

# LLULL KUROKAWA

A la llum de les idees



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

SANTAMÒNICA



## Llull. Kurokawa

### A la llum de les idees

Comissariat de Mónica Bello, en col·laboració amb Andy Gracie

**11.10–04.12.2016**

#### Programa d'activitats

En paral·lel a l'exposició *unfold*, presentem un programa de conferències i seminaris taller que aporten informació sobre l'univers de Ramon Llull partint d'algunes de les investigacions més originals des de l'àmbit de la història de la cultura, la ciència i el pensament. Amb aquesta finalitat, el programa gira al voltant de tres eixos temàtics: «L'univers de Llull», «Un cosmos de dades» i «Noves formes d'existència».

#### Octubre

### L'univers de Llull

**Mirada a la figura de Llull, medieval i contemporani, a partir d'una àmplia reflexió sobre la seva època, i amb un particular èmfasi en les influències de la mística sufí, les tècniques cabalístiques i la ciència araboislàmica.**

**21 d'octubre – 19.00 h**

**Conferència i taula de debat**

*La ciència i la mística en Llull, influències àrabs*, per Josep Bellver i Miquel Forcada (Universitat de Barcelona).  
Presentadora: Mónica Bello.

**Inscripcions: T. 935 671 110**

**coordinacioasm@magmacultura.net**

#### Novembre

### Un cosmos de dades

**Reflexió sobre l'evolució de la societat de la informació i les pràctiques de laboratori des de la perspectiva de la ciència, els estudis socials i l'art.**

**11 de novembre – 19.00 h**

**Conferència**

*Sobre la naturalesa de l'experiment, l'error i l'anomalia*, per Michael Doser (CERN, Ginebra).  
Presentadora: Mónica Bello.  
En anglès (traducció simultània)

**Seminari taller**

*Estudis de la gravetat i la recerca del centre*, per Ale de la Puente (artista, Mèxic DF) i Michael Doser (CERN, Ginebra)

**Aquest seminari requereix inscripció prèvia, ja que les places són limitades.**

En anglès (sense traducció simultània)

**17 de novembre – 19.00 h**

**Conferència**

*Artistic Data Transpositions*, per David Pirrò (Universitat de Graz, Àustria) i Neal White (Universitat de Westminster, Regne Unit)

**Conferència**

*The Office of Experiments*, per Neal White (Universitat de Westminster, Regne Unit)  
En anglès (traducció simultània)

**18 de novembre – 12.30-17.30 h**

**Seminari taller**

*Artistic Data Transpositions*, per David Pirrò (Universitat de Graz, Àustria), Neal White (Universitat de Westminster, Regne Unit) i el Centre Nacional de Supercomputació MareNostrum (Barcelona)

**Aquest seminari requereix inscripció prèvia, ja que les places són limitades.**

En anglès (sense traducció simultània)

**18 de novembre – 19.00 h**

**Conferències i taula de debat**

*Cosmologia, l'ordit del món*, per Diego Blas (CERN, Ginebra)  
*Laboratoris transdisciplinaris com a models d'acció*, per Sally-Jane Norman (Universitat de Sussex, Regne Unit)  
Resultats del seminari taller *Artistic Data Transpositions*, per Neal White (Universitat de Westminster, Regne Unit)  
Moderador: Andy Gracie.  
En anglès (traducció simultània)

**Inscripcions: T. 935 671 110**

**coordinacioasm@magmacultura.net**

#### Desembre

### Noves formes d'existència

**Una complicitat amb l'ideal lul·lià de crear models per arribar a la unitat de la humanitat, observat en aquest cas a través de la mirada perifèrica d'alguns dels corrents contemporanis més originals de la cultura actual.**

**1 de desembre – 19.00 h**

**Seminari taller**

*Estudis sobre cambres de ressonància*, per Blanca Pujals (artista, Barcelona)

**Aquest seminari requereix inscripció prèvia, ja que les places són limitades.**

**2 de desembre – 19.00 h**

**Conferència i taula de debat**

*AA Think Tank*, per John Palmesino i Ann-Sofi Rönnskog (Territorial Agency, Goldsmiths Universitat de Londres)  
Resultats del seminari taller *Estudis sobre cambres de ressonància*, per Blanca Pujals.  
Presentadora: Mónica Bello.  
En anglès i en castellà (traducció simultània)

**Inscripcions: T. 935 671 110**

**coordinacioasm@magmacultura.net**

*unfold* is an immersive installation by Ryoichi Kurokawa. It is co-commissioned by FACT, Stereolux/Scopitone and University of Salford Art Collection, with the support of CEA Irfu - Paris Saclay, Arcadi and DICRéAM. *unfold* is toured by FACT. Courtesy of White Circle