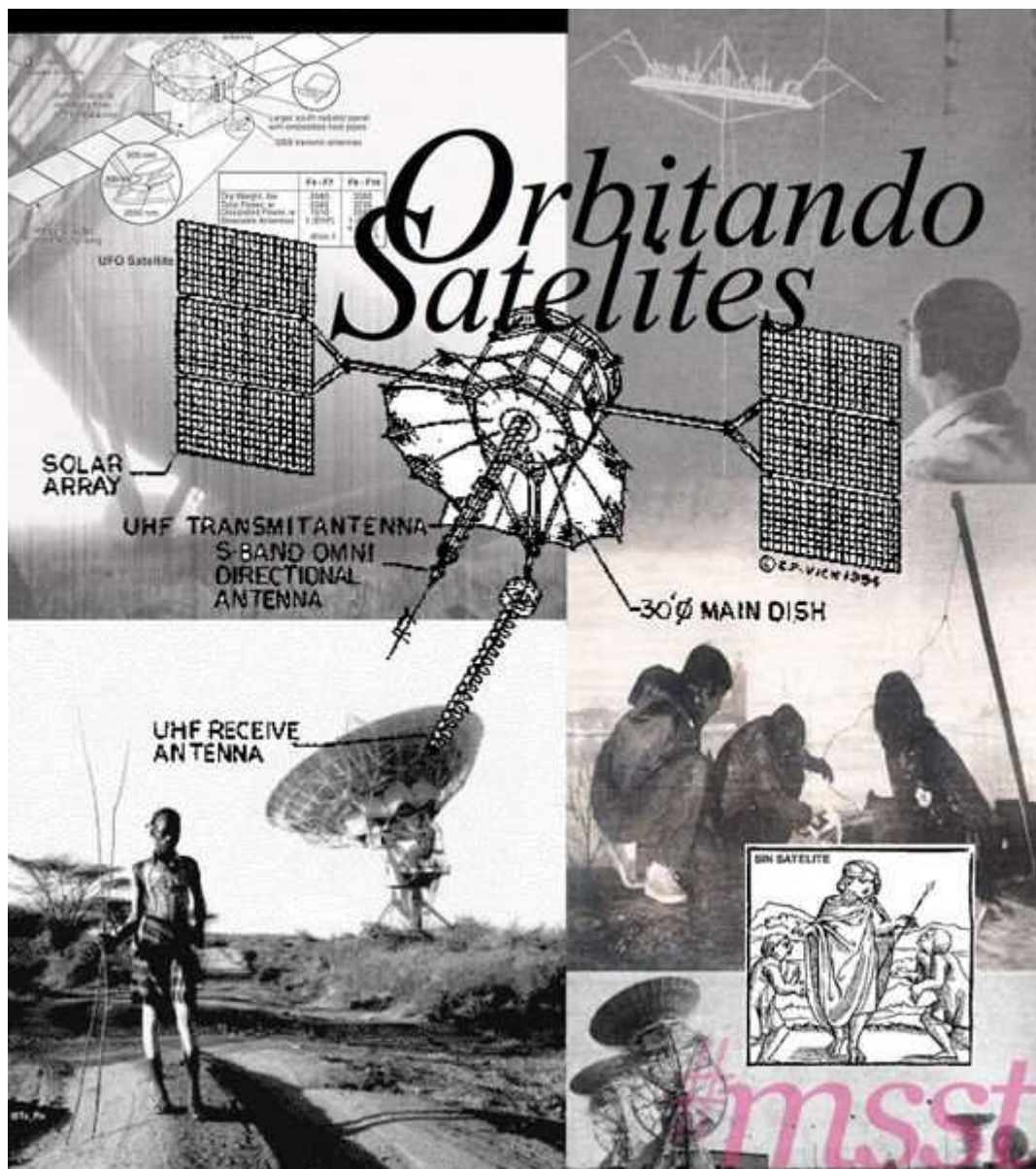




CICLE ORBITANT SATÈL·LITS

PLATAFORMA CERO, LABORAL (CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL)

CAMPS INVISIBLES. GEOGRAFIES DE LES ONES RÀDIO

15 D'OCTUBRE AL 4 DE MARÇ

ESPAI LABORATORI

ARTS SANTA MÒNICA

CICLE ORBITANT SATÈL·LITS de Plataforma Cero, LABoral (Centro de Arte y Creación Industrial)

Els satèl·lits estan envoltats de misteri, són símbol de l'alta tecnologia i aparentment estan allunyats de les capacitats d'enteniment de les persones. Aquesta sèrie de tallers pretenen mostrar que qualsevol pot apropar-se als satèl·lits, tant tècnicament com imaginativament.

***INTRODUCCIÓ ALS SATÈL·LITS I A LA SEVA TECNOLOGIA a càrrec de David Pello**

Diumenge 16 d'octubre a les 12h
Durada 2h

Compartirem una breu història dels satèl·lits des del Sputnik fins a les òrbites geoestacionàries i polars. Explicarem diferents usos dels satèl·lits, des de ràdio amateur fins a estacions espacials tripulades passant pel GPS, la televisió i les comunicacions i el funcionament de les comunicacions entre terra i espai. També ens referirem als components d'un possible satèl·lit DIY i l'auge dels Open Space Programs.

***TÈCNIQUES PER CONTACTAR AMB SATÈL·LITS a càrrec de David Pello**

Diumenge 23 d'octubre a les 12h
Durada 2h

Usarem programari lliure per seguir els satèl·lits i calcular la seva posició gràcies als elements orbitals. Identificarem les freqüències de comunicació i les antenes i altres aparells necessaris per accedir als senyals. Rebrem les transmissions i emetrem. Finalment, descodificarem dades com per exemple les fotos meteorològiques.

***SATELLITE STORIES a càrrec de Joanna Griffin i Pedro Soler**

(taller parcialment en anglès)
Diumenge 6 de novembre a les 12h
Durada 2h

Satellite stories explora l'espai d'imaginació dels satèl·lits, la seva poètica i els arquetips - provant mètodes per utilitzar la dimensió imaginativa pel prototipatge i la comprensió intuïtiva dels satèl·lits: Making Myths, Drawing on the Ground, Mapping the Making Mindspace, Guided Visualisation, Orbital embodiments.

*** RARAE AVES a càrrec d'Alejandro Duque**

Divendres 18 de novembre a les 16:30h
Durada 1:30h

Amb la intenció d'aconseguir accedir a una infraestructura lliure per a l'intercanvi d'informació i sabers, abordarem amb posició crítica l'hegemonia en la manipulació articulada via tele-tecnologies i exercida a través de satèl·lits. Els escoltarem, escoltant. Els veurem, observant. Però més important àdhuc, considerarem les diferents maneres per reclamar els seus usos i donar-los alguna altra fi. Sigui aquesta una crida a la desobediència civil, "culture jamming" o a l'art del so i la performance.

Per nosaltres, "No fa falta llançar mes escombraries a l'espai!" [www:
http://trueque.labsurlab.co/?satware](http://trueque.labsurlab.co/?satware)

***CELS COBERTS a càrrec de Reni Hofmueller**

Divendres 18 de novembre a les 18:15h

Durada 1h

A la conferència de satèl·lits petits de l'ONU/ESA/UNOOSA a Graz (Àustria) al setembre 2011 va haver-hi presentacions de persones de 42 països, entre ells només una era d'un d'artista, mursat. La majoria dels satèl·lits són 'nacionals' on el fet de ser el primer o el segon d'un país sembla més important que la seva funcionalitat. Qüestions d'autonomia i control sobre les dades rebudes són el centre d'atenció. Les estratègies per discutir aquests temes són immensament diferents en l'art, en les empreses i en les universitats. Descriuint el procés de construcció del mursat s'ofereix la possibilitat de debatre aquestes diferents actituds, de compartir coneixements i les seves conseqüències. <http://sat.mur.at/>

Aquells que vulguin participar en el cicle sencer cal fer reserva prèvia al tel. 692083307 o a ciencia_artssantamonica@gencat.cat