

VISITA DINAMITZADA PER A CICLES DE SECUNDÀRIA

A l'inici de la visita s'introdueix als alumnes a l'exposició a partir d'una sèrie de preguntes sobre el títol. Després, a través de les propostes artístiques es presenten els conceptes principals, els missatges i preguntes plantejats pels artistes, i s'explica la finalitat de l'exposició, donant èmfasi a la voluntat educativa de la mateixa.

Els alumnes es repartiran en 4 grups per cadascun dels quatre àmbits expositius: Materials, Menjar, Paisatge i Animals.

A partir de la pregunta inicial: "Quins considereu són els 3 conceptes fonamentals del vostre àmbit?" els alumnes pensen els conceptes i els escriuen en tres post-it.

Cada grup elabora una llista amb tots els conceptes aportats amb l'ajuda dels papers adhesius al panell. Han d'endregar-se: els més importants sobre els menys, per jerarquització; destriar els primaris de secundaris; els que es repeteixin es superposen.

Un cop estiguin les llistes completades cadascun dels 4 grups ha de presentar el seu paraigües temàtic de conceptes, l'esquema amb subgrups. Entre tots s'assenyalaran i establiran les connexions entre aquests i l'ordenament lògic per aconseguir formar un mapa conceptual.

Es cerca una posada en comú a través d'una eina coneguda per generar el diàleg i la reflexió conjunta.

Els continguts treballats durant la visita es vinculen a diverses àrees de coneixement més enllà de l'educació artística i les arts visuals: ciències, humanitats, tecnologia i lingüístiques.

Temporalització: benvinguda, introducció (10 min), visita (25 min) i activitat (25 min). Durada: 1 hora