

CAST

mòni  
ca

# LLENO DE AGUJEROS

14/06/2023

25/09/2023

#PleDeForats

s  
anta

*Antes de entrar cierra los ojos. Aunque no puedas ver, la imagen está todo el rato, los agujeros están todo el rato. Puedes detenerte a mirar lo que hay justo detrás de ti. Puedes incluso sentir cuánto ocupa y pesa esa imagen, y cómo se te va acercando. Tienes que verla intentando no girarte. Hay que tener paciencia. Porque estar está. Como cuando se sabe que detrás de una pared, o de una columna, o de una puerta, aunque no lo veas, hay otra cosa. Y eso que está escondido pero está presente es muy inquietante. En ese estar y no estar al mismo tiempo, la imagen te persigue, la imagen te arrulla, la imagen te araña. La imagen es cómo miramos.*

**Lleno de agujeros** empieza en forma de pregunta: ¿cómo nos relacionamos con la imagen contemporánea?, ¿con la imagen que son muchas imágenes circulando sin parar todo el rato dejándonos electrificados y exhaustos?, ¿qué sucederá cuando las imágenes técnicas se coman definitivamente el mundo?, ¿por qué seguir haciendo exposiciones?, ¿no deberíamos más bien conjurar un apagón?

Centrándose en la mirada y los posibles de la imaginación, esta exposición se plantea, más que nunca, como una experiencia corporal, en la que las obras de los artistas se entremezclan con la arquitectura del edificio y los elementos expositivos, en un continuum que invita a pasar un rato, deambulando, alejándonos de la ansiedad y la captura, reconciliándonos con la alquimia de la visión. Si la escritura fija la volatilidad de la lengua, querríamos hacer de la imagen oralidad y no escritura.

Es decir, querríamos hacer de la imagen no solo una técnica, sino algo que se desborda, asilvestrándose, rozando la onomatopeya. Querríamos quedarnos entre los agujeros que son la posibilidad de toda imagen.

Que la dimensión temporal de la exposición sea igual de importante que la espacial, invita a que **Lleno de agujeros** pueda visitarse en diferentes ocasiones. En un juego de *fade in* y *fade out*, de apariciones y desapariciones, la imagen sónica y las posibilidades perceptivas de lo sonoro, poco a poco, ocuparán el Santa Mònica, evidenciando un deseo fundamental del proyecto: la imagen está entretejida de muchos lenguajes y materias. La imagen es tiempo, la imagen es piedra, la imagen son costuras, la imagen es máquina, la imagen es piel, la imagen es violencia, la imagen son códigos secretos, la imagen es ritual, la imagen es luz, la imagen es obstáculo, la imagen es lo popular, la imagen es deseo... La imagen habla en una lengua que se nos escapa, pero que al mismo tiempo nos maravilla en todo lo que se excede, y ahí es donde quedarse, y jugar.

En **Lleno de agujeros** conviven artistas nacionales con proyectos de nueva producción y artistas internacionales con obra ya producida. La metodología de trabajo que propone el Santa Mònica posibilita que en un proceso poroso artistas, comisarias y colaboradores se encuentren, dando forma colectivamente al proyecto, en unos tiempos dilatados que han permitido ir poco a poco descubriendo cómo contar nuestras preocupaciones y deseos en torno a la radicalidad de unas imágenes que sí desarticulan y contraconjuran la mirada automatizada y saturada. La exposición es también una serie de conversaciones y dos ciclos de actividades que interrumpen, desvían y acumulan experiencias y preguntas acerca de aquellas imágenes que, como perturbadores flashes de luz, interrumpen nuestro mundo para recordarnos que aún quedan posibles. Estamos en lo que podríamos llamar un periodo de interregno, en el umbral entre un pasado y un futuro en el que la imagen dejará de ser lo que era, y lo que es, pero tampoco sabremos qué será. Entremos en los agujeros sin olvidar que tenemos párpados.

**Lleno de agujeros** es tiempo, es una exposición que invita a ser visitada en diferentes ocasiones, a contemplar el juego de *fade in* y *fade out*, de apariciones y desapariciones que propone la coreografía de las piezas que ocupan la arquitectura. A partir del 4 de septiembre, poco a poco, el sonido irá activando otros sentidos, invitándonos a volver a mirar.

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 13.07

**Artista y  
colaboradores**

Paula Pérez-Roda  
feat. Rafael Sánchez-  
Mateos Paniagua

**Obra**

*Variaciones para voz /  
Conversaciones sumisas.  
Con todos los ojos*

---

**Aparición** 13.07

**Desaparición** 04.09

**Artista y  
colaboradores**

Paula Pérez-Roda  
feat. Ángela Segovia

**Obra**

*Variaciones para voz /  
Conversaciones sumisas II  
Pero las imágenes  
son polisémicas*

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 04.09

**Artista y  
colaboradores**

Ester Fleckner

**Obra**

*Woodbeds, brimming*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **04.09**

**Artista y  
colaboradores**      Hans Eijkelboom  
**Obra**                    *Photo notes*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **08.09**

**Artista y  
colaboradores**      Taller Sarandaca  
**Obra**                    *Capgrossos*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **11.09**

**Artista y  
colaboradores**      Fernando Gandasegui  
                              Victor Ruiz Colomer  
                              Showtech  
**Obra**                    *Rompimiento embocadura*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **11.09**

**Artista y  
colaboradores**      Rita Sala  
**Obra**                    *Saltito*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **13.09**

**Artista y  
colaboradores**      Arxiu Mas  
**Obra**                    Postales

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **15.09**

**Artista y  
colaboradores**      Sofía Montenegro

Valentina Alvarado

Jota Cassone

Marta van Tartwijk

**Obra**                    *Llenar un vacío*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **15.09**

**Artista y  
colaboradores**      Eulàlia Rovira

**Obra**                    *Objecte de desviació /  
Manipular una branca*

---

**Aparición**            **14.06, 24.07**

**Desaparición**       **15.09**

**Artista y  
colaboradores**      Museu Diocesà de Barcelona

**Obra**                    *Busto de Santa Florinda*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **18.09**

**Artista y  
colaboradores**      Alex Palacín

Mikel Adan,

Huaqian Zhang

Marc Paso

**Obra**                    *Tot el que no tinc*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**       **18.09**

**Artista y  
colaboradores**      Max Milà

**Obra**                    *Perseguint la llum*

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 18.09

**Artista y colaboradores** Anna Daučíková

**Obra** *Along the Axis of Affinity II., 2015–2019*

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 20.09

**Artista y colaboradores** Laure Prouvost

**Obra** *It, Heat, Hit*

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 20.09

**Artista y colaboradores** Alexandre Chanoine

**Obra** *Cámara–madera–piedra*

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 25.09

**Artista y colaboradores** Francesc Ruiz amb  
Aimarito Gato Grande,  
Belén Soto, Beltzito,  
Eskilu, Fernanda, Johan,  
Marc Gascón, Nacho Perra,  
Paquita, Roma, Synchrono

**Obra** *Projecte còmic porno amateur*

---

**Aparición** 14.06

**Desaparición** 25.09

**Artista y colaboradores** Rita Sala  
Victor Valles, Max Milà

**Obra** *Objeto–Saltito*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Fernando Gandasegui  
Victor Ruiz Colomer  
Showtech

**Obra**                    *Rompimiento embocadura*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Alejandra Riera

**Obra**                    Le cinéma.  
*De l'intérieur, instants  
précédant les images  
du 19 mars 1895*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Beatriz Olabarrieta  
Max Milà

**Obra**                    *Be careful, you are the staircase,  
can't replicate*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Arthur Jafa

**Obra**                    *APEX*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Rubén Grilo

**Obra**                    *Relieves*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Max Milà

**Obra**                    *Perseguint la llum*

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Museu Diocesà de Barcelona

**Obra**                    Conjunto litúrgico

---

**Aparición**            **14.06**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Sociedad Ø

**Obra**                    Bancos / Pasarelas

---

**Aparición**            **04.09**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      Paula Pérez-Roda  
feat. Éricka Flórez

**Obra**                    *Variaciones para voz /  
Conversaciones sumisas III  
Escogí esta coreografía  
para hacerla juntas*

---

**Aparición**            **04.09**

**Desaparición**        **25.09**

**Artista y  
colaboradores**      s2k2ky

**Obra**                    *Ressò*

---

Consulta toda la programación en **santamonica.cat**

---

## **Activar los poderes de otro cuerpo I**

Ciclo comisariado por Garbiñe Ortega en colaboración con el alumnado de la Elías Querejeta Zine Eskola (Paul Bonnarme, Pol Crosas, Lucía Dellacha, Sara Domínguez López, Alejo Duclós, Lorena García y Deva Pereda).

---

**10.06** / 19:00 h      Proyección de **Parsi** de Eduardo Williams y conversación con el cineasta

---

**10-11.06**                      ***Masajes de la visión***

11:00 h, 12:30 h,  
16:00 h, 17:30 h,  
19:00 h                      Idoia Zabaleta  
y Leticia Morales

---

**21.06** / 18:30 h      ***Iconofàgia: l'era de les fotografies voraces*** / Joan Fontcuberta

---

**27.06, 05.07,  
13.07, 07.09**  
16:00 h                      ***Rompimiento embocadura***  
(Restauración de telones)  
Fernando Gandasegui  
con Marta y Núria Castells  
y Helena Salvador

---

**12.07** / 18:30 h      ***Imagen escena*** /  
Andrea Soto Calderón  
y Adnen Jdey

---

**15.07** / 10:00 h      ***Rompimiento embocadura***  
(Háptica teatral)  
Fernando Gandasegui  
con Magdalena Garzón

---

**13.09** / 18:30 h      ***No imatge*** /  
David Bestué y Marta Azparren

---

## **Activar los poderes de otro cuerpo II**

Ciclo comisariado por Garbiñe Ortega  
en colaboración con el alumnado de la  
Elías Querejeta Zine Eskola:

.....

**16.09** / 11:00 h      *The World Wide  
Tuning Meditation,*  
de la autor Pauline Oliveros

.....

**16.09** / 11:30 h      Sesión de piezas  
audiovisuales y sonoras

.....

**16.09** / 13:00 h      Conferència performativa  
de Rabih Mroué

.....

---

## **Oïdes sense parpelles**

Ciclo de conciertos comisariados  
por Joan Canyelles:

.....

**20.09** / 20:00 h      Uriel Barthélémi + Okkre

.....

**21.09** / 19:00 h      Atrice + Zöe Mc Pherson

.....

**22.09** / 19:00 h      Performance sonora /  
Alexandre Chanoine

.....

---

Consulta toda la programación en **santamonica.cat**

## **Artistas**

Alejandra Riera  
Alex Palacín  
Alexandre Chanoine  
Anna Daučíková  
Arthur Jafa  
Arxiu Mas  
Beatriz Olabarrieta  
Ester Fleckner  
Eulàlia Rovira  
Fernando Gandasegui  
Francesc Ruiz +  
Projecte Còmic Porno  
Amateur  
Hans Eijkelboom  
Laure Prouvost  
Max Milà  
Museu Diocesà de  
Barcelona  
Paula Pérez-Roda  
Rita Sala  
Rubén Grilo  
s2k2ky  
Sofía Montenegro  
Taller Sarandaca

## **Mesa curatorial y museografía**

Èlia Bagó  
Marta Echaves  
Sara Torres

## **Ciclos de actividades comisariados por**

Garbiñe Ortega  
Joan Canyelles

## **Conversaciones comisariadas por**

Andrea Soto Calderón  
David Bestué  
Joan Fontcuberta

## **Diseño de mobiliario expositivo**

Sociedad 0

## **Comunicación creativa**

RM

## **VISÍTANOS**

Entrada gratuita

De martes a domingo y festivos: 11:00 – 20:30 h.  
Lunes cerrado, excepto festivos.

Cerrado: 25 y 26 de diciembre, 1 y 6 de enero,  
Viernes Santo y 1 de mayo.

### **Visitas comentadas**

Descubre en profundidad la exposición  
y las propuestas artísticas.

Domingos a las 12:00 h

(gratuitas y sin inscripción previa)

### **Visitas mutantes**

Disfruta de propuestas singulares  
para vivir el centro y el arte contemporáneo.

Sábados a las 12:00 h

(gratuitas y sin inscripción previa)

Para concertar visitas de grupo  
en otros días y horarios,  
puede llamar al 935 671 110  
o escribirnos a [santamonica@gencat.cat](mailto:santamonica@gencat.cat)

### **Programa de actividades**

Consulta toda la programación  
en **[santamonica.cat](http://santamonica.cat)**

Descubre más cosas sobre los procesos  
de creación y todo lo que pasa

en el Santa Mònica en  
[#SantaMònicaPerDins](https://twitter.com/SantaMònicaPerDins)

**[santamonica.cat](http://santamonica.cat)**