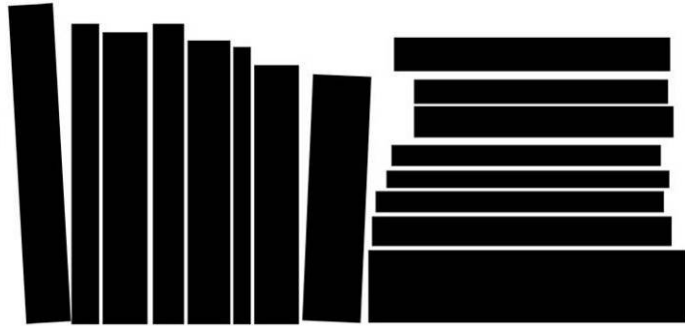


Dossier de prensa

**BIBLIOTEQUES
INSÒLITES**



Exposició

Biblioteques insòlites

30 enero – 23 abril 2018

Arts Santa Mònica

Nivel 2

En el marco de ArtsLibris 2018

ÍNDICE

1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN	2
2. LAS OBRAS	5-10
3. CRÉDITOS	11

1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN

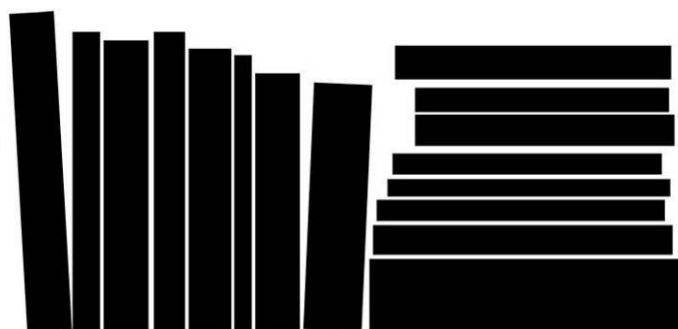
Bibliotecas insólitas

30 enero – 23 abril 2018

Nivel 2

En el marco de ArtsLibris 2018

BIBLIOTECAS INSÓLITES



Artistas: Ignasi Aballí, Clara Boj / Diego Díaz, Fernando Bryce, Iñaki Bonillas, Antònia del Río, Enric Farrés, Dora García, Colección Alias, Javier Peñafiel, Juan Pérez Aguirregoikoa, Francesc Ruiz y Oriol Vilanova

Este proyecto expositivo parte de lo que ha supuesto la Biblioteca como espacio que ha custodiado y sigue custodiado el conocimiento reunido por la humanidad a través de los siglos. Observamos la Biblioteca como la historia de una quimera, de un sueño imposible, puesto que entenderla como un contenedor susceptible de abarcar toda la memoria del mundo, siempre acabará siendo una “utopía inalcanzable”. Pero también existen muchas derivas de ese concepto de Biblioteca total, que las hallamos en las bibliotecas personales, diversas, subjetivas, anárquicas e insólitas.

Bibliotecas insólitas” reúne la idea de “biblioteca infinita”, insaciable, siempre cambiante y abierta a todo tipo de conocimientos, con aportaciones realizadas por artistas contemporáneos, que desde finales de la década de los sesenta y hasta la actualidad, han revisado la idea de biblioteca, de archivo y del libro como fuente inagotable de conocimiento y se han interesado por las ediciones de artista, una modalidad artística que, a pesar de su aparente marginalidad, en todos ellos ocupa un lugar relevante en su discurso estético.

Podemos considerar la Biblioteca como el espacio en el que todos los saberes se concentran, como espacio cultural democrático por excelencia, desde que a mediados del siglo XIX surgieran las bibliotecas públicas, pero

también desde la posibilidad de percibirla como un espacio mental, como la imaginó Jorge Luis Borges, como un espacio en el que los saberes se desbordan y las incertidumbres nos abruman ante la idea de “biblioteca infinita”.

Bibliotecas míticas como la de Alejandría, particulares y subjetivas como la de Michel de Montaigne, utópicas como la del arquitecto Étienne-Louis Boullée en el siglo XVIII hasta aceptar y cuestionar la “nube” como ese archivo descomunal que recoge la cantidad ingente de datos generados por la sociedad actual, configuran el campo de reflexión sobre el que se sustenta esta exposición.

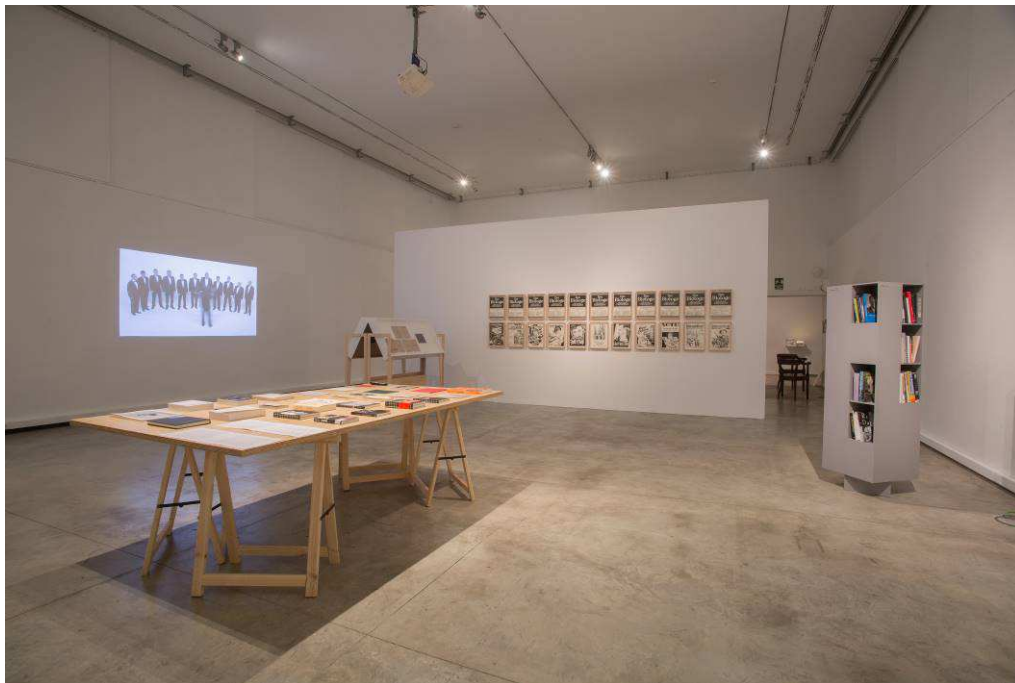
Los artistas seleccionados presentan sus ediciones de artista y para mostrarlas han diseñado su propia “bibliotecas” en función de cómo desean integrar al espectador en la consulta de sus ediciones. En estas “bibliotecas personales” se han reunido ediciones de artista, libros de referencia, dibujos y objetos personales, en definitiva, algo similar a lo que podríamos encontrar en nuestra propia biblioteca.

Así mismo en la “Sala de Reserva” de “Bibliotecas insólitas” se muestran ediciones de aquellos artistas que en la década de los sesenta y setenta contribuyeron con sus propuestas a dar un nuevo rumbo a las ediciones especiales, un espacio con libros de artista de referencia expuestos como un verdadero “tesoro de bibliófilo”.

Habrà una Intervención de Francesc Ruiz en la Escuela ELISAVA y de Enric Farrés en el Ateneo Barcelonés.

2. LAS OBRAS

Fotos: Marta Becerra



Intervención de Antònia del Río.



Intervención de Iñaki Bonillas.



Intervención de Enric Farrés.



Intervención de Alias Editorial.



Intervención de Clara Boj y Diego Díaz.

La exposició continua amb una Intervenció de Francesc Ruiz en la Escola ELISAVA i de Enric Farrés Duran en el Ateneu Barcelonès. El tancament de la exposició coincideix amb la celebració de Arts Libris en Arts Santa Mònica.

Intervenció de Francesc Ruiz en Elisava

De dilluns a divendres de 9 a 20h. Sábados y domingos CERRADO

ELISAVA_ Biblioteca Enric Bricall La Rambla, 30-32, 4ª planta. Barcelona

Intervenció de Enric Farrés Duran en el Ateneu Barcelonès.

Martes de 20:30 a 21:30h. Sábados y domingos de 14:30 a 15:30h

Sala de silenci de la Biblioteca del Ateneu

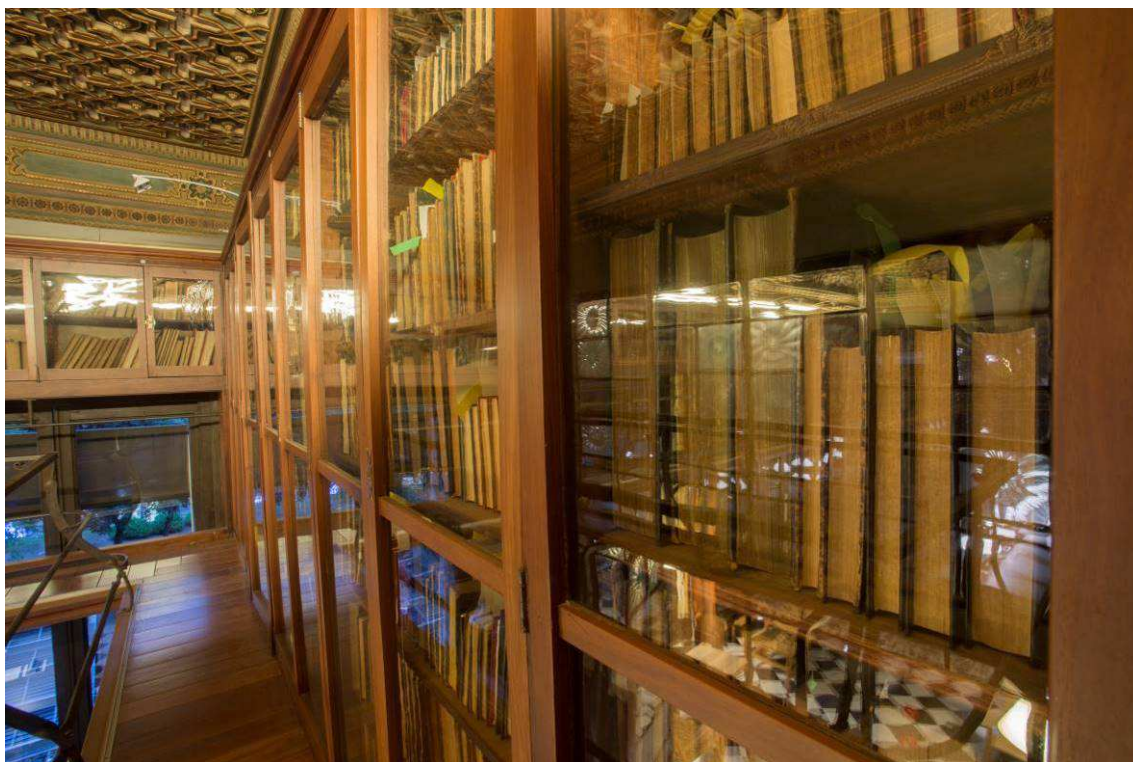
Ateneu Barcelonès, Canuda, 6. Barcelona



Intervenció de Enric Farrés. Ateneu Barcelonès.



Intervención de Enric Farrés. Ateneu Barcelonès.



Intervención de Enric Farrés. Ateneu Barcelonès.



Intervención de Enric Farrés. Ateneu Barcelonès.



Intervención de Francesc Ruiz..Escola Elisava.

4. CRÉDITOS

EXPOSICIÓN

Exposición en La Casa Encendida (Madrid): 16 junio - 10 septiembre 2017

Exposición en Arts Santa Mònica (Barcelona): 30 enero – 23 abril 2018

En el marco de ArtsLibris 2018

ArtsLibris

Artistas: Ignasi Aballí, Clara Boj / Diego Díaz, Fernando Bryce, Iñaki Bonillas, Antònia del Río, Enric Farrés, Dora García, Colección Alias, Javier Peñafiel, Juan Pérez Aguirregoikoa, Francesc Ruiz y Oriol Vilanova

Comisaria: Glòria Picazo

Montaje: GAMI SCP

Diseño gráfico: www.el-local.com

Seguros:

Arts Santa Mònica-Departamento de Cultura y La Casa Encendida (Madrid)

Colaboran: Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Escuela Elisava y Ateneo Barcelonés

ARTS SANTA MÒNICA

Exposiciones

Coordinación general: Roger Vinent Arnau

Asistente de coordinación: Teresa Martelo

Ediciones: Cinta Massip

Asistente de ediciones: Silja Pálmarsdóttir

Dirección técnica: Xavier Roca

Actividades

Coordinación general: Marta Garcia

Área técnica: Eulàlia Garcia

Administración

Responsable de gestión: Cristina Güell

Área de exposiciones: Mònica Garcia Bo

Secretaria de dirección: Chus Couso

Comunicación

Coordinación general: Jordi Miras Llopart

Web y redes sociales: Luis Villalón Camacho

Difusión: Juanjo Gutiérrez

Arts Santa Mònica. Centre de la Creativitat – Departament de Cultura
Àrea de Comunicació y Prensa

A/e: comunicacio_artssantamonica@gencat.cat
[@artssantamonica](https://twitter.com/artssantamonica)

Coordinació comunicació y prensa: Jordi Miras Llopart. A/e: jmirasl@gencat.cat |
Tel.: (34) 93 316 28 10 – (34) 93 316 28 56. Ext. 13436

Web y redes sociales: Luis Villalón. A/e: lvillalon@gencat.cat | Tel.: (34) 93 556 53 14
(directe) - (34) 93 316 28 19. Ext. 13441

Difusión: Juanjo Gutiérrez. A/e: jgutierrezg@gencat.cat | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) -
(34) 93 316 28 10. Ext. 13442

Arts Santa Mònica, Centre de la Creativitat

La Rambla, 7, 08002 Barcelona. Tel. 935 671 110. Web: artssantamonica.gencat.cat. **Entrada libre**
De martes a sábado d'11 h a 21 h. Domingos y festivos d'11 h a 17 h. Lunes cerrado
