

Crèdits imatges

Imatge 1: Valentina Alvarado Matos. Collage. 2017.

Imatge 2: Antonia Rossi i Roberto Contador. Tumblr. 2020.

Imatge 3: Carlos Vázquez Méndez. Élegos I + Reading of Names from Death Book of Auschwitz (letter G). Registre performance. 2019.

Imatge 4 : Daniel de la Barra. Registre d'acció a la platja de Portbou. 2019.

Imatge 5: Juan Antonio Cerezuela. Llumins de seguretat de la Història. Instal·lació. 2019.

Imatge 6: Juan Antonio Cerezuela. Tres estats de la Història. Intervenció a la platja de Portbou. 2019.

Imatge 7: Llapispanc: Juli Azcunce. Barri de La Catalana. Sant Adrià del Besòs. 2012.

Imatge 8: Llapispanc: Quan fa llustre. Acció participativa, Coll dels Belitres. 2019.

Imatge 9: Marla Jacarilla. 51 fotografies d'una boda sèrbia superposades de manera digital. 2020.

Imatge 10: Paula Bruna. Illa verda sobre mar de ciment (petit oasi per als no humans de l'estudi). 2019.

Imatge 11: Valentina Alvarado Matos i Carlos Vázquez Méndez. Registre performance "Lítica". Portbou, 2019.

Imatge 12: Paula Bruna. La frontera sobre el mar: imatge-relat de política-ficció. 2017.

Imatge 13: Valentina Alvarado Matos. Animitas. Portbou, 2019.