

# ***(Re)visionats, (re)visitats***

*Una relectura  
dels inicis  
del videoart  
espanyol*

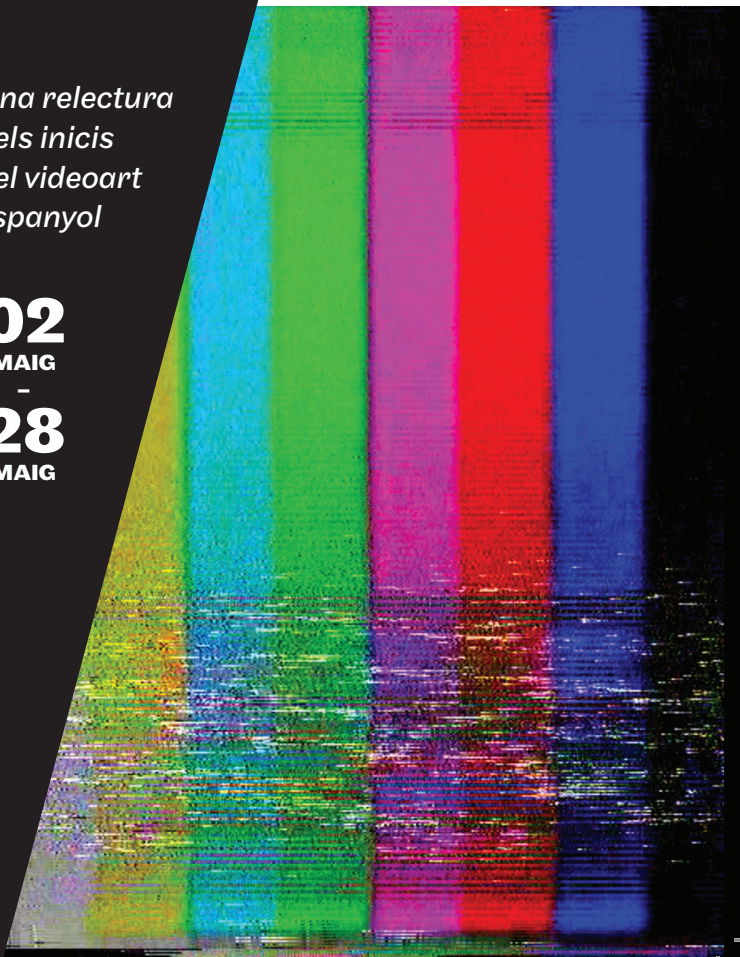
**02**

**MAIG**

-

**28**

**MAIG**



## Eugènia Balcells, Antoni Muntadas, Carles Pujol

Formular una lectura contemporània de l'obra videogràfica i audiovisual preliminar d'Eugènia Balcells, Antoni Muntadas i Carles Pujol és el motiu d'aquesta exposició. Projeccions, videoinstal·lacions i vídeos monocal –realitzats a partir dels anys setanta– articulen un recorregut al voltant del treball de tres pioners en l'ús del vídeo com a eina artística. L'itinerari s'inicia amb l'exhibició de més de setanta documents – seleccionats per Antoni Mercader – englobats sota el títol *35 ítems per a documentar la irrupció del videoart a Espanya, 1974-1990*.

Eugènia Balcells analitza les estratègies de seducció del cinema i la televisió, senyalant la necessitat de postures feministes en el camp de la representació, mitjançant la pràctica del desmuntatge i l'apropiació. Antoni Muntadas estudia els mecanismes ideològics dels mitjans de comunicació de masses, proposant experiències televisives de caire alternatiu o suggerint desplaçaments cognitius que impliquen críticament l'espectador. Carles Pujol reflexiona sobre els codis de percepció visual

de l'espai, investigant les possibilitats estètiques del vídeo analògic a partir de la documentació del fet de dibuixar i la incorporació participativa del circuit tancat.

Si el concepte “(re)visionats” fa referència al fet d'observar els vídeos amb una mirada actual, la noció “(re)visitats” posa èmfasi en l'acte de recórrer les instal·lacions, escoltant les seves dinàmiques auditives. La “relectura” correspon a la iniciativa del LOOP, que enguany ha iniciat la recuperació, digitalització i presentació online de desenes de documents impresos. Revisonar, visitar i rellegir els treballs de Balcells, Muntadas i Pujol permet entreveure, des d'una perspectiva recent, el valor d'unes obres que ja formen part del patrimoni cultural videoartístic d'aquest país.

**Organitza i produeix**  
ARTS SANTA MÒNICA  
en el marc del Festival Loop.

**Comissari**  
Albert Alcoz

**Documentació**  
Antoni Mercader

