

## **Dossier de Premsa**



### **Exposició**

## **Les imatges eco. Isaki Lacuesta**

**23 maig – 15 setembre 2019**

**Arts Santa Mònica**

**Nivell 0 i Nivell 2**



1. FITXA DE L'EXPOSICIÓ.....	3
2. GALERIA D'IMATGES.....	5
3. BIOGRAFIA D'ISAKI LACUESTA .....	9
4. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ .....	10
5. CRÈDITS .....	11

## 1. FITXA DE L'EXPOSICIÓ

### Les imatges eco. Isaki Lacuesta

Comissariat: Carme Sais

23 maig – 15 setembre 2019

Nivell 0 i Nivell 2



El Centre Pompidou de París va acollir el 2018 una retrospectiva d'Isaki Lacuesta, comissariada per Sylvie Pras i coordinada per Judith Revault. En aquesta exposició es van presentar dues noves instal·lacions *Les imatges eco* i *Els films dobles* que recreaven imatges sorgides tant de creacions anteriors com de noves filmacions en diversos indrets del món.

Les dues videoinstal·lacions estrenades a París es presenten ara a Catalunya amb la incorporació de *La tercera cara de la lluna*, que es va inaugurar el passat mes de gener al Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. L'obra és un diàleg entre disciplines, entre el cinema i l'arquitectura, entre l'art visual i l'escultura. Es va crear en col·laboració amb l'escultor gironí Pep Admetlla, per a la capella Sant Nicolau de Girona i ara s'ha adaptat a l'espai de l'Arts Santa Mònica. Per últim, *L'acusat (un cas del sud)* és una obra inèdita que s'estrena a l'Arts Santa Mònica.

Aquestes obres posen en relleu la capacitat creativa i pluridisciplinari d'Isaki Lacuesta com a artista visual, una faceta que ha desenvolupat des dels inicis de la seva carrera artística. Lacuesta parteix del cinema i les arts visuals per investigar nous formats de presentació de les obres. Per a fer-ho, busca també la col·laboració de creadors d'altres disciplines per generar obres sorprenents per la riquesa de mirades, veus i combinacions.

L'exposició es completa amb fotografies de la col·lecció d'Isaki Lacuesta i d'autors relacionats amb el seu treball com a director de cinema, com són Jorge Fuenbuena i Oscar Fernández Orengo. També es presenten diversos estudis de *La tercera cara de la lluna*, de Pep Admetlla, intervinguts amb grafismes per Isaki Lacuesta.

## **L'ACUSAT (UN CAS DEL SUD): OBRA INÈDITA A L'ARTS SANTA MÒNICA**

El 2017 em vaig instal·lar una temporada a El Rocío (Huelva) per fer el seguiment d'un cas de doble assassinat<sup>1</sup>.

El Rocío és un espai insòlit, una vila de sorra amb aires de western a la vora del parc natural de Doñana, on tota l'existència gira al voltant de la Verge: com a gran centre de peregrinació marià del sud d'Espanya, s'hi arriba a aplegar prop d'un milió de persones. Una Meca catòlica.

Durant el procés d'investigació, vam detectar que la vida de l'únic acusat del cas i El Rocío compartien quatre punts cardinals: l'església, la cacera, el bar i la Guàrdia Civil.

Quatre parets d'un món a cavall (a El Rocío tot és sempre «a cavall») entre l'imaginari tòpic d'una Espanya lorquiana i la resistència a la modernitat. D'aquest conflicte vàrem veure'n sorgir la síntesi nova dels pagesos i caçadors de classe mitjana i baixa votant l'extrema dreta.

Després de passar més de tres anys empresonat a l'espera de judici, l'acusat del cas va ser declarat innocent. Per això, una vegada alliberat, l'acusat queda fora de quadre en aquesta instal·lació, rodejat (com el mateix espectador) per les quatre pantalles que retraten les quatre institucions d'un sud que no és extemporani, sinó la imatge més imprevisible i realista del nostre segle XXI.

**Isaki Lacuesta**

---

<sup>1</sup> El resultat fou la mini-sèrie documental "Bajo escucha. El acusado", una producció de Bambú.

## 2. GALERIA D'IMATGES



[Isaki Lacuesta. \*Els films dobles\*. Fotografia: Jorge Fuembuena](#)



[Isaki Lacuesta. \*Les imatges eco\*. Fotografia: Jorge Fuembuena](#)



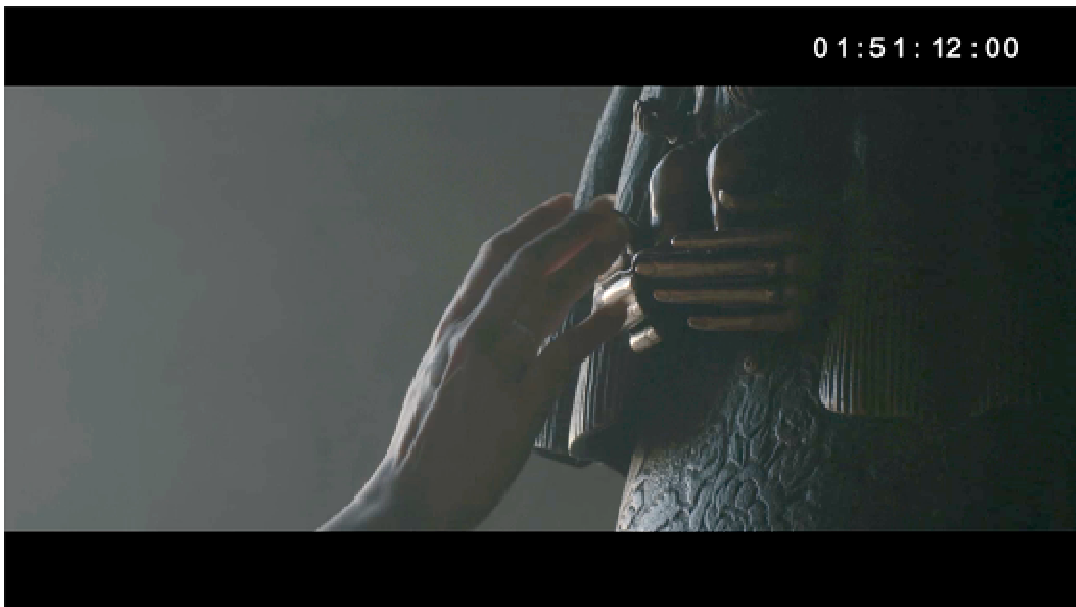
[Isaki Lacuesta. \*Les imatges eco\*](#)



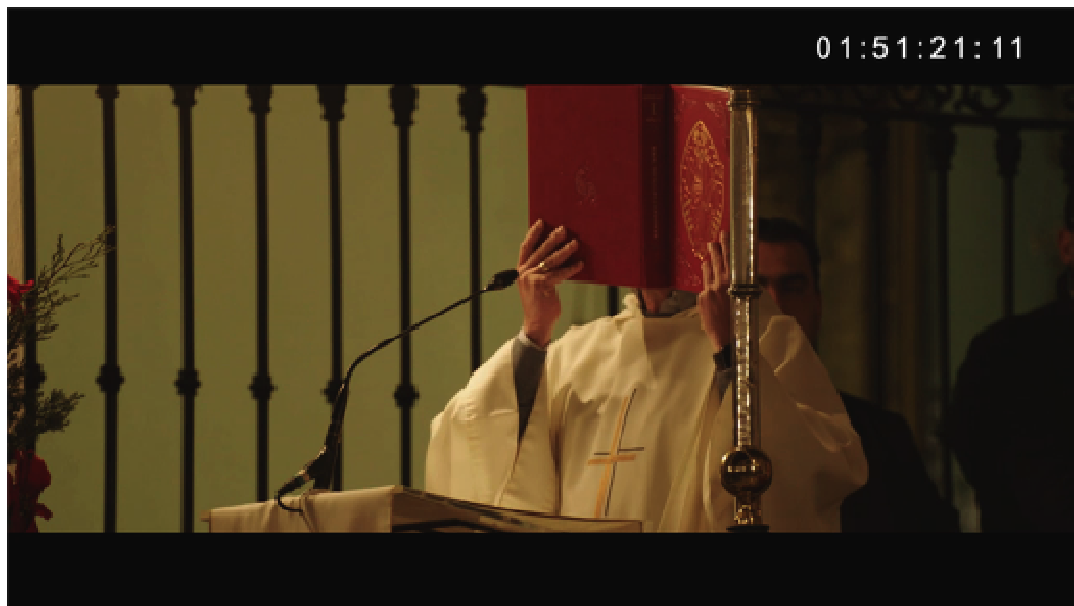
[Isaki Lacuesta. \*La tercera cara de la lluna\*. Fotografia de Jorge Fuembuena](#)



[Isaki Lacuesta. L'acusat \(un cas del sud\)](#)



[Isaki Lacuesta. L'acusat \(un cas del sud\)](#)



[Isaki Lacuesta. \*L'acusat\* \(un cas del sud\)](#)



### 3. BIOGRAFIA D'ISAKI LACUESTA

Isaki Lacuesta (Girona, 1975). És director de cinema, guionista, artista visual i creador transversal. La seva producció engloba el documental, el cinema de ficció, les videoinstal·lacions i els espectacles pluridisciplinaris. Pren el cinema i les arts com un mitjà d'experimentació infinit i treballa habitualment i intensa amb artistes d'altres camps creatius.

Les seves pel·lícules s'han projectat al MoMA, a l'Anthology Film Archives de Nova York, i li han dedicat retrospectives completes a la National Gallery of Art de Washington (2013), la Cinemateca Suïssa (2017), el Centre Pompidou (2018), la Filmoteca Española (2018) i la Filmoteca de Catalunya (2019), així com en festivals d'Itàlia, França, Alemanya, Colòmbia, etc. El 2016 va ser un dels tres comissaris del pavelló català a la Biennal de Venècia d'arquitectura, on va presentar una gran videoinstal·lació.

Entre els seus llargmetratges destaquen "Entre dos aguas" i "Los pasos dobles", ambdues guardonades amb la Conxa d'Or al Festival de Sant Sebastià. Ha rebut importants premis, entre els quals destaquen el Gaudí a la millor pel·lícula (en tres ocasions), el Premi RNE Sant Jordi de Cinematografia (dues vegades) i el Premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya (2012).

El 2018, Isaki Lacuesta va guanyar la 5a edició del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona.

#### Intervencions d'Isaki Lacuesta a l'Arts Santa Mònica:

- *Arts del moviment. Dansa a Catalunya (1966-2012)* (2012) / **[artista: instal·lació i direcció dels vídeos]**
- *Papers papeles papers. RCR Arquitectes* (2015) / **[comissari]**
- *Aftermath. L'arquitectura més enllà dels arquitectes. Catalunya a Venècia* (2016) / **[comissari]**
- *Jo soc allò prohibit* (novembre 2019) / **[artista]**  
5a Edició del Premi de Videocreació.  
Coproducció de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i LOOP Barcelona

## 4. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ

- **Presentació del catàleg *Les imatges eco*. Isaki Lacuesta**  
Divendres 7 de juny a les 19 hores amb la participació de:  
Isaki Lacuesta, Nekane Aramburu, Eloy Fernández Porta,  
Imma Merino, Gerard Prats i Carme Sais.
- **Visita guiada a l'exposició a càrrec d'Isaki Lacuesta:**
  - Dijous 30 de maig, a les 19 hores, acompanyat per Joan Fontcuberta comissari de l'exposició "Un món paral·lel".
  - Dissabte 7 de setembre a les 11.30 hores.
- **Visions dobles. Taller familiar a l'entorn de *Les imatges eco*, a càrrec de Cultural Rizoma.** Diumenge 16 de juny i els dissabtes 6 de juliol i 14 de setembre a les 11.30h (durada aproximada 1,5 hores)
- **Conversa-taller: *Les imatges que alimenten imatges*.** A càrrec d'Isaki Lacuesta, Oscar Fernández Orengo i Jorge Fuembuena. Dijous 12 de setembre a les 19 hores.

Inscripcions (visites guiades i tallers familiars):

[coordinacioasm@magmacultura.net](mailto:coordinacioasm@magmacultura.net)

T. 935671110 (atenció telefònica de dimarts a dissabtes d'11h a 21h i diumenges d'11h a 19h).

## 5. CRÈDITS

### EXPOSICIÓ

**Exposició al Centre Pompidou (París):** 26.11.2018 – 06.01.2019

**Exposició al Bòlit, Centre d'Art Contemporani (Girona):** 25.01 – 28.04.2019

**Exposició a Arts Santa Mònica (Barcelona):** 23.05 – 15.09.2019

### **Comissariat**

Carme Sais

### **Coordinació**

Farners Cabra i Arantza Morlius

### **Coordinació textos**

Diana Sans

### **Direcció tècnica audiovisual**

Albert Coma

### **Fusteria *La tercera cara de la lluna***

Pep Aymerich

### **Equip de muntatge**

GAMI S.L.

### **Organitza**

Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Bòlit, Centre d'Art Contemporani –  
Ajuntament de Girona

### **Produeix**

Arts Santa Mònica – Departament de Cultura, Bòlit, Centre d'Art Contemporani i  
Centre Pompidou

### **En col·laboració amb**

Institut Ramon Llull, iGuzzini i Grundig LOOP Barcelona

### **Amb el suport**

Fundació Banc de Sabadell

## EQUIP ARTS SANTA MÒNICA

### **Coordinació d'exposicions**

Roger Vinent

### **Edicions**

Cinta Massip

### **Administració**

Cristina Güell

### **Director Muntatge tècnic**

Xavier Roca

### **Secretaria de direcció**

Chus Couso

### **Comunicació**

Juanjo Gutiérrez i Luis Villalón

---

## **Arts Santa Mònica – Àrea de Comunicació i Premsa**

Mail: [comunicacio\\_artssantamonica@gencat.cat](mailto:comunicacio_artssantamonica@gencat.cat)

**Web i Xarxes Socials:** **Luis Villalón** Mail: [lvillalon@gencat.cat](mailto:lvillalon@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 556 53 14 (directe) - (34) 93 316 28 19 Ext.13441

**Difusió:** **Juanjo Gutiérrez** Mail: [jgutierrezg@gencat.cat](mailto:jgutierrezg@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) - (34) 93 316 28 10 Ext.13442

Arts Santa Mònica Centre de la creativitat La Rambla 7 08002 Barcelona T 935 671 110 [artssantamonica.gencat.cat](http://artssantamonica.gencat.cat)  
**Entrada Lliure // Nou horari:** / de gener a març i de novembre a desembre: de dimarts a dissabtes d'10 h a 20 h  
Diumenges i festius d'11 h a 19 h; / d'abril a octubre: de dimarts a dissabtes d'11 h a 21 h Diumenges i festius d'11 h a 19 h. Dilluns tancat, excepte activitats programades.

---