

2017
artfutura

Criaturas Digitales

- ALICANTE
- BANGKOK
- BARCELONA
- BERLIN
- BOGOTÁ
- BUENOS AIRES
- FRANKFURT
- GRANADA
- IBIZA
- LONDON
- MADRID
- MIAMI
- MÉXICO DF
- MONTEVIDEO
- MURCIA
- PARIS
- PUNTA DEL ESTE
- PALMA (MALLORCA)
- ROMA
- SAINT BRIEUC
- SANTIAGO DE CHILE
- TENERIFE
- ZARAGOZA



PRENSA v. 1



ARTFUTURA 2016

De la Realidad Virtual al Internet 3D

Después de “Criaturas Digitales”, la gran exposición presentada durante cuatro meses en Roma, llega el festival que abre a partir del 20 de Octubre en más de 20 ciudades, con actividades especiales en Londres, Ibiza, Madrid, Alicante y Granada.

ArtFutura llega a su vigésimo octava edición en más de veinte ciudades incluyendo: Alicante, Barcelona, Berlín, Buenos Aires, Frankfurt, Londres, Madrid, México, Roma, París y Tenerife.

Criaturas Digitales – Cognición Aumentada

La Cognición Aumentada es el conjunto de tecnologías dedicadas a aumentar nuestras capacidades cognitivas. Neurociencias. Ciencia Cognitiva. Interfaces cerebrales. Realidad Virtual. Realidad Mixta. Robótica... Parte de esa magia de la que nos estamos dotando. Esa capacidad, cada vez más manifiesta, de intervenir en nuestra propia evolución.



CRIATURAS DIGITALES

Montxo Algora

A comienzos de este siglo XXI, todos estamos mutando progresivamente en "criaturas digitales". Nuestros trabajos, nuestras amistades, nuestras emociones, nuestro arte... todo tiene lugar, y cada vez más, en el ámbito digital.

Pero el elemento más fascinante sobre la tecnología digital es, precisamente, que su impacto completo no ha llegado... todavía. A medida que la capacidad de los procesadores aumenten a un ritmo exponencial, como seres humanos, aumentaremos nuestra capacidad tanto de crear... como de destruir. De lograr y fracasar. Cielo y humo.

Y en este entorno digital nuestras creaciones serán diferentes. Nuestro arte será diferente. Nuestros museos y la manera en que usamos nuestra imaginación para visualizar nuestros sueños será diferente.

Porque el elemento crucial en la discontinuidad tecnológica global es nuestra humanidad. Sin ella, todo lo demás carece de sentido.



COGNICIÓN AUMENTADA

Alejandro Sacristán

En los últimos diez años nuestra capacidad tecnológica para leer y escribir en el cerebro humano ha aumentado espectacularmente. Es la Cognición Aumentada: el conjunto de tecnologías necesarias para aumentar el cerebro. La Cognición Aumentada nace de la capacidad de la Tecnología para medir el estado cognitivo de un usuario en concreto, de su cerebro. Y a partir de ahí se desarrolla.

La Tecnología atraviesa nuestra epidermis y actúa dentro de nuestros cuerpos y de nuestros cerebros, cada vez más. La Tecnología ya no sólo es una extensión cyborg que impacta en el mundo exterior, sino que lo hace en nuestra propia mente: aumenta nuestra inteligencia colectiva, expande la conciencia, nos genera realidades alteradas, nos hace omnipresentes, mentalmente, en cualquier parte del mundo y en el futuro unirá nuestro cerebro a los demás cerebros humanos y artificiales de modos que hoy no podemos ni siquiera imaginar.

Neurociencias. Ciencia Cognitiva. Interfaces cerebrales. Realidad Virtual. Realidad Mixta. Robótica y exoesqueletos manejados por la mente como extensión de nuestras capacidades motoras y de nuestros sentidos.



El gran escritor de ciencia ficción y científico británico Arthur C. Clarke, en una de sus famosas tres leyes sobre el futuro enunció: "Cualquier tecnología lo suficientemente avanzada es indistinguible de la magia". La Cognición Aumentada es parte de esa magia de la que nos estamos dotando, esa capacidad cada vez más manifiesta de intervenir la evolución de nuestra propia especie, como ha explicado el historiador Yuval Noah Harari en su obra Homo Deus.

La Cognición Aumentada ya es capaz de conectar cerebros a distancia vía Internet como demostró la empresa española Starlab. Técnicas de Cognición Aumentada se utilizan en la estimulación del cerebro profundo para que puedan oír los sordos y ver los ciegos.

Nicholas Negroponte sorprendía en su última charla TED con una predicción: En 30 años ingeriremos la información, ésta correrá por el torrente sanguíneo y llegará al cerebro, tomarás una pastilla y conocerás las obras de Shakespeare. Otra vía podrían ser los nanochips implantables en el cerebro de los que habla Ray Kurzweil: nuestros cerebros estarán conectados a la nube gracias a nanobots que navegarán dentro de los capilares sanguíneos y las neuronas del cerebro. Es la Cognición Aumentada que se va abriendo camino.



El festival abre el 20 de Octubre con actividades especiales en Londres, Ibiza, Madrid, Granada y Alicante.

LONDRES

Proyecciones en el espacio Hackney Picturehouse entre el 20 y el 22 de Octubre.

IBIZA

A partir del 20 de Octubre. Talleres y proyecciones en Ibiza, San José, Santa Eulalia y San Antonio.

Con la colaboración del Institut d'Estudis Balàrics.

Programa:

<https://www.facebook.com/artfuturaibiza>

MADRID

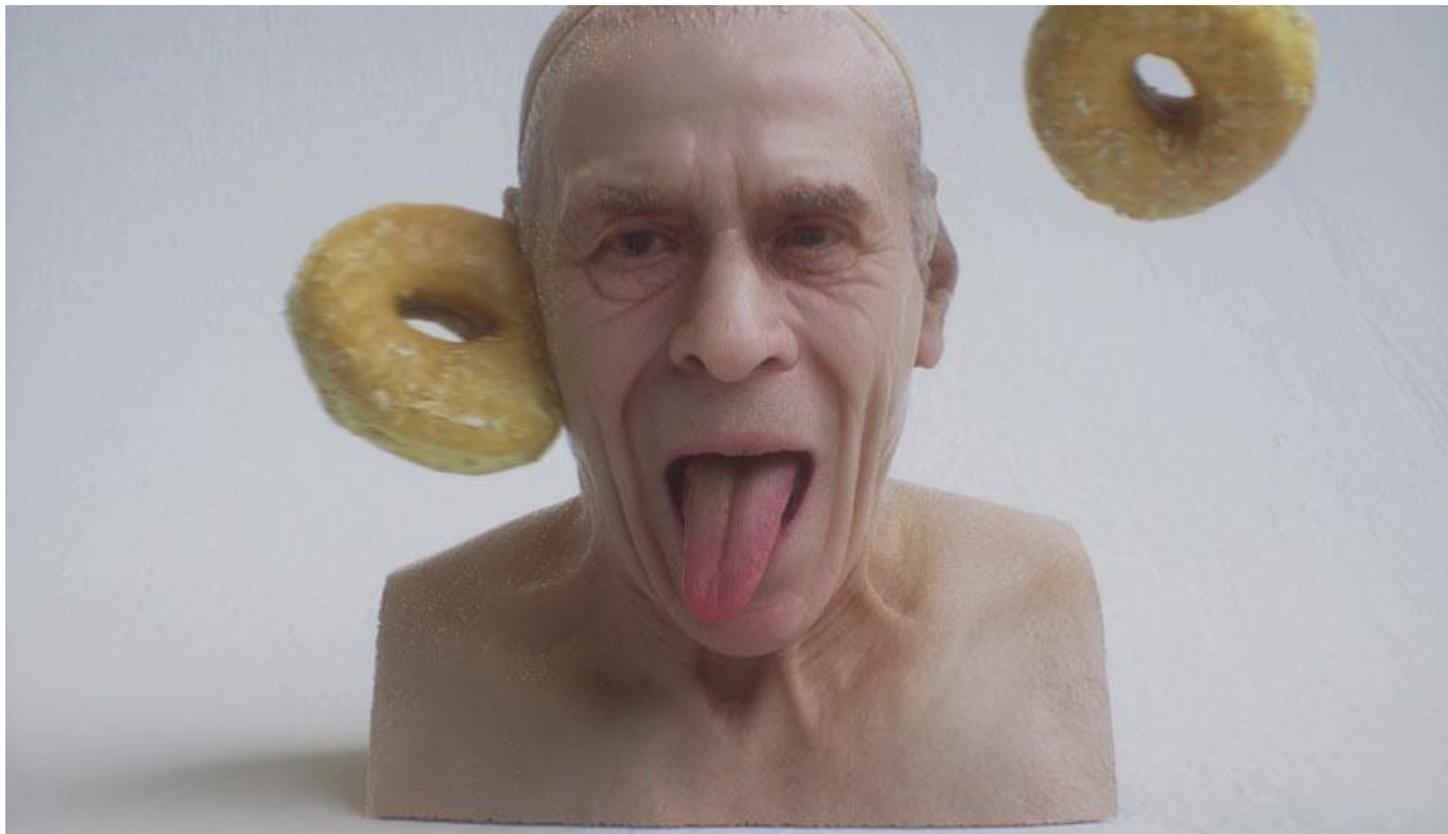
Del 10 al 12 de Noviembre. Mesa redonda en el Espacio Fundación Telefónica con Ximo Lizana, Luis Miguel Samperio y Alejandro Sacristán sobre el tema del año: Criaturas Digitales y Cognición Aumentada.

ALICANTE

Con fiesta de inauguración el 20 de Octubre. Música y visuales en el Centro Cultural Las Cigarreras y el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

GRANADA

Del 14 al 19 de Noviembre en el Parque de las Ciencias de Granada. Con talleres e instalaciones de realidad virtual y conferencias sobre efectos especiales y 3D.



El programa audiovisual de ArtFutura 2017 se presenta en todas las ciudades donde tiene lugar el festival e incluye lo último en creatividad digital: Animación 3D, videoclips, motiongraphics y todo lo relacionado con las nuevas estéticas.

Criaturas Digitales

Un especial sobre la exposición en Roma y sus artistas: Can Buyukberber, Paul Friedlander, Chico MacMurtrie / Amorphic Robot Works, Sachiko Kodama Esteban Diácono y Universal Everything.

Artworks

Una sección dedicada al performance, las instalaciones new media y los entornos interactivos a través de su difusión en vídeo.

Con trabajos de Team lab, WOW Inc., Maotic, NOHlab, Refik Anadol, Miguel Chevalier, Didzis Jaunzems Architecture y Daniel Canogar.

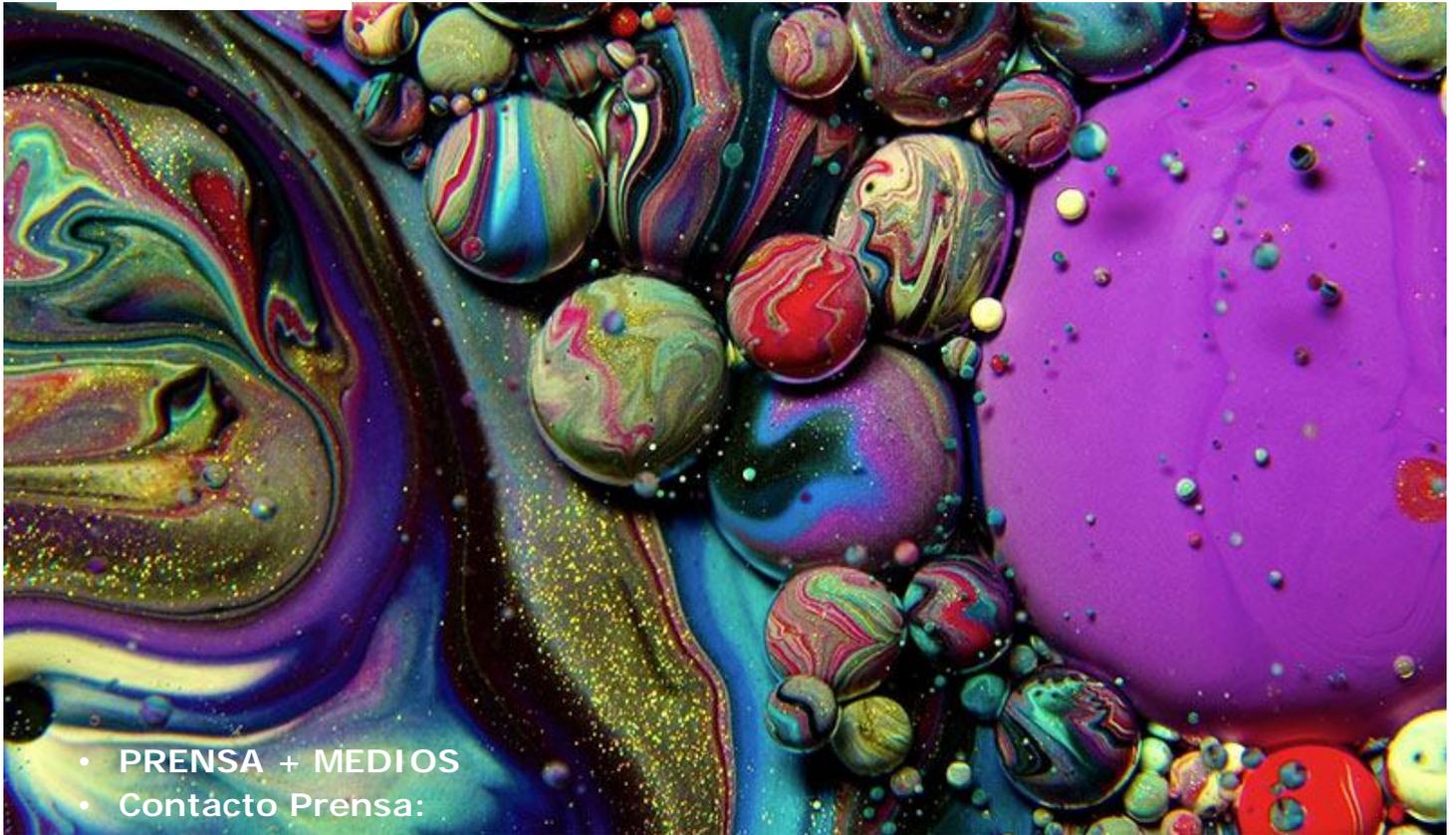
3D Futura Show

Obras de grandes estudios, escuelas especializadas y artistas freelance. Incluyendo nuevas animaciones de Julius Horsthuis, Brazen Animation, Zombie Studio, Veselin Efremov, Bjorn-Erik Aschim, Max Taylor y Kevin Roger.

Futura Graphics

Futura Graphics destaca los trabajos más brillantes en el campo de las nuevas estéticas: Animaciones, cortos experimentales, videoclips y obras mixtas.

Con obras de Maël Gourmelen, Elberfeld Kreation, Martin Lapp, David Lewandowski, Taxi Films, Daniel Savage y Hannes Knutsson.



- **PRENSA + MEDIOS**
- **Contacto Prensa:**

- **Marta Velázquez**
- Teléfono: 654 031 990
- Email: martav@artfutura.org

- **Website**

- <http://www.artfutura.org/v3>

- **Twitter**

- <http://twitter.com/artfutura>

- **Facebook**

<http://www.facebook.com/artfuturafestival>

- **Videos - Vimeo**

- <https://vimeo.com/artfutura>

- **Link Prensa – Web ArtFutura**

- <http://www.artfutura.org/v3/prensa-media>

- **Imágenes - Descarga**

- <http://www.artfutura.org/v3/prensa-media>

- **Videos - YouTube**

- <https://www.youtube.com/user/ArtFuturaonline>