



Eduardo Vañó Pastor (Bocairent, 1911 - València, 1993) Creador gràfic d'una de les sèries més venudes i reconegudes del franquisme, "Roberto Alcázar y Pedrín". Va estudiar dibuix a València, a la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Carles i en acabar va entrar com il·lustrador de novel·les a l'Editorial Valenciana, empresa en la que publicaria la pràctica totalitat de la seva producció. En 1941 comença la impressió de "Roberto Alcázar y Pedrín" de la qual, fins a 1976, dibuixaria els 1219 números que componen la sèrie. Entre els guionistes que escrigueren les aventures del detectiu i el seu ajudant, podem citar els noms de Pedro Quesada, Federico Amorós o Vicente Tortajada. Una vegada començà a treballar en la que acabaria convertint-se en la seua sèrie més famosa, no va dibuixar gaire més. Alguns personatges sense suc ni bruc i una incursió esporàdica –de 61 números– en la col·lecció Milton el Corsario, que, malgrat un cert èxit, no va aportar res de nou ni a la trajectòria de Vañó ni a la historieta.

Eduardo Vañó Pastor (Bocairent, 1911 - Valencia, 1993) Creador gráfico de una de las series más vendidas y reconocidas del franquismo, "Roberto Alcázar y Pedrín". Estudió dibujo en Valencia, en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y al terminar entró como ilustrador de novelas en la Editorial Valenciana, empresa en la que publicaría la práctica totalidad de su producción. En 1941 comienza la impresión de "Roberto Alcázar y Pedrín" de la que, hasta 1976, dibujaría los 1.219 números que componen la serie. Entre los guionistas que escribieron las aventuras del detective y su ayudante, podemos citar los nombres de Pedro Quesada, Federico Amorós o Vicente Tortajada. Una vez empezó a trabajar en la que acabaría convirtiéndose en su serie más famosa, no dibujó mucho más. Algunos personajes sin sustancia ni gracia y una incursión esporádica -de 61 números- en la colección Milton el Corsario, que, a pesar de un cierto éxito, no aportó nada nuevo ni a la trayectoria de Vañó ni a la historieta.

Eduardo Vañó Pastor (Bocairent, 1911 - Valencia, 1993) Graphic creator of one of the most sold and recognized series of post war years in Spain, "Roberto Alcázar y Pedrín". He studied drawing in Valencia, at the Royal Academy of Fine Arts of San Carlos and at the end he entered as an illustrator of novels at Editorial Valenciana, a company in which he published almost all of his production. In 1941 begins the printing of "Roberto Alcázar y Pedrín" of which, until 1976, would draw the 1,219 numbers that make up the series. Among the writers who wrote the adventures of the detective and his assistant, we can mention the names of Pedro Quesada, Federico Amorós or Vicente Tortajada. Once he started working on what would eventually become his most famous series, he did not draw much more. Some characters without substance or grace and a sporadic incursion - of 61 numbers - in the collection Milton el Corsario, that, despite a certain success, did not bring anything new to the trajectory of Vañó nor to the comic.

the Corsair, which, despite a certain success, did not bring anything new to Vañó's career or to the comic.