

CRÉDITOS DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LA EXPOSICIÓN TECNOLOGÍAS DE LA VIOLENCIA

- Expo Technologies de la violència 1 - PAOLO PEDERCINI: *Welcome to the Desert of the Real*, 2009. Cortesía: Paolo Pedercini.
- Expo Technologies de la violència 2 - EDDO STERN: *Sheik Attack*, 2000. Cortesía: Eddo Stern.
- Expo Technologies de la violència 3 - SEAN SNYDER: *Cloud Sediment (Gstaad)*, 2015-2016. Cortesía: Sean Snyder.
- Expo Technologies de la violència 4 - THOMSON & CRAIGHEAD: *A Short Film About War*, 2009. Cortesía: Els artistes i Carroll / Fletcher, Londres.
- Expo Technologies de la violència 5 - MOLLEINDUSTRIA: *Phone Story*, 2011. Cortesía: Molleindustria .
- Expo Technologies de la violència 6 - ALICIA FRAMIS: *Room to Forget*, 2013. Cortesía: Alicia Framis / Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- Expo Technologies de la violència 7 - PEGGY AHWESH: *Lessons of war*, 2014. Cortesía: Peggy Ahwesh i Microscope Gallery, Brooklyn, Nova York
- Expo Technologies de la violència 8 - MARIAM GHANI: *The Trespassers*, 2011. Cortesía: Mariam Ghani i Chitra Ganesh.
- Expo Technologies de la violència 9 - LARISSA SANSOUR: *Nation Estate*, 2012. Cortesía: Larissa Sansour i Galería Sabrina Amrani, Madrid.
- Expo Technologies de la violència 10 - REGINA JOSÉ GALINDO: *Tierra*, 2013. Cortesía: Regina José Galindo.
- Expo Technologies de la violència 11 - TIM PARCHIKOV: *Matchbox*, 2006. Cortesía: Tim Parchikov i Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- Expo Technologies de la violència 12 - MAJA BAJEVIC: *How do you want to be governed?*, 2009. Cortesía: Maja Bajevic i Galerie Loïc Chambon, París.
- Expo Technologies de la violència 13 - ENRIC MAURÍ: *Llums tremoloses i Sarajevo 2000. La fragilitat de la postguerra i els tractats de pau*, 2000-2014.
- Expo Technologies de la violència 14 - PEGGY AHWESH: *She puppet*, 2001. Cortesía: Peggy Ahwesh i Microscope Gallery, Brooklyn, Nova York.
- Expo Technologies de la violència 15 - ZHOU XIAO HU: *The Crowd of Bystanders*, 2003-2005. Cortesía: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla.