



Josep Coll i Coll (Barcelona, 1923-1984) Entre 1949 i 1964 es converteix en un dels dibuixants més publicats i coneguts a la revista "TBO". Es va especialitzar en historietes sense personatge fix protagonitzades per arquetips. A les seves pàgines els protagonistes eren rodamóns, conductors, naufrags, caníbals, caçadors, etc... amb poc o cap diàleg i en les que, habitualment, el protagonista patia alguna penalitat. Entre 1964 i 1981 abandona el dibuix per treballar com a obrer en la construcció, encara que la seua obra mai va deixar de reeditar-se durant aquest període a causa de la seua gran fama. A principis dels anys 80, Joan Navarro i Albert Mestres, el recuperen a la revista "Cairo" i dins l'antologia "De Coll a Coll", apropant-lo a un nou públic. A conseqüència d'una depressió, se suïcida als 61 anys.

Josep Coll i Coll (Barcelona, 1923-1984) Entre 1949 y 1964 se convierte en uno de los dibujantes más publicados y conocidos en la revista "TBO". Se especializó en historietas sin personaje fijo, protagonizadas por arquetipos. En sus páginas los protagonistas eran vagabundos, conductores, naufragos, caníbales, cazadores, etc...con poco o ningún diálogo y en las que, habitualmente, el protagonista sufría alguna penalidad. Entre 1964 y 1981 abandona el dibujo para trabajar como obrero en la construcción, aunque su obra jamás dejó de reeditarse durante dicho período debido a su gran fama. A principios de los años 80, Joan Navarro y Albert Mestres, lo recuperan en la revista "Cairo" y en la antología "De Coll a Coll", acercándolo a un nuevo público. A consecuencia de una depresión, se suicida a los 61 años.

Josep Coll i Coll (Barcelona, 1923-1984) Between 1949 and 1964 he became one of the most published and well-known cartoonists in the magazine "TBO". He specialized in comics with no fixed character, starring archetypes. In its pages the protagonists were vagabonds, drivers, shipwrecked, cannibals, hunters, etc... with little or no dialogue and in which, usually, the protagonist suffered some penalty. Between 1964 and 1981 he left the drawing to work as a construction worker, although his work never stopped being reissued during that period due to his great fame. At the beginning of the 80s, Joan Navarro and Albert Mestres, recover it in the magazine "Cairo" and in the anthology "De Coll a Coll", bringing it closer to a new audience. As a result of a depression, he commits suicide at age 61.