

## “Utopia Rambles” desborda el Santa Mònica con un amplio programa de propuestas artísticas que llaman a la acción colectiva y la imaginación utópica

- El colectivo temporal de más de 40 artistas agrupados en “Utopia Rambles” propone más de 50 acciones y actividades para imaginar y actuar sobre el ámbito Ramblas.
- Los contenidos artísticos del programa se presentarán mañana 28 de marzo en una sesión coral de inauguración en el Santa Mònica donde se han convocado artistas y cómplices de la creación para seguir imaginando utopías y tejiendo complicidades.
- La iniciativa, curada por Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez y Enric Puig Punyet, toma así la recta final y activa el espacio Rastro en el claustro para seguir exponiendo la metodología de este proceso de acción colectiva como una caja de herramientas de código abierto.
- La exposición, que se puede visitar hasta el 21 de mayo, muestra también el proceso cooperativo ciudadano que el equipo transdisciplinario UTE Km Zero realizó en 2018 sobre la transformación de las Ramblas.

Del 28 de marzo al 21 de mayo, el colectivo temporal de más de 40 artistas agrupados por [Utopia Rambles](#) en el Santa Mònica impulsa una exposición en el centro y diversas propuestas artísticas en la calle para imaginar y actuar sobre el ámbito Ramblas articuladas en **un programa de más de 50 acciones y actividades**.

En tanto que **proyecto radicalmente colectivo**, en *Utopia Rambles* la creación y las derivaciones expositivas se han accionado mediante la cooperación y la deliberación conjunta. Partiendo del reconocimiento de sus visiones, posiciones y competencias individuales, y con el acompañamiento del equipo curatorial, formado por Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez y Enric Puig Punyet, esta comunidad temporal de artistas se ha ido configurando estos últimos meses en el Santa Mònica y ha avanzado hacia formas de prototipaje de la utopía realizadas a través de la acción conjunta.

Este **proceso de investigación continuo y coral** desborda ahora las paredes del centro y activa la utopía directamente en el espacio público con **un amplio programa de propuestas participativas y gratuitas**. El programa incluye más de 50 acciones y actividades, de las cuales un tercio tendrán lugar en Las Ramblas, una tercera parte en el Santa Mònica y otras apuestan por **desdibujar los límites entre el centro de arte y la calle**.

Las diversas líneas de investigación y acción político-creativas compartidas entre el grupo como las formas de gobernabilidad, las identidades queer, la decolonialidad, el antiracismo o las formas de habitar el espacio y el ámbito Ramblas han servido de motor para accionar las distintas iniciativas.

Entre las propuestas destacan *Tela des-bordada*, un manifiesto colectivo textil para agrupar las voces de las comunidades que habitan el ámbito Ramblas; *Playground antimonumento*,

un laboratorio decolonial de reflexión; *La scandalosa forza*, una instalación relacional y un laboratorio abierto para reperformatar archivos fotográficos queer del barrio; Teatro Comunitario en Las Ramblas; *Los escribientes*, una propuesta para recuperar la figura de los escribientes; y *Tecnologías de carteles*, un taller de creación de carteles reivindicativos y humorísticos.

El programa también incluye acciones performativas los jueves a las 17h, encuentros, rutas, publicaciones, radio en directo o dispositivos móviles como el *Arca* pensada para acoger actividades y servir de rastro en la exposición.

Las propuestas quieren también entrar en diálogo con vecinos y vecinas, miembros de la actual comunidad Ramblas y otras entidades y artistas. Entre los cómplices, se cuentan Radio Rambles, Teatre Arnau Itinerant, Don't hit a la negrx y los artistas residentes en el Santa Mònica que suman algunas actividades y dispositivos como la Cocina abierta, una oportunidad para cocinar colectivamente y comida con las vecinas y peatones de las Ramblas, entre otras propuestas.

Consulta todo el programa de *Utopia Rambles* en [santamonica.cat](http://santamonica.cat).

#### **Apertura – martes 28 de marzo de 2023**

**12:00 – 13:00** Sesión coral de presentación de *Utopia Rambles*.

**13:00 – 15:00** Cocina abierta en *Utopia Rambles*. Almuerzo colectivo.

**18:00 – 20:00** Tela des-bordada

**Los medios de comunicación interesados en asistir a la apertura, podéis contactar [cbofillp@gencat.cat](mailto:cbofillp@gencat.cat) / 677 29 21 26**

## **Participantes**

*Utopia Rambles* agrupa a más de 40 personas de diferentes procedencias, diferentes relaciones con el ámbito Ramblas y las prácticas artísticas, pero interpeladas en una convocatoria pública por la temática por los procesos colectivos y por la palabra "arte", entendida como un mecanismo de activación de utopías. Estas personas son:

Agustín Ortiz Herrera, Aleix Arcarons Camps, Amaia Supercobra, André Felipe, Carlos Clemente Gil, Cecilia Vieira Tárraga, Christina Schmutz, Crapulismo Ilustrado, Diego Tampanelli, Eduard Olesti Muñoz, Élise Moreau, Elvira Pujol Masip, Enrique Baeza, Flor Gonzalez Di Niro, Iris Verge, Javi Morera Minguez, Javier Arango Garfias, Jorge Augusto Noreña Ocampo, Josecarlos Flórez García, Juan Antonio Cerezuela Zaplana, Julio Jeans Paul Ramos Delgado, Lautaro Reyes Sáez, Llapispanc, Luana Raiter, Lucía Piedra Galarraga, Mar Gené Cuairan, Maria Casadellà Xifra, Mana Pinto, Marla Jacarilla, Montse Amat, Morena Bellini, Natassia Secades, Núria Nia, Ortésia Cabrera, Oscar Abril Ascaso, Penny Papachristodoulou, Rafael Frazão, Renan Camilo, Romina Pezzia, Vanesa Simón Martínez y Yaiza Ares.

## “Utopia Rambles”, una caja de herramientas de código abierto

Hasta el 21 de mayo, se puede seguir visitando en el Santa Mònica la exposición [Utopia Rambles](#), curada por Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez y Enric Puig Punyet, sobre los procesos de creación colectivos y la potencialidad artística de las Ramblas.

Como una caja de herramientas de código abierto, los espacios *Acción y Rastro*, en el claustro y en la segunda planta, exponen detalladamente la metodología que está transformando en tiempo real el conjunto de 44 participantes en un cuerpo múltiple, complejo y orgánico de acción colectiva.

Su visita permite descifrar los rastros del proceso organizativo y creativo que esta comunidad temporal de artistas ha ido dejando en los espacios, desde sus libros de artista a los mecanismos internos del dispositivo complejo de colectivización, un dispositivo que se puede tomar, reinterpretar y replicar para inyectar la utopía en todos aquellos espacios que debemos transformar hoy.

En paralelo, el espacio *Archivo*, en la primera planta, muestra también el proceso cooperativo que el equipo transdisciplinario UTE Km Zero llevó a cabo en 2018 sobre la transformación de las Ramblas, un archivo que es en sí mismo una fuente imaginarios utópicos.

### MÁS INFORMACIÓN:

**Dossier de prensa e imágenes de *Utopia Rambles*:**

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/espai-premsa/>

**Programa de *Utopia Rambles*:**

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/Utopia-Rambles-00001>

**Vídeos y más información sobre el proceso:**

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/SantaMonicaPerDins>

**El Santa Mònica:**

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/arts-santa-monica>

**Comunicación y Prensa:**

**Clara Bofill:** [cbofillp@gencat.cat](mailto:cbofillp@gencat.cat) / (+34) 93 554 78 61 / 677 29 21 26