

“Utopia Rambles” desborda el Santa Mònica amb un ampli programa de propostes artístiques que criden a l’acció col·lectiva i la imaginació utòpica

- El col·lectiu temporal de més de 40 artistes agrupats a “Utopia Rambles” proposa més de 50 accions i activitats per imaginar i actuar sobre l’àmbit Rambles.
- Els continguts artístics del programa es presentaran demà 28 de març en una sessió coral d’inauguració al Santa Mònica on s’hi han convocat artistes i còmplices de la creació per seguir imaginant utopies i teixint complicitats.
- La iniciativa, curada per Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez i Enric Puig Punyet, entoma així la recta final i activa l’espai Rastre al claustre per seguir exposant la metodologia d’aquest procés d’acció col·lectiva com una caixa d’eines de codi obert.
- L’exposició, que es pot visitar fins al 21 de maig, mostra també el procés cooperatiu ciutadà que l’equip transdisciplinari UTE Km Zero va realitzar el 2018 sobre la transformació de les Rambles.

Del 28 de març al 21 de maig, el col·lectiu temporal de més de 40 artistes agrupats per [Utopia Rambles](#) al Santa Mònica impulsa una exposició al centre i diverses propostes artístiques al carrer per imaginar i actuar sobre l’àmbit Rambles articulades en **un programa de més de 50 accions i activitats**.

En tant que **projecte radicalment col·lectiu**, a *Utopia Rambles* la creació i les derivacions expositives s’han accionat mitjançant la cooperació i la deliberació conjunta. Partint del reconeixement de les seves visions, posicions i competències individuals, i amb l’acompanyament de l’equip curatorial, format per Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez i Enric Puig Punyet, aquesta comunitat temporal d’artistes s’ha anat configurant aquests darrers mesos al Santa Mònica i ha avançat cap a formes de prototipatge de la utopia realitzades a través de l’acció conjunta.

Aquest **procés de recerca continu i coral** desborda ara les parets del centre i activa la utopia directament a l’espai públic amb **un ampli programa de propostes participatives i gratuïtes**. El programa inclou més de 50 accions i activitats, de les quals un terç tindran lloc a Les Rambles, una tercera part al Santa Mònica i altres aposten per **desdibuixar els límits entre el centre d’art i el carrer**.

Les diverses línies d’investigació i acció político-creatives compartides entre el grup com les formes de governabilitat, les identitats queer, la decolonialitat, l’antiracisme o les maneres d’habitar l’espai i l’àmbit Rambles han servit de motor per accionar les diferents iniciatives.

Entre les propostes destaquen *Tela des-bordada*, un manifest col·lectiu tèxtil per agrupar les veus de les comunitats que habiten l’àmbit Rambles; *Playground antimonument*, un laboratori decolonial de reflexió; *La scandalosa forza*, una instal·lació relacional i un

laboratori obert per reperformat arxius fotogràfics queer del barri; Teatre Comunitari a Les Rambles; *Els escriptors*, una proposta per recuperar la figura dels escriptors; i *Tecnologies de cartells*, un taller de creació de cartells reivindicatius i humorístics.

El programa també inclou accions performatives els dijous a les 17h, trobades, rutes, publicacions, ràdio en directe o dispositius mòbils com l'*Arca* pensada per acollir activitats i alhora per servir de rastre a l'exposició.

Les propostes volen també entrar en diàleg amb veïns i veïnes, membres de l'actual comunitat Rambles i altres entitats i artistes. Entre els còmplices, s'hi compten Ràdio Rambles, Teatre Arnau Itinerant, Don't hit a la negrx i els artistes residents en el Santa Mònica que hi sumen algunes activitats i dispositius com la *Cuina oberta*, una oportunitat per cuinar col·lectivament i menjar amb les veïnes i vianants de les Rambles, entre altres propostes.

Consulta tot el programa d'*Utopia Rambles* a santamonica.cat.

Obertura – dimarts 28 de març

12:00 – 13:00 Sessió coral de presentació d'Utopia Rambles.

13:00 – 15:00 Cuina oberta a Utopia Rambles. Dinar col·lectiu.

18:00 – 20:00 Tela des-bordada

Els mitjans de comunicació interessats a assistir a la inauguració, contacteu
cbofillp@gencat.cat / 677 29 21 26

Participants

Utopia Rambles agrupa més de 40 persones de diferents procedències, diferents relacions amb l'àmbit Rambles i les pràctiques artístiques, però interpel·lades en una convocatòria pública per la temàtica pels processos col·lectius i per la paraula "art", entesa com un mecanisme d'activació d'utopies. Aquestes persones són:

Agustín Ortiz Herrera, Aleix Arcarons Camps, Amaia Supercobra, André Felipe, Carlos Clemente Gil, Cecília Vieira Tárraga, Christina Schmutz, Crapulismo Ilustrado, Diego Tampanelli, Eduard Olesti Muñoz, Élise Moreau, Elvira Pujol Masip, Enrique Baeza, Flor Gonzalez Di Niro, Iris Verge, Javi Morera Minguez, Javier Arango Garfias, Jorge Augusto Noreña Ocampo, Josecarlos Flórez García, Juan Antonio Cerezuela Zaplana, Julio Jeans Paul Ramos Delgado, Lautaro Reyes Sáez, Llapispanc, Luana Raiter, Lucía Piedra Galarraga, Mar Gené Cuairan, Maria Casadellà Xifra, Mana Pinto, Marla Jacarilla, Montse Amat, Morena Bellini, Natassia Secades, Núria Nia, Ortésia Cabrera, Oscar Abril Ascaso, Penny Papachristodoulou, Rafael Frazão, Renan Camilo, Romina Pezzia, Vanesa Simón Martínez i Yaiza Ares.

“Utopia Rambles”, una caixa d’eines de codi obert

Fins al 21 de maig, es pot seguir visitant al Santa Mònica l'exposició [Utopia Rambles](#), curada per Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez i Enric Puig Punyet, sobre els processos de creació col·lectius i la potencialitat artística de les Rambles.

Com una caixa d’eines de codi obert, els espais *Acció* i *Rastre*, al claustre i a la segona planta, exposen detalladament la metodologia que està transformant en temps real el conjunt de 44 participants en un cos múltiple, complex i orgànic d’acció col·lectiva.

La seva visita permet desxifrar els rastres del procés organitzatiu i creatiu que aquesta comunitat temporal d’artistes ha anat deixant als espais, des dels seus llibres d’artista als mecanismes interns del dispositiu complex de col·lectivització, un dispositiu que es pot prendre, reinterpretar i replicar per injectar la utopia en tots aquells espais que cal que transformem avui.

En paral·lel, l’espai *Arxiu*, a la primera planta, mostra també el procés cooperatiu que l’equip transdisciplinari UTE Km Zero va dur a terme el 2018 sobre la transformació de les Rambles, un arxiu que és en si mateix una font d’imaginari utòpics.

MÉS INFORMACIÓ:

Dossier de premsa i imatges d’*Utopia Rambles*:

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/espai-premsa/>

Programa d’*Utopia Rambles*:

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/Utopia-Rambles-00001>

Vídeos i més informació sobre el procés:

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/SantaMonicaPerDins>

El Santa Mònica:

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/arts-santa-monica>

Comunicació i Premsa:

Clara Bofill: cbofillp@gencat.cat / (+34) 93 554 78 61 / 677 29 21 26